



**República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria
Despacho de la Viceministra de Desarrollo Académico
Dirección General de Currículo y Programas Nacionales de Formación**

**PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN EL ÁREA DE
FONOAUDILOGÍA**

Septiembre 2013

ENTES Y ORGANISMOS PARTICIPANTES

MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Representantes

Profe. Juan Silverio
Lic. en Educación. Especialización en Currículo.
Director General de Currículum y Programas Nacionales de Formación.

Msg. María Magdalena Sarraute
Lic. En relaciones Industriales. Maestría en Currículo.

Profa. Evelyn García
Profa. en Educación Comercial. Especialización en Gerencia Pública

MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA SALUD

Representantes

Dr. Domingo Khan
Director de General de Educación del MPPS

Dr. Nixón Contreras
Director General del Programa de Atención a las Personas con
Discapacidad (PASDIS)

Dr. Ramón Hernández Viloría
Médico. Especialización en Foniatría

Lcda. Lisbeth García
Lic. En Administración

COMISIÓN REDACTORA
COLEGIO UNIVERSITARIO DE REHABILITACIÓN
“MAY HAMILTON” I.V.S.S.

Representantes:

Lcda. Meilyn Reyes
Licenciada en Educación. MgSc en Ciencias de la Educación.
Sub-Directora Académica.

Profe. Antonio Tovar
Profesor en Geografía e Historia,
Master of Arts in Administration and Curriculum
Jefe Unidad de Currículum

Lcda. Zaniah Franco Boggio
Terapeuta del Lenguaje
Especialista en Fonoaudiología Clínica.
Coordinadora del PNF en Fonoaudiología

Lcda. María Isabel De Almada
Terapeuta del Lenguaje
Máster en Audiología
Asesora Especialista en Fonoaudiología

T.S.U. Ángela Martínez
Terapeuta del Lenguaje.
Asesora Especialista en Fonoaudiología. Unidad de Currículum

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DEL ESTADO MÉRIDA
“KLEBER RÁMIREZ” (UPTMKR)

Profa. Beatriz Angeli
Lic.en Educación. Maestría en Educación



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
"FRANCISCO DE MIRANDA"(UNEFM)**

Dr. Juan Talavera
Médico. Especialización en Salud Pública
Coordinador de los Programas Municipalizados

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DEL NORTE
DE MONAGAS "LUDOVICO SILVA" (UPTLS)**

Licda. Flor González
Maestría en Materno Infantil
Licda. Dora Gómez
Maestría en Materno Infantil

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA DE YARACUY (IUTY)

T.S.U. Eddy Díaz Galíndez
Terapeuta del Lenguaje
Especialización en Fonoaudiología Clínica

**COLEGIO UNIVERSITARIO DE LOS TEQUES
"CECILIO ACOSTA"(CULTCA)**

Profa. Raiza Vásquez
Docente
Maestría en Currículo

INSTITUCIONES AUTORIZADAS PARA LA GESTIÓN DEL PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN FONOAUDIOLÓGÍA

La Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 39.884, de fecha 15 de Marzo de 2012, emana resolución mediante la cual se autoriza a las siguientes Universidades a gestionar el Programa Nacional de Formación en Fonoaudiología:

- Universidad nacional Experimental “Francisco de Miranda”
- Colegio Universitario de Rehabilitación “May Hamilton”
- Instituto Universitario de Tecnología Yaracuy
- Instituto Universitario de Tecnología Ejido
- Instituto Universitario de Tecnología Caripito
- Colegio Universitario de los Teques “Cecilio Acosta”

Este Programa tiene como fin formar talento humano con reconocida moralidad y comprobada idoneidad académica y conduce al otorgamiento de los títulos de Técnica Superior Universitaria, Técnico Superior Universitario, Licenciada y Licenciado en Fonoaudiología.



ÍNDICE

	Pág.
PRESENTACIÓN	09
JUSTIFICACIÓN:	11
Fundamentos	23
Nodos problematizadores	27
Nodos territoriales	29
Aportes	35
Misión	37
Visión	37
PRINCIPIOS Y VALORES DE FORMACIÓN	38
OBJETIVOS	41
PERFIL DE EGRESO	42
PROGRAMAS O LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN	46
PROYECTO SOCIOINTEGRADOR	49
PRÁCTICA PROFESIONAL	52
ESCENARIOS TERRITORIALES DE FORMACIÓN	54
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN	54
MALLA CURRICULAR	63
Duración de la formación	63
Turnos de formación	63
Modalidades	64
Trayectos de Formación	66
Trayectos de Transición	66
Unidades Curriculares	67
Malla Curricular	71
REQUISITOS DE EGRESO Y TITULACIONES	74
EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN	74
SINOPSIS PROGRAMÁTICA	76
Plan de Estudio	76
Sinopsis Programática	79
PROGRAMAS ANALÍTICOS:	176
TRAYECTO INICIAL	176
Proyecto Nacional y Nueva Ciudadanía	180
Salud Pública	198
Introducción al PNF en Fonoaudiología	214



Lectura y Comprensión	227
Física	244
Herramientas Tecnológica	253
REFERENCIAS	275

ÍNDICE DE CUADROS

		Pág.
Cuadro 1	Matricula y promedio de graduados anual en Terapia del Lenguaje en Venezuela	17
Cuadro 2	Resumen comparativo de la formación en Fonoaudiología en Suramérica.	18
Cuadro 3	Población por deficiencias, condiciones o discapacidades. Censo 2011	55
Cuadro 4	Distribución de la población venezolana. Censo 2011	56

ÍNDICE DE GRÁFICOS

		Pág.
Gráfico 1	Regiones político-administrativas de Venezuela	58
Gráfico 2	Distribución de la población censada por regiones	58
Gráfico 3	Proyección de población por deficiencias, condiciones o discapacidades de “Voz y Habla”	59
Gráfico 4	Proyección de población por deficiencias, condiciones o discapacidades de “Audición”	60
Gráfico 5	Proyección de población por deficiencias, condiciones o discapacidades “Mental Intelectual”	61
Gráfico 6	Proyección de población por deficiencias, condiciones o discapacidades “Neurológica”	62

PRESENTACIÓN

A partir del año 1999 se inicia en Venezuela un proceso de cambio y transformación orientado a la construcción de un Estado democrático y social de derecho y justicia, fundamentado en los principios de universalidad, equidad y resguardo de los derechos sociales. El Estado venezolano, como garante de este proceso, adquiere el gran compromiso de proveer las condiciones favorables que aseguren el derecho a la vida y a la salud, para lo cual incorpora en este proceso los enfoques de equidad de género, de etnia, de territorio y de clase social, con participación activa y protagónica de la comunidad.

En el marco de lo anteriormente planteado, en la Gaceta Oficial N° 38.930 se promulga la Resolución 2963 (2008), en la que se establece la creación de los Programas Nacionales de Formación (PNF), los cuales se definen como un conjunto de actividades académicas conducentes a títulos, grados o certificaciones de estudios de educación universitaria, creados por iniciativa del Ejecutivo Nacional, a través del Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, diseñados con la cooperación de instituciones de educación universitaria nacionales, atendiendo a los lineamientos del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación, para ser administrados en distintos espacios del territorio nacional.

Conforme a esta Resolución, la creación de cada PNF se realiza mediante acto administrativo, dictado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria y este mismo organismo tiene la potestad de

autorizar la gestión de los PNF a distintas instituciones de educación universitaria, señalando el ámbito geográfico de dicha autorización.

Es por ello que el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria en conjunto con el Ministerio del Poder Popular para la Salud y el Colegio Universitario de Rehabilitación “May Hamilton” se plantean la creación del Programa Nacional de Formación en Fonoaudiología, a fin de atender las necesidades de la Nación relacionadas con la Comunicación humana y la Audición (en todos sus procesos).

Para el diseño del PNF en Fonoaudiología se toman como fundamento el nuevo modelo propuesto en la Clasificación Internacional del Funcionamiento y la Discapacidad (CIF) de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2001), según el cual la atención en Salud tiene un enfoque bio-psico-social, no lineal y progresivo; y la discapacidad se define en términos positivos, a partir del punto de vista de la persona y se propone la intervención fonoaudiológica desde todos los niveles de la atención en salud.

La salud es parte de la vida cotidiana de la población, por ello la necesidad de formación de profesionales con un perfil fonoaudiológico adecuado a la atención de los requerimientos de las personas con y sin discapacidad, ajustado a las características individuales, grupales y comunitarias; estos profesionales deben ser capaces de entender que el pueblo organizado es el principal actor de la salud pública, con intervención directa en los procesos de diagnóstico, planificación, ejecución, control, seguimiento y evaluación de acciones que inciden en la salud y calidad de vida de la población.

JUSTIFICACIÓN

A partir de los cambios sociales, económicos y productivos, se observa una serie de procesos relacionados con la implementación de políticas públicas orientadas a satisfacer las necesidades básicas de los venezolanos; una de ellas, inmersa en el campo de la salud, es la específicamente vinculada con la Fonoaudiología. Esta es una ciencia de la salud que tiene como áreas del conocimiento la Audición y la Comunicación humana y se ocupa de estudiar los aspectos típicos y sus alteraciones, los cuales son la base de la Discapacidad de la Audición y de la Comunicación (CIF, 2001).

Estas discapacidades involucran la presencia de trastornos de la audición, del lenguaje, habla, voz y motricidad oral; dichos trastornos pueden afectar el normal desenvolvimiento en el aspecto emocional y afectivo, así como también producir alteraciones en la adquisición de la lectura, escritura y cálculo; afectar el desarrollo de habilidades cognitivas y, muy posiblemente, requerir de ayudas técnicas y prótesis auditivas como agentes facilitadores del proceso de comunicación. Los trastornos de lenguaje y comunicación producen serias dificultades en la persona, en el grupo familiar y en sus distintos entornos de la vida social, lo cual puede generar respuestas emocionales, conductas de protección excesiva, indiferencia o rechazo, conductas que condicionan la integración social y laboral de la persona con discapacidad.

Es por ello que el fonoaudiólogo(a), como profesional encargado de la comunicación y sus alteraciones, debe conocer los procesos naturales del

desarrollo para poder identificar las alteraciones, sus causas y sus características.

Los trastornos de la comunicación abarcan las **áreas** del lenguaje, el habla, la voz, la motricidad oral y la audición.

Los sectores profesionales del campo fonoaudiológico son los siguientes:

- 1- **Sector Salud:** en este sector el fonoaudiólogo desarrolla acciones de prevención, diagnóstico, orientación, rehabilitación y habilitación en todos los Servicios Asistenciales, desde Ambulatorios I hasta Hospitales IV, y en toda la Red de Barrio Adentro. Así mismo, puede desempeñarse en servicios o departamentos tales como servicios de Fonoaudiología, de Terapia del Lenguaje, Foniatría, Retenes, Unidades de Cuidado Intensivo de adultos y recién nacidos, consultorios, centros de odontología, en las comunidades, entre otros.
- 2- **Sector Educación:** Este el segundo sector de relevancia del profesional de la fonoaudiología, pues interviene en los procesos relacionados con la adquisición del lenguaje y de los aspectos formales de la educación, en la estimulación del desarrollo normal y en la integración de niños(as) con necesidades educativas especiales. El fonoaudiólogo se desempeña en Educación regular (en escuelas bolivarianas, Simoncitos, escuelas municipales) y en Educación Especial (en los institutos de Educación Especial para la discapacidad motora, auditiva, cognitiva en las diferentes modalidades y programas).
- 3- **Sector Laboral:** En este campo, el fonoaudiólogo ejerce una labor importante en el trabajo con personas expuestas a riesgo auditivo y de la voz; por lo que en salud ocupacional se encarga de la elaboración e

implementación de programas de prevención y abordaje de las pérdidas auditivas inducidas por ruido en las industrias que tienen riesgo auditivo como lo son las petroleras, metalurgias, ensambladoras, textiles, imprentas, centrales telefónicas, centros de atención telefónica. Por otra parte, el fonoaudiólogo trabaja en programas de prevención y abordaje de las alteraciones de la voz en cargos docentes, teleoperadores, cantantes, oradores, locutores, políticos, actores y actrices, todos aquellos donde la voz sea su herramienta de trabajo.

- 4- **Sector Tecnológico:** El especialista en fonoaudiología ejerce como profesional diseñando e implementando ayudas técnicas, software y dispositivos, que puedan servir como recursos facilitadores de la comunicación en personas con discapacidad.
- 5- **Sector de Gestión:** Este profesional ejerce sus funciones en gestión y administración de centros, servicios, instituciones de salud, muy especialmente las relacionadas con la comunicación, implementando estrategias de adecuación y ampliación de servicios de fonoaudiología; establecimiento de los requerimientos (necesidades) de los Servicios, Departamentos, Centros, etc. Conducción del talento humano. Diseño e implementación de programas de vigilancia epidemiológica. Atención a los planes de redes sociales para satisfacer las necesidades del entorno comunitario.

La comunicación humana es un aspecto esencial para la función socializadora del ser humano, es por ello que las alteraciones que se puedan generar en ésta traen grandes consecuencias en las relaciones interpersonales, especialmente en la participación activa de la persona en las comunidades.

En concordancia con lo expuesto, el Estado venezolano crea el PNF-Fonoaudiología para propiciar el estudio de la comunicación humana y sus desviaciones, así mismo para atender el desarrollo integral de las personas con discapacidad en la audición y la comunicación, las cuales se pueden encontrar en situación de riesgo por su condición de vulnerabilidad; el PNF-Fonoaudiología favorecerá el desarrollo de habilidades adaptativas como son la comunicación, el cuidado personal, las habilidades sociales, la independencia y la inclusión a través de una perspectiva multidimensional en las áreas de salud, educación, laboral y social.

La creación del PNF-Fonoaudiología se justifica por los problemas de salud pública derivados de la comunicación y audición, problemas que tienen una significativa magnitud estimada en el porcentaje de hipoacusias o pérdidas auditivas y en el porcentaje de alteraciones en la comunicación humana en Venezuela, magnitud calculada en la actualidad con base en estándares internacionales debido a la ausencia de un sistema epidemiológico nacional para el campo de la fonoaudiología. Dichos problemas de salud pública deben considerarse por su trascendencia y por la vulnerabilidad que ocasionan, nos referimos a la prevención de la sordera y la prevención de alteraciones de la comunicación humana. Por último, la demanda de fonoaudiólogos no satisface las necesidades del país.

Es por ello que en la actualidad el Estado venezolano, en relación al sector salud, a través de la Misión Barrio Adentro en su fase II, construye, desarrolla y estima poner en funcionamiento cerca de 600 Salas de Rehabilitación Integral; así mismo, el Programa de Atención en Salud para Personas con Discapacidad (PASDIS), adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Salud (MPPS), se ha encargado de la dotación y el

mejoramiento de setenta y cuatro (74) Servicios de Rehabilitación existentes en los hospitales adscritos al MPPS y al Instituto Venezolano de los Seguros Sociales (IVSS) a nivel nacional.

En relación con el sector educación, la actual política educativa relacionada con el concepto de dignidad e integración en las diferentes modalidades, muy especialmente en los institutos y programas de Educación Especial, y en la Propuesta de Reforma Vigente, se plantea el reto de responder a las exigencias del desarrollo personal y social que se requiere para que los participantes se adapten a los cambios del entorno socio-económico y cultural. Estos cambios plantean la incorporación de los profesionales de la fonoaudiología para la atención no solo de las alteraciones de la comunicación y de la audición, también favoreciendo el desarrollo normal de los aspectos relacionados con el lenguaje y todos los procesos involucrados, previniendo así las dificultades propias del aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo.

Por otra parte, en el sector laboral, el Ministerio del Poder Popular para el Trabajo y la Seguridad Social ha puesto en marcha las estrategias con el objetivo de garantizar la seguridad en salud de todos los trabajadores(as), por ello el Instituto Nacional de Prevención, Salud y Seguridad Laboral (INPSASEL) y de la Ley del Trabajo y de los Trabajadores y Trabajadoras (2012) buscan garantizar con su implementación la salud de los trabajadores(as); encontrándose el Fonoaudiólogo involucrado en el resguardo de la audición y la voz en aquellos trabajadores donde sus cargos impliquen exposición a ruido y al uso de la voz como herramienta de trabajo, encargándose del diseño e implementación de programas educativos y de salud laboral.

Debido a lo antes expuesto, ha aumentado el requerimiento de profesionales del área de la Fonoaudiología, con el fin de cubrir las necesidades de salud y educación de la población. Por otra parte, las instituciones prestadoras de servicio, tales como el Ministerio del Poder Popular para el Deporte, el Ministerio del Poder Popular para las Comunas y Protección Social, las organizaciones particulares y comunitarias, también requieren de estos profesionales para atender necesidades individuales o colectivas relacionadas con las competencias de esos entes en campos de acción muy específicos de la Fonoaudiología.

En este sentido, es necesario resolver la deficiencia de profesionales en el área de la Fonoaudiología, de modo que se posibilite su masiva inserción en las distintas instituciones prestadoras de servicio de salud y en todas aquellas las organizaciones que los requieran, para así incrementar la atención a personas con discapacidad tanto transitoria como permanente.

Según las políticas programadas por el MPPS (2007), se requiere un (1) fonoaudiólogo(a) por cada ocho mil (8.000) habitantes. En atención a las proyecciones de población del Instituto Nacional de Estadística, basadas en el censo de 2011, existe una población total de 27.227.930 habitantes. Por lo tanto, al estimar la cantidad de profesionales requeridos, se requieren al menos 9.000 fonoaudiólogos(as) para cubrir las necesidades de la población en el área.

En relación al aspecto de formación académico de los profesionales de la fonoaudiología venezolana, tradicionalmente conocidos como Terapistas del Lenguaje, encontramos una situación de desventaja, por existir una única institución formadora de profesionales. Se trata del Instituto Universitario del Instituto Venezolano de la Audición y el Lenguaje (IVAL), de

carácter privado, ubicado en una urbanización de difícil acceso en el Área Metropolitana de Caracas y el cual ofrece una carrera de tres (3) años y otorga el título de Técnico Superior Universitario en Terapia del Lenguaje. Según datos proporcionados por dicha casa de estudios, para el 2011 el número de egresados en treinta y ocho (38) años de promociones, es de aproximadamente 1.340 Técnicos Superiores Universitarios en Terapia del Lenguaje, lo que resulta insuficiente para dar respuesta a las necesidades existentes a nivel nacional, ya que se requiere de un (1) fonoaudiólogo(a) por cada ocho mil (83.000) habitantes. Además, la ubicación del único centro formador en la capital de la República determina que la mayor parte de los egresados permanezcan en el Distrito Capital.

Cuadro 1. Matrícula y promedio de graduados anual en Terapia del Lenguaje en Venezuela.

Institución	Matrícula	Promedio de graduados/año relación de los últimos 5 años
Instituto Venezolano de la Audición y el Lenguaje	120	22

Fuente: Datos correspondientes a los semestres 2008-I y II suministrados por la Institución.

Como se observa en el Cuadro 1, la matrícula para el 2008 fue de ciento veinte (120) estudiantes, con un promedio anual de graduados en los últimos cinco años de veintidós (22), lo que implica que, a ese ritmo, se necesitarían casi 200 años para cumplir con el requerimiento actual de profesionales.

Cuadro 2. Resumen comparativo de la formación en Fonoaudiología en Suramérica.

País	Número de instituciones	Tipo de instituciones	Título / certificación que otorga	Años de estudio
Argentina	16	Pública / privada	Técnico/ Licenciado en Fonoaudiología	3 años / 4 o 5 años
Brasil	111	Pública / privada	Licenciado en Fonoaudiología	4 o 5 años
Chile	14	Pública / privada	Licenciado en Fonoaudiología	5 años
Colombia	14	Pública / privada	Licenciado en Fonoaudiología	4 o 5 años
Ecuador	2	Pública	Tecnólogo Médico en Terapia del Lenguaje	4 años
Perú	1	Pública	Tecnólogo Médico en Terapia del Lenguaje	4 años
Uruguay	1	Pública	Licenciado en Fonoaudiología	5 años

Fuente: Martínez, L. (2006).

En lo que respecta al desarrollo comparativo del campo educativo fonoaudiológico en Suramérica, como lo expone el Cuadro 2, se puede apreciar que Venezuela presenta una desventaja en el entorno latinoamericano, entorno en el cual ésta carrera posee una larga trayectoria, pues se imparte en diversas universidades que ofrecen estudios de cuarto nivel, además de diferentes postgrados y doctorados, además, hay una importante actividad en investigación en países como Argentina, Brasil, Chile, Colombia y Costa Rica.

Por otra parte, la creación del PNF-Fonoaudiología, bajo la concepción de la salud pública como herramienta de transformación social, se vincula con el Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación “Simón Bolívar” (2007 – 2013), a través de cada una de las líneas estratégicas que se indican a continuación.

a) La Nueva Ética Socialista: Comprende la refundación ética y moral de la nación llegando hasta sus raíces a través de la fusión de los valores y principios que propugnan las corrientes humanistas del socialismo y del pensamiento histórico de nuestro Libertador Simón Bolívar. Con esta estrategia se pretende superar la discordante ética del capital para crear una verdadera conciencia revolucionaria con una nueva moral colectiva que pueda ser alcanzada mediante una lucha por la transformación material de la sociedad y el desarrollo de la espiritualidad.

Se destaca el rescate de los valores de solidaridad y participación colectiva para la formación de profesionales capaces de comprometerse con sus congéneres por un bienestar común, superior al individual bajo los principios de justicia y equidad para todos, a los fines de que esta refundación de la nación se produzca a partir de la comprensión de los problemas económicos, políticos, sociales y culturales.

b) La Suprema Felicidad Social: Se construye a partir de una visión integradora a largo plazo, que tiene como base una estructura social incluyente. Se refleja en formas novedosas de convivencia ciudadana, bajo un modelo socialista, productivo, humanista y endógeno.

En el marco de la transformación universitaria, el PNF-Fonoaudiología contribuye al impulso de la universalización de la educación superior y la transformación de las relaciones sociales de producción, basadas en el ser

humano como eje central de toda actividad productiva. Por ello se plantea una educación liberadora y transformadora con una metodología de aprendizaje por proyectos de desarrollo a nivel local, municipal y nacional. Promueve la educación ambiental, la identidad cultural, la salud y la participación comunitaria; así como la propiedad autogestionaria, asociativa y comunitaria; el desarrollo de las personas y el crecimiento individual desde el colectivo.

Asimismo, los y las profesionales en Fonoaudiología orientarán su labor hacia la inclusión de las personas en desventaja ocupacional con o sin discapacidad, a fin de garantizar la igualdad de oportunidades y la justicia social.

c) Democracia Protagónica, Participativa y Revolucionaria: Se refiere al ejercicio de la verdadera democracia; la soberanía popular que se traduce en la voluntad de los ciudadanos orientada a la construcción de una comunidad en la que se deje de lado el individualismo para dar paso a un sentido colectivo de responsabilidad y participación social, con fundamento en los principios de justicia e igualdad.

Las Instituciones de Educación Superior, a través del PNF-Fonoaudiología, tienen el compromiso de convertir los espacios académicos de todo el territorio nacional en áreas para el aprendizaje significativo, conformando redes de información y de educación no formal hacia la comunidad. Esta situación promueve el proceso colectivo de toma de decisiones y amplía los espacios de participación ciudadana en aspectos relacionados con la atención de la persona con desventaja ocupacional, con o sin discapacidad, en el ámbito laboral, social y escolar.

Asimismo, tendrá inherencia en la ampliación de la participación ciudadana en la gestión pública, creando mecanismos para el ejercicio ético de la contraloría social, aumentar los niveles de equidad, eficacia, eficiencia y calidad de la acción pública, contribuyendo con la nueva ética del servidor público, de manera de promover la corresponsabilidad de todas y todos los agentes sociales y económicos.

d) Modelo Productivo Socialista: Se relaciona con el nuevo modelo productivo social, orientado a la reestructuración social del trabajo, con el fin de procurar la satisfacción de necesidades básicas, más que la acumulación de riquezas en manos de unos pocos.

El desarrollo de este modelo productivo conducirá a la erradicación de todo tipo de discriminación, promoverá la generación de empleo y brindará apoyo técnico a las Empresas de Producción Social (EPS) con igualdad sustantiva de sus integrantes, basada en la planificación participativa y protagónica teniendo en cuenta el principio de equidad, así como la vinculación y apoyo a las misiones y la promoción industrial que permita generar producción nacional en la áreas de ciencia y tecnología.

En relación a esta línea estratégica, el PNF-Fonoaudiología pugna valores que permiten a los participantes conducirse con conciencia ética y moral en todos los escenarios, cumpliendo cabalmente con las normas y actuando de manera transparente y honesta frente a la comunidad institucional, al entorno local, regional y nacional, con énfasis en la satisfacción de las necesidades humanas.

e) Nueva Geopolítica nacional: La nueva organización social y territorial del Estado se desarrolla a mediano y largo plazo, con esfuerzos permanentes en la gestión pública para lograr un nuevo sistema económico

productivo, diversificado, integrado y funcional, lo cual permite mayor participación e inclusión social.

f) Nueva Geopolítica internacional Se pretende que el PNF-Fonoaudiología propicie la integración nacional e internacional; que promueva el diálogo entre los pueblos, teniendo como eje principal el respeto por la libertad y la diversidad cultural y de pensamiento a través de acuerdos bilaterales o multilaterales destinados a fortalecer los estudios de pregrado, postgrado, programas conjuntos de investigación y desarrollo social y tecnológico en Fonoaudiología, especialmente en el marco de la Unión Sudamericana de Naciones (UNASUR), la Alianza Bolivariana para la América (ALBA) y el Mercado Común Suramericano (MERCOSUR), así como dentro de un mundo multipolar.

Fundamentos Legales

La justificación legal de todo proceso educativo se amolda a los cambios desde la perspectiva filosófica, política y las necesidades sociales de acuerdo a la visión de país que se necesita construir.

En este sentido, se parte de la **Constitución de la República Bolivariana de Venezuela** (1999), la cual establece en su articulado los Derechos Culturales y Educativos: partiendo desde el derecho de la educación como servicio público. Para así rescatar valores culturales, ética del trabajo, la identidad regional y nacional y la visión global de nuestro entorno ambiental; hasta el enfoque de la idoneidad académica de quienes ejercen el programa de formación docente y la capacidad institucional para ser centro de investigación, innovación y aplicaciones científicas, tecnológicas y de los servicios de información, como elemento clave en la contribución del desarrollo económico, social y político del país. Con ello se pretende la integración y adaptabilidad institucional a las necesidades del país.

Por su parte, la **Ley Orgánica de Educación** (Gaceta Oficial No. 5.929 Extraordinaria de fecha 15 de Agosto de 2009), destaca la responsabilidad del Estado en el respeto al derecho de la educación y la visión axiológica del hombre en el desarrollo de una conciencia ciudadana particular, en pro del hombre colectivo y; la finalidad académica de la Educación Superior, en el proceso de formación integral del hombre al servicio de la sociedad.

De la **Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación** (2005), es relevante mencionar que su objeto principal es desarrollar los principios

orientadores que en materia de ciencia, tecnología e innovación, establece la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Organizar el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación, definir los lineamientos que orientarán las políticas y estrategias para la actividad científica, tecnológica y de innovación, con la implantación de mecanismos institucionales y operativos para la promoción, estímulo y fomento de la investigación científica, la apropiación social del conocimiento y la transferencia e innovación tecnológica, a fin de fomentar la capacidad para la generación, uso y circulación del conocimiento y de impulsar el desarrollo nacional e interés público. Donde las actividades científicas, tecnológicas y de innovación sean de interés público y de interés general.

Continuando, en la **Resolución 192** de fecha 13 de Octubre de 1999 del antiguo Ministerio de Educación Cultura y Deporte, se declara la emergencia del servicio público de las instituciones de educación superior.

La **Ley Orgánica de Planificación** promulga el carácter vinculante de los planes estratégicos nacionales, regionales, estatales, municipales y comunales (Políticas y estrategias para el Desarrollo de la Educación Superior en Venezuela 2001-2006; Plan de Desarrollo Económico y Social 2001 – 2007; Plan de Desarrollo Económico y Social 2007 – 2013; Plan Nacional de Ciencia y Tecnología (2005-2030)

Al revisar la **Ley Orgánica de Salud** (1998). TITULO III. De los Servicios para la Salud. CAPITULO I. De la Promoción y Conservación de la Salud el **Artículo 25** describe que la promoción y conservación de la salud tendrá por objeto crear una cultura sanitaria que sirva de base para el logro de la salud de las personas, la familia y de la comunidad, como instrumento primordial para su evolución y desarrollo. Explicando que el Ministerio de la

Salud actuará coordinadamente con los organismos que integran el Consejo Nacional de la Salud, a los fines de garantizar la elevación del nivel socioeconómico y el bienestar de la población; el logro de un estilo de vida tendente a la prevención de riesgos contra la salud, la superación de la pobreza y la ignorancia, la creación y conservación de un ambiente y condiciones de vida saludables, la prevención y preservación de la salud física y mental de las personas, familias y comunidades, la formación de patrones culturales que determinen costumbres y actitudes favorables a la salud, la planificación de riesgos laborales y la preservación del medio ambiente de trabajo y la organización de la población a todos sus niveles.

También en el **Artículo 26** indica que el Ministerio de la Salud por medio del Reglamento de esta Ley establecerá la obligación de los gobernadores y alcaldes de desarrollar el sistema de información del Registro Nacional de Salud, a fin de conocer las condiciones de salud de la población, propiciar la participación ciudadana y orientar los programas de promoción y conservación de la salud.

Por otra parte, en la **Conferencia Mundial sobre Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción**. UNESCO, 1998, emerge el pensar la visión ética del hombre con un enfoque multidisciplinario y transdisciplinario, basado en: 1) La revisión de los programas y planes de estudio, lo que conlleva: a) Incorporar nuevas tecnologías, conocimientos y b) Modificar la didáctica, en relación a las nuevas sustentaciones psicológicas del proceso de enseñanza-aprendizaje; 2) Fortalecer la investigación en todas las especialidades, aumentando la eficacia institucional, generando la producción de conocimientos y la resolución de problemas de carácter local, regional y nacional; 3) Generar y aumentar los

convenios estratégicos con otras instituciones que revaloricen la acción del egresado en su medio laboral.

De igual manera, se centra en las **recomendaciones de la UNESCO** el aporte del informe Delors, sobre la concepción del ser humano en sus dimensiones que desde el aprendizaje se define en: 1) Aprender a conocer: referido al dominio del conocimiento, para vivir dignamente y hacer el propio aporte a la sociedad, a través del énfasis en los métodos que se deben utilizar para conocer -porque no todos los métodos que se utilizan sirven para aprender a conocer- y asegurar que en el fondo, debe haber el placer de conocer, comprender y descubrir; 2) Aprender a hacer: nos preparamos para hacer una aportación a la sociedad, al aprender a hacer cosas, con potencial para aportar valor agregado al mismo. Las personas se forman para hacer un trabajo, obtener una calificación personal y de habilidades, es cada vez más necesario adquirir competencias personales, como trabajar en grupo, tomar decisiones, relacionarse, crear sinergias con otros, se involucra el grado de creatividad que aportamos en el hacer de un trabajo con visión colectiva de su actuación; 3) Aprender a convivir y a trabajar en proyectos comunes: en el informe se asegura que este es uno de los retos más importantes del siglo XXI. Nunca en la historia de la humanidad se había llegado a tener tanto poder destructivo como actualmente. Ante tal situación, se debe aprender a descubrir progresivamente al otro; ver qué diferencias se tienen con los otros, pero sobre todo que interdependencias, dependemos los unos de los otros. Y para descubrir al otro, debemos conocernos a nosotros mismos: cuando sepa quién soy yo, sabré plantearme la cuestión de la empatía, entenderé que el otro piense diferente de mí y que tiene razones

tan justas como las mías para discrepar; 4) Aprender a ser: es el desarrollo total y máximo posible de cada persona. La educación integral de la que se viene hablando desde finales del siglo XIX y comienzos del XX; aquella del pensamiento autónomo, comprenden los procesos psíquicos de la persona: la vida afectiva, la vida intelectual y la vida volitiva, la sociabilidad básica, la identidad y las identificaciones sociales y la salud.

Además de este soporte legal, se incluyen los aspectos jurídicos propios de cada uno de los Programas Nacionales de Formación, como: Leyes, Reglamentos, Decretos y Resoluciones, con las que se asocian a las políticas que el Estado venezolano desarrolla a través de los Ministerios, con los cuales se identifican las especialidades, para incorporarlos como contenidos de aprendizaje en las unidades curriculares o en una visión de transversalidad curricular.

Nodos problematizadores

Los nodos problematizadores, según Tobón (2009), son conjuntos articulados de habilidades, saberes y estrategias en torno a problemas generales y actividades relacionadas con un determinado quehacer en la vida social, el ámbito laboral y el entorno profesional. Los nodos problematizadores relativos al campo de la Fonoaudiología, conjugan y sintetizan la situación actual de este campo profesional a nivel nacional y se exponen a continuación:

- Dificultad en la integración e inclusión de las personas con discapacidad auditiva y de la comunicación, con poca participación de las co-

munidades en la orientación y capacitación hacia el logro de la inclusión. Causas: escasez de profesionales en el área, existencia de una única institución a nivel nacional privada para formar a profesionales a nivel de TSU; malla curricular con poca formación hacia el desarrollo de estrategias dirigidas a la comunidad; cultura que favorece la exclusión de las personas con discapacidad.

- Falta de prevención y promoción de la salud en las áreas del lenguaje, habla, voz, motricidad oral y audición. Causas: inexistencia de programas en materia de prevención y promoción fonoaudiológica, además de no contarse con suficiente recurso humano para implementar estos programas. Falta de capacitación para ser promotor de salud fonoaudiológica.
- Debilidad en los procesos de diagnóstico y atención de las personas con discapacidad auditiva y de la comunicación en áreas del lenguaje, habla, voz y motricidad oral según los diferentes ciclos de la vida. Causas: escasez de profesionales en el fonoaudiología; falta de centros o instituciones donde se ofrezca la atención especializada, así como también por la falta de incorporación de los fonoaudiólogos en instituciones educativas integrales y especiales, industrias y en la comunidad organizada.
- Escaso uso de las tecnologías para la rehabilitación/habilitación e integración de las personas con discapacidad auditiva y de la comunicación. Causa: falta de formación del profesional hacia la incorporación de las tecnologías en los procesos de rehabilitación/habilitación e integración, así como también por dificultad en la adquisición de las mis-

mas por escasez de producción de tecnología nacional y altos costos aunado a la dificultad de adquisición de la tecnología extranjera.

- Inexistencia de modelos sociales de gestión en salud y de vigilancia epidemiológica nacional y territorial relacionados con la audición y la comunicación humana. Causa: escasez de centros especializados en el área, la falta de un sistema nacional de control epidemiológico, falta de formación en el área de los profesionales de la fonoaudiología.

Nodos territoriales

Los Nodos buscan ilustrar la problemática de las alteraciones de la audición y de la comunicación en base a las regiones en que se divide el territorio nacional. Para poder llevar a cabo dicha caracterización, se requiere de los resultados de un sistema epidemiológico, con el cual se pueda establecer el tipo de alteraciones y su prevalencia según las características propias de las diferentes regiones. En la actualidad, la Nación no cuenta con un sistema epidemiológico relacionado con la audición, la comunicación y sus alteraciones, con el que pueda hacer un mapa territorial.

Áreas del Lenguaje, Habla y Motricidad oral

Estas áreas contemplan, en el sistema nervioso periférico central, las funciones cognitivas de comprensión, expresión oral y escrita, pronunciación, fluidez del habla, coordinación motora fina de órganos articulatorios,

coordinación visual, deglución, así como las alteraciones que se producen. Ya que las alteraciones en estas tres (3) áreas actúan de manera simultánea en muchos trastornos de la comunicación humana, se han agrupado en una sola de manera didáctica.

REGIÓN	SECTOR	CICLO DE VIDA	NODO PROBLEMATICO
Central, Occidental, Centro-Occidental, Oriental.	SALUD	Todos los ciclos vitales (Recién Nacido, Infante Adolescente, Adulto(a), Adulto(a) Mayor)	<p>Débil política de salud destinada a la Prevención y Vigilancia Epidemiológica de las causas y Factores de Riesgo conducentes a problemas de comunicación y audición</p> <p>Infraestructura Sanitaria Tradicional, desarrollada para la atención en los servicios tradicionales de ORL y Foniatría a los problemas de Comunicación y Audición.</p> <p>Faltas de Programas destinados a la Promoción de la Salud en áreas de Comunicación y Audición y otros.</p> <p>Módulos de Barrio Adentro limitados, restringidos y poco accesibles.</p> <p>Ausencia del Talento Humano Especializado.</p>
Central, Occidental, Centro-Occidental, Oriental.	EDUCATIVO	<p>Infante</p> <p>Adolescente</p> <p>Adulto(a)</p> <p>Adulto(a) Mayor</p>	<p>Contradicción en la actual política Educativa relacionada con el concepto de dignidad de los Programas de Educación Especial y la Propuesta de Reforma Vigente.</p> <p>El MPPE posee una deuda social histórica, ya q no se ha formado profesionales en esta área y ante la nueva geopolítica en el país debe asumir este compromiso y deberá revisar el paquete de reformas en Educación Especial</p>
Central, Occidental,	LABORAL	Adolescente	Falta de prevención y promoción de la salud en las áreas del lenguaje, habla y motricidad

Centro-Occidental, Oriental.		Adulto(a) Adulto(a) Mayor	oral. Debilidad en los procesos de diagnóstico, atención e integración de las personas con discapacidad de la comunicación.
Central, Occidental, Centro-Occidental, Oriental.	TECNOLÓGICO	Todos los Ciclos Vitales	Escaso uso de las tecnologías para la rehabilitación/habilitación e integración de las personas con discapacidad de la comunicación. Ausencia de Estrategias Resolutivas.
Central, Occidental, Centro-Occidental, Oriental.	GESTIÓN	Todos los Ciclos Vitales	Inexistencia de modelos sociales de gestión en salud y de vigilancia epidemiológica nacional y territorial relacionados con la comunicación humana y sus alteraciones. Falta de re-evaluación del Programa de RBC (Rehabilitación de Base Comunitaria), la cual incluye en la gestión de Medicina Simplificada un capítulo especial dedicado a problemas de audición y comunicación.

Área de la Voz

Contempla la función de fonación, la participación de los sistemas de ampliación y resonancia, así como sus diversas alteraciones, independientemente de su origen.

REGIÓN	SECTOR	CICLO DE VIDA	NODO PROBLEMÁTICO
Central, Occidental, Centro-Occidental, Oriental.	SALUD	Todos los ciclos vitales (Recién Nacido, Infante Adolescente, Adulto(a), Adulto(a) Mayor)	Falta de prevención y promoción de la salud de la voz. Debilidad en los procesos de diagnóstico, atención e integración de las personas con alteraciones de la voz. Poca participación de las comunidades en la

			<p>orientación y capacitación hacia el logro de la integración e inclusión de las personas con alteraciones de voz.</p> <p>Ausencia del Talento Humano Especializado.</p>
Central, Occidental, Centro-Occidental, Oriental.	EDUCATIVO	<p>Infante</p> <p>Adolescente</p> <p>Adulto(a)</p> <p>Adulto(a) Mayor</p>	<p>Falta de prevención y promoción de la salud de la voz.</p> <p>Debilidad en los procesos de diagnóstico, atención e integración de las personas con alteraciones de la voz.</p>
Central, Occidental, Centro-Occidental, Oriental.	LABORAL	<p>Adolescente</p> <p>Adulto(a)</p> <p>Adulto(a) Mayor</p>	<p>Falta de prevención y promoción de la salud de la voz.</p> <p>Debilidad en los procesos de diagnóstico, atención e integración de las personas con alteraciones de la voz.</p> <p>Presencia de un Modelo Excluyente</p>
Central, Occidental, Centro-Occidental, Oriental.	TECNOLÓGICO	Todos los Ciclos Vitales	Escaso uso de las tecnologías para la rehabilitación/habilitación e integración de las personas con alteraciones de la voz.
Central, Occidental, Centro-Occidental, Oriental.	GESTIÓN	Todos los ciclos vitales	Inexistencia de modelos sociales de gestión en salud y de vigilancia epidemiológica nacional y territorial relacionados con la voz y sus alteraciones.

Área de la Audición

Contempla la función auditiva normal desde la captación del sonido, la estimulación periférica como el proceso central, y sus diversas las alteraciones independientemente de su origen.

REGIÓN	SECTOR	CICLO DE VIDA	NODO PROBLEMÁTICO
Central, Occidental, Centro-Occidental, Oriental.	SALUD	Todos los ciclos vitales (Recién Nacido, Infante Adolescente, Adulto(a), Adulto(a) Mayor)	Falta de prevención y promoción de la salud auditiva. Necesidad de actuación Fonoaudiológica en diagnóstico, atención e integración de las personas con discapacidad auditiva. Poca participación de las comunidades en la orientación y capacitación hacia el logro de la integración e inclusión de las personas con discapacidad auditiva. Ausencia del Talento Humano Especializado. Falta de Prevención de Factores de Riesgo y causas discapacitantes en la Salud Auditiva. Poca existencia de servicios de audiología y audioprótesis.
Central, Occidental, Centro-Occidental, Oriental.	EDUCATIVO	Infante Adolescente Adulto(a) Adulto(a) Mayor	Falta de prevención y promoción de la salud auditiva. Debilidad en los procesos de prevención, diagnóstico, atención oportuna e integración de las personas con discapacidad auditiva.
Central, Occidental, Centro-Occidental,	LABORAL	Adolescente Adulto(a)	Falta de prevención y promoción de la salud auditiva. Debilidad en los procesos de los programas

Oriental.		Adulto(a) Mayor	de salud auditiva en las empresas con ruido. Escasez de talento humano. Programas de salud auditiva a cargo de personas no profesionales de la fonoaudiología.
Central, Occidental, Centro-Occidental, Oriental.	TECNOLÓGICO	Todos los ciclos vitales	Escaso uso de las tecnologías para la rehabilitación/habilitación e integración de las personas con discapacidad auditiva.
Central, Occidental, Centro-Occidental, Oriental.	GESTIÓN	Todos los ciclos vitales	Inexistencia de modelos sociales de gestión en Salud y de vigilancia epidemiológica nacional y territorial relacionados con la audición y sus alteraciones. Ausencia de evaluación en la gestión del MPPE en el área de atención del hipoacúsico.

Aportes

Entre los principales aportes del PNF en Fonoaudiología se destacan los siguientes:

- Reconocer en la nueva geopolítica nacional, el camino para saldar la lenta historia de la nación en la formación de un profesional que enfrente la nueva política preventiva y de atención, rehabilitación/habilitación para un gran sector humano desasistido históricamente.
- La construcción de una red de conocimiento y aprendizaje para la generación, transformación y apropiación social del conocimiento en Salud, Educación, Trabajo y Justicia Social en el área de Fonoaudiología, al servicio de la población.
- La promoción activa de la articulación y cooperación solidaria entre las instituciones de educación universitaria con programas en el área, con los organismos del Estado, empresas y organizaciones sociales, en función de la pertinencia de la formación y la creación intelectual en el área.
- La formación de profesionales integrales promotores de la transformación social, mediante la apropiación, adecuación, creación e innovación de conocimientos humanísticos, tecnológicos, científicos y culturales, y la práctica de los valores de la solidaridad, la cooperación, la igualdad y la justicia, para la construcción de la nueva ciudadanía participativa y protagónica.
- La integración de los componentes de formación inherentes a la gestión de la Salud en el área de Fonoaudiología para garantizar una edu-

cación de calidad que permita al profesional desenvolverse en cualquiera de los campos asociados a la promoción y prevención y la atención integral de las personas con y sin discapacidad.

- Propiciar proyectos académicos con énfasis en:
 - ✓ Prevención de la discapacidad en el área de la audición y comunicación.
 - ✓ Vigilancia epidemiológica en patología auditiva y de la comunicación.
 - ✓ Promoción de la Salud, de la comunicación y audición.
 - ✓ Habilitación/rehabilitación en el área de audición y comunicación.
 - ✓ Integración y participación social.
 - ✓ Vigilancia epidemiológica en Fonoaudiología.
 - ✓ Formulación de modelos de gestión en salud en los distintos niveles.
- La formación de profesionales integrales, que respondan a la necesidad real de Diagnóstico, Atención e Integración de las personas con discapacidad de la Audición y la Comunicación, capaces de actuar en todos los niveles de atención en salud del modelo tradicional y de Barrio Adentro.
- La formación académica relacionada con la intervención comunitaria hacia el logro de la integración/inclusión de las personas con discapacidad auditiva y de la comunicación, y la Orientación y Capacitación a la familia.
- La formación para desarrollar procesos de Gestión e Investigación para la Atención Integral en Salud y Discapacidad.

Misión

El PNF en Fonoaudiología es un proyecto educativo, de cobertura nacional, cuyo propósito es: formar, perfeccionar y actualizar recurso humano de excelencia profesional en las áreas de la audición y de la comunicación (lenguaje, habla, voz y motricidad oral), ajustados a las necesidades de salud, educación, demanda laboral, tecnológica y de gestión requeridas por el país, a fin de crear una generación y difusión de conocimientos que contribuyan al desarrollo humanístico, científico, tecnológico y social, a través del ejercicio innovador, pertinente y eficaz de sus funciones en el campo fonoaudiológico.

Visión

El PNF en Fonoaudiología será un programa líder a nivel nacional en la formación, actualización y perfeccionamiento de los profesionales requeridos por el país en las áreas de audición y de la comunicación; el programa será promotor de cambios en el campo fonoaudiológico, a través de las permanentes investigaciones que generen tecnologías y conocimientos accesibles e innovadores y propiciará asesores de las comunidades para la prevención en salud y promoción de la calidad de vida e integración de las personas con discapacidad auditiva y de la comunicación en las áreas del lenguaje, habla, voz y motricidad oral.

PRINCIPIOS Y VALORES DE FORMACIÓN

Los principios sobre los cuales se fundamenta el PNF-Fonoaudiología se basan inicialmente en lo establecido en la Ley Orgánica de Salud (1989), en su Artículo 3º, el cual establece que los servicios de salud garantizarán la protección de la salud a todos los habitantes del país y funcionarán de conformidad con los siguientes principios:

Universalidad: Todos tienen el derecho de acceder y recibir los servicios para la salud, sin discriminación de ninguna naturaleza.

Participación: Los ciudadanos -individualmente o en sus organizaciones comunitarias- deben preservar su salud, participar en la programación de los servicios de promoción y saneamiento ambiental y en la gestión y financiamiento de los establecimientos de salud a través de aportes voluntarios.

Complementariedad: Los organismos públicos territoriales nacionales, estatales y municipales, así como los distintos niveles de atención se complementarán entre sí, de acuerdo con la capacidad científica, tecnológica, financiera y administrativa de los mismos.

Coordinación: Las administraciones públicas y los establecimientos de atención médica cooperarán y concurrirán armónicamente entre sí, en el ejercicio de sus funciones, acciones y utilización de sus recursos.

Calidad: En los establecimientos de atención médica se desarrollarán mecanismos de control para garantizar a los usuarios la calidad en la prestación de los servicios, la cual deberá observar criterios de integralidad, personalización, continuidad, suficiencia, oportunidad y adecuación a las normas, procedimientos administrativos y prácticas profesionales.

En este mismo orden de ideas, también se sustenta el PNF-Fonoaudiología en los principios establecidos en los Lineamientos para el Desarrollo Curricular de los Programas Nacionales de Formación (2013):

Independencia: Las experiencias de formación deben fomentar y garantizar la libertad y soberanía que tiene el pueblo en los “...órdenes político, económico, social y cultural principalmente...desde las potencialidades y capacidades nacionales, así como la necesidad de afianzar la identidad nacional”.

Desarrollo sustentable: El desarrollo curricular de los distintos programas deben favorecer desde su organización, gestión y evaluación los procesos de cambio que conlleven el logro del “... máximo bienestar social, mediante el cual se procura el desarrollo integral, con fundamento en medidas apropiadas para la conservación de los recursos naturales y el equilibrio ecológico, satisfaciendo las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las generaciones futuras”, (Ley Orgánica del Ambiente, 2006). El conocimiento deberá estar intencionado para el desarrollo sustentable, la calidad de vida y la productividad en el país. Implica también asumir el buen vivir en la formación e investigación universitaria.

Integralidad: Implica la articulación de los saberes y haceres en el marco de un ser ético y socialmente comprometido. Esto pasa por superar la disociación tradicional de los saberes y áreas de formación, de los ámbitos de aprendizaje (institucional, comunitario, organizacional, académico) para lograr su integración, de las dimensiones curriculares mencionadas, de los procesos curriculares y de manera especial de la alta valoración del ser social y convivencial en las experiencia de apropiación de saberes y

producción de haceres. Es así como se hace necesaria una formación educativa bajo la integralidad; este enfoque epistémico “integral” se centra en temas que deben atravesar totalmente el currículo, contribuyendo a resolver los problemas de la sociedad.

Ética: Implica reivindicar en los procesos formativos la moral, el deber, la honestidad en el ejercicio de la profesionalidad de quienes participan en cada Programa Nacional de Formación. La ética, entendida también como compromiso formativo, compromiso con sí mismo y con el otro está (y debe estarlo) presente en los principios y valores mencionados y en todos los elementos constituyentes e instituyentes del desarrollo curricular.

La educación que practica, forma y promueve el PNF-Fonoaudiología sustenta en los valores de solidaridad, cooperación, igualdad, justicia y compromiso con la liberación del ser humano y la erradicación de todas las formas de opresión, explotación y exclusión; en la que el país aprende a pensarse críticamente, a valorar a todos y todas, a actuar juntos, a defender los derechos de todos, a descubrir nuestras potencialidades y fortalecer nuestras capacidades para trazar nuestro propio futuro.

OBJETIVOS

Los objetivos del PNF en Fonoaudiología son:

- a) Formar talento humano ético e integral para la atención de las necesidades de la Nación relacionadas con la Comunicación Humana y la Audición.
- b) Implementar programas epidemiológicos, con los cuales se establezcan las características de la población a nivel regional y nacional en base al funcionamiento en las áreas del lenguaje, habla, voz, motricidad oral y audición. Así como también la incidencia de las discapacidades auditivas y de la Comunicación Humana.
- c) Implantar estrategias pedagógicas innovadoras que favorezcan el mejoramiento del desempeño estudiantil y el desarrollo intelectual, con énfasis en la mediación de materiales y aprendizajes.
- d) Promover las articulaciones interinstitucionales y con el entorno social, como fundamento de la atención integral del estudiante.
- e) Incorporar participantes de pregrado a proyectos de investigación a través de los Proyectos sociointegradores, como parte de su proceso formativo (investigación formativa).
- f) Diseñar estrategias y metodologías que favorezcan la consolidación del modelo productivo socialista previsto en la Propuesta de Plan de Desarrollo 2007-2013 (Eje Proyecto socio comunitario).
- g) Impulsar la discusión y realización de cambios curriculares que conjuguen la atención a las nuevas demandas sociales y la formación integral de los

participantes como personas, ciudadanos y profesionales capaces de pensar y de actuar de manera crítica y creativa.

- h) Instaurar acciones que apoyen la formación permanente de los participantes a través de la infraestructura de tecnologías de información y comunicación así como sistemas tutoriales que trasciendan los eventos educativos formales y promuevan un proceso educativo abierto, flexible y permanente.

PERFIL DE EGRESO

Los profesionales en Fonoaudiología, en concordancia con el preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999), son garantes de los derechos humanos a la vida, la salud y la educación, la justicia social y la igualdad sin discriminación alguna, a través de su actuación en el campo profesional en cualquiera de las Instituciones que lo requieran. Ellos y ellas tendrán como valores fundamentales el humanismo y la solidaridad social, a fin de poner en práctica el Artículo 2° de la CRBV:

“Venezuela se constituye en un Estado democrático y social de Derecho y de Justicia, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico y de su actuación, la vida, la libertad, la justicia, la igualdad, la solidaridad, la democracia, la responsabilidad social y en general, la preeminencia de los derechos humanos, la ética y el pluralismo político”.

Estos profesionales ponen al ser humano como centro de su ejercicio y consideran la equidad social como elemento indispensable para planificar, ejecutar e innovar en el área de su competencia. De igual modo, participan

en el refuerzo de los procesos comunicativos para la preservación de la salud de la persona, la familia y la comunidad. Cuenta con los valores necesarios para incluir a los usuarios de los servicios de salud y educativos sin distinciones de ningún tipo. Así mismo, los profesionales en fonoaudiología son creativos en el aporte de ideas novedosas y favorables para el desarrollo en las relaciones interpersonales y de las tecnologías en el ámbito de su competencia.

En concordancia con la definición propuesta por la IALP (International Association of Logopedics and Phoniatrics), la agrupación internacional más antigua del área, el fonoaudiólogo(a) se define como un profesional centrado en la prevención, evaluación, intervención, gestión y estudio científico de las alteraciones de la comunicación humana. En esta propuesta de PNF-Fonoaudiología, se va más allá de esta definición al agregar las competencias profesionales en la promoción de la comunicación e incluir en el centro de su ejercicio la integración e inclusión social como características definitorias de su accionar.

Técnico Superior Universitario en Fonoaudiología

El Técnico Superior Universitario en Fonoaudiología es asertivo, cualidad indispensable para superar las dificultades en el desempeño. Además, ostenta la proactividad como rasgo notorio para anticiparse y resolver los problemas. A continuación exponemos las características del Técnico Superior Universitario en Fonoaudiología:

- 1) Tiene las competencias instrumentales para diagnosticar funcionalmente y atender las condiciones de salud de la comunicación humana relacionadas con las áreas del lenguaje y habla en cualquiera de sus alteraciones; en voz las alteraciones funcionales, en motricidad oral alteraciones de la deglución y en audición el diagnóstico en base a pruebas formales básicas y los diferentes enfoque de la rehabilitación/habilitación. Aplica normas, convenciones y recomendaciones internacionales en el área de salud de la comunicación humana.
- 2) Hace uso de instrumentos de recolección de datos y los procesa de acuerdo con protocolos de actuación y con la utilización de tecnologías propias o adaptadas a la fonoaudiología. Es un promotor de la salud, específicamente en la prevención de los factores determinantes de la discapacidad de la comunicación humana.
- 3) El T.S.U. en Fonoaudiología es agente activo en la supresión de barreras ambientales discapacitantes y en la facilitación de adaptaciones técnicas en el entorno.

Licenciado(a) en Fonoaudiología

El Licenciado en Fonoaudiología es un profesional con una sólida formación integral que le permite, asumiendo actitudes de responsabilidad, sensibilidad social y sentido ético, brindar asistencia con equidad y calidad profesional a personas con alteraciones de la audición y de la comunicación: lenguaje, voz, habla y motricidad oral, realizando diagnóstico funcional fonoaudiológico, planificación, organización, ejecución, control y evaluación

en las áreas de promoción, prevención, detección, intervención, integración e investigación de la comunicación humana y de la audición, a través de la implementación de medios, instrumentos, materiales, técnicas y procedimientos dirigidos a la adaptación e integración social de la persona con discapacidad auditiva y de la comunicación, centrando su actividad en las áreas de lenguaje, habla, voz, motricidad oral y audición. Así como también, en la creación y gestión de servicios de fonoaudiología, y en la labor docente del campo fonoaudiológico y en profesiones afines.

El Licenciado en Fonoaudiología tiene competencias para detectar y diagnosticar funcionalmente alteraciones de la comunicación humana y de la audición, diseñar, ejecutar y evaluar planes de habilitación/rehabilitación fonoaudiológica que favorezcan los procesos de comunicación en las personas con trastornos del lenguaje oral y escrito del desarrollo como de origen neurológico, de la voz hablada y profesional, del habla y de su fluidez, de la motricidad oral, de la deglución, de la salud ocupacional, de la audición tanto en recién nacidos, niños, niñas, adolescentes como en adultos y adultos mayores, de la adaptación de auxiliares auditivos y de la aplicación de evaluaciones auditivas especiales, para generar calidad de vida. Realiza el levantamiento epidemiológico en fonoaudiología e identifica las situaciones o factores de riesgo para discapacidad de la comunicación humana en el ámbito comunitario y en el usuario individual de los servicios de salud.

Este profesional crea, supervisa, dirige y administra servicios en las áreas de la fonoaudiología, así como también propone cambios en los procesos fonoaudiológicos como resultado del diseño y ejecución de proyectos de investigación.

De igual modo, posee habilidades para trabajar con equipos tecnológicos de punta, en equipos multidisciplinarios, interdisciplinarios y transdisciplinarios de salud, de educación, y en centros afines donde se requiere la participación del fonoaudiólogo; se comunica asertivamente en forma oral y escrita, posee capacidad para la lectura crítica de literatura científica, obtener y procesar información, organizar, tomar decisiones, solucionar problemas y utilizar en forma efectiva las tecnologías de la información y comunicación; demostrando habilidades para realizar propuestas tendientes a mejorar la asistencia haciendo uso de métodos y técnicas de investigación y extensión.

PROGRAMAS O LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

Las líneas de investigación del Programa pretenden ampliar y mejorar la comprensión del desempeño de las personas con y sin discapacidad desde una óptica multidimensional que abarca aspectos políticos, económicos, psicosociales y culturales del entorno y que posibilita la formulación y desarrollo de estrategias conducentes a la plena integración social de estas personas y sus familias, en los circuitos de producción, consumo y acceso a la ciudadanía.

El tema de la discapacidad de la comunicación humana busca generar acciones concretas en materia de igualdad de oportunidades a través de la universalidad y accesibilidad a la interacción social, el intercambio comunicativo, a la vida ciudadana y a la integración educativa, recreativa y laboral.

Por ello, la orientación de la investigación debe articularse con las universidades para asumir la responsabilidad social de la academia, partiendo de las necesidades de la comunidad, para la formación del talento humano, del desarrollo de la investigación. En tal sentido se proponen como líneas de investigación para este programa:

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	PROPÓSITO
LÍNEA 1: Salud y Fonoaudiología	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar mecanismos que contribuyan a diagnosticar, mantener y preservar condiciones favorables de salud en las personas con y sin discapacidad auditiva y de la comunicación, mediante el establecimiento de modelos de detección, intervención e integración en la búsqueda de soluciones oportunas e integrales que favorezcan a la población en general hacia el mejoramiento de la calidad de vida. -Desarrollar acciones orientadas a la promoción, prevención y atención temprana y sus implicaciones en la acción fonoaudiológica. -Proporcionar acciones validadas y factibles que contribuyan a la capacitación y actualización Fonoaudiológica, permanente de los profesionales, así como de los y las estudiantes del PNF-Fonoaudiología, en concordancia con la realidad del quehacer de la profesión.
LÍNEA 2: Derechos Humanos y Salud	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar acciones orientadas al cumplimiento de los derechos humanos relacionados con la salud y la integración e inclusión de personas con y sin

	<p>discapacidad auditiva y de la comunicación en el contexto socio-productivo y cultural.</p>
<p>LÍNEA 3: Políticas Públicas y Participación Social y Ciudadana</p>	<p>-Impulsar el desarrollo de actividades y estrategias conjuntas con líderes y organizaciones comunitarias, orientadas a lograr la participación social y ciudadana e inclusión de personas con y sin discapacidad auditiva y de la comunicación en actividades de la vida diaria y su interacción a nivel de grupos familiares y la comunidad en general.</p> <p>-Impulsar la creación y puesta en marcha de los Sistemas de Vigilancia Epidemiológica y de la Gestión de Servicios de Salud que permitan brindar una atención oportuna y de calidad a las personas con y sin discapacidad auditiva y de la comunicación.</p>
<p>LÍNEA 4: Innovación Técnica y Tecnológica en Fonoaudiología</p>	<p>-Desarrollar nuevos conocimientos, habilidades y destrezas que permitan el uso, transferencia, intercambio y aplicación de saberes con apoyo de los avances científicos y tecnológicos en el área de fonoaudiología.</p> <p>-Promocionar la Biomedicina y la Tecnología en las diferentes áreas inmersas en la rehabilitación y/o habilitación fonoaudiológica: lenguaje, habla, voz, motricidad oral y audiológica.</p>
<p>LÍNEA 5: Gestión y Administración en Fonoaudiología</p>	<p>-Desarrollar estrategias que permitan mejorar la calidad, eficiencia y productividad, en la administración y gestión de procesos referentes al manejo del recurso humano, físico y financiero, dentro del ámbito fonoaudiológico</p>

PROYECTO SOCIOINTEGRADOR

El proyecto sociointegrador se concibe como el direccionamiento de la manifestación y voluntad colectiva a partir de los problemas territoriales emergentes diagnosticados, con la finalidad de que se haga histórico en su concreción territorial a través de las acciones sistemáticas y concatenadas de las instituciones que están comprometidos con su realización: instituciones universitarias, comunidad y Estado.

Son unidades curriculares de integración de saberes teóricos y prácticos que implican la realización de actividades de diagnóstico, prestación de servicio, arqueo y crítica de fuentes, crítica teórica o producción de bienes, vinculadas a las necesidades de las localidades y el Plan Nacional de Desarrollo.

Los Proyectos son el eje central de los PNF y comprenden la integración multidimensional de los saberes y conocimientos, su aplicación en la resolución de problemas, el desarrollo de potencialidades y el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades, las regiones y el país.

Los Proyectos son espacios de formación, creación intelectual y vinculación social, asociados al desarrollo de capacidades, la generación de conocimientos, investigación, innovación, creación artística, desarrollo tecnológico y fortalecimiento del poder popular. Los mismos estarán articulados con los planes estratégicos dirigidos a consolidar la soberanía política, tecnológica, económica, social y cultural.

El o la estudiante del PNF-Fonoaudiología desarrollará un (1) proyecto durante su formación, el cual contemplará cuatro (4) etapas: Diagnóstico,

Planificación, Ejecución y Evaluación; al culminar de cada uno de los Trayectos I, II y III, se hará una entrega parcial y la entrega final se realizará en el Trayecto IV.

El Proyecto está adscrito a los programas o líneas de investigación e innovación, vinculado preferiblemente a la realidad desde el punto de vista económico, político y social; así mismo se propiciará la continuidad entre los Proyectos, para favorecer que las y los estudiantes profundicen en el conocimiento, la calidad y valor social de los resultados obtenidos.

Los mismos estarán enfocados a actividades estrechamente vinculadas con el perfil profesional del PNF-Fonoaudiología para la aplicación social del conocimiento. Por ello, los proyectos durante los tres (3) años de formación del T.S.U. en Fonoaudiología y los cuatro (4) años de formación para licenciados en Fonoaudiología, deberán tener la orientación epidemiológica, para poder establecerse posteriormente las características territoriales de la Nación en materia de la audición, la comunicación humana y sus alteraciones.

Su evaluación estará adaptada a los cánones específicos de la profesión. El Proyecto se califica al final de cada trayecto; consiste en una evaluación de resultado que incluye siempre un informe escrito y un producto tangible. Será evaluado por el profesor-asesor del proyecto y un comité de tres profesores del área del proyecto. El trabajo escrito debe tener una presentación acorde con el área de la que se trate, incluye un manual, instrucciones, entre otras secciones (preparado para su comunicación a posibles usuarios del resultado, es decir, para garantizar la transferencia del conocimiento desarrollado) y una memoria descriptiva (proceso para su realización, personas involucradas, dificultades experimentadas,

potencialidades del resultado, conocimientos del área de estudio involucrados en la solución, entre otros).

Tiene evaluación formativa: un portafolio y un informe trimestral (donde se señalan actividades cumplidas, avances y obstáculos). Otro instrumento de seguimiento puede ser el diario de campo (o de trabajo). La no aprobación del proyecto implica la repetición del año, aun cuando se reconocen las otras unidades curriculares aprobadas. No se pueden adelantar unidades en este caso, salvo las unidades acreditables: idiomas, deporte y recreación, educación ambiental. La carga horaria docente del profesor no debe ser menor de seis horas a la semana.

Los Proyectos se desarrollarán en aquellas comunidades vulnerables, en las que el entorno social, económico y cultural evidencie un profundo deterioro, lo cual determinará que el grupo de estudiantes asignados a esa comunidad deberá desarrollar una serie de actividades que le permitirán cumplir cada etapa de su evolución. Se hará uso de los diferentes escenarios presentes: centros de salud, educación, espacios laborales, espacios recreativos, entre otros, para el abordaje de la problemática. De esta forma se facilitará evaluar los impactos de la presencia de los grupos estudiantiles en la comunidad, la participación activa de las propias comunidades en el abordaje de sus problemas de salud y los intercambios de saberes que se puedan generar en la medida en que los proyectos logren su evolución.

PRÁCTICA PROFESIONAL

La Práctica Profesional se concibe como el espacio de formación integrador que articula, ejecuta y desarrolla desde el ejercicio profesional las actitudes, habilidades, destrezas, conocimientos y saberes contemplados en los diferentes programas de investigación e innovación y unidades curriculares, a fin de consolidar en la experiencia el perfil de egreso para cada titulación, (Lineamientos para el desarrollo curricular de los programas nacionales de formación, 2013).

En el PNF en Fonoaudiología, la práctica profesional se desarrolla durante tres (3) trayectos, iniciando a partir del segundo Trayecto; esto motivado por la necesidad de afianzar conocimientos sólidos en el campo profesional, a fin de garantizar la atención y la integralidad de las personas consultantes, disminuyendo con ello el riesgo que conlleva el ejercicio de los profesionales de la salud. Las características de las Prácticas Profesionales en el PNF-Fonoaudiología son las siguientes:

Trayecto	Descripción
Trayecto II	<p>Las prácticas durante este trayecto se basan en el desarrollo de habilidades en el diagnóstico y atención de las alteraciones relacionadas con el lenguaje oral y escrito, articulación de los fonemas, fluidez del habla y movilidad de órganos fonoarticulatorios en niños, niña y adolescente.</p> <p>En el área de audiolgía, el estudiante practicará los conocimientos relacionados con la realización de la audiometría tonal aérea y ósea en adultos, así como también la elaboración de anamnesis</p>

	<p>audiológica y la preparación para el estudio audiológico y la calibración del audiómetro.</p>
Trayecto III	<p>Estas prácticas profesionales de este trayecto, tienen como objetivo el desarrollo de destrezas en la atención del adulto en las áreas del lenguaje oral y escrito, articulación de los fonemas, fluidez del habla.</p> <p>En el área de la motricidad oral podrá desarrollar estrategias para el diagnóstico y abordaje de las alteraciones de la deglución.</p> <p>En el área de la voz, desarrollará habilidades para la prevención, diagnóstico y abordaje de las alteraciones de la voz hablada.</p> <p>En el área de la audición, podrá implementar las técnicas para el diagnóstico auditivo básico y las relacionadas con los recién nacidos y con la infancia; así como también en la rehabilitación/habilitación de personas con hipoacusia o sordera.</p>
Trayecto IV	<p>Las prácticas profesionales de este Trayecto están diseñadas para el desarrollo de habilidades relacionadas en voz con alteraciones de resonancia y como consecuencia de laringectomía, así como también en voz profesional.</p> <p>En el área de la audición, involucra la aplicación de pruebas electrofisiológicas y del equilibrio en cualquier ciclo de la vida, así como también la adaptación de auxiliares auditivos.</p> <p>En el área ocupacional, podrá participar en la implementación de programas de salud auditiva y de la voz.</p> <p>En el área de gestión podrá desarrollar habilidades en la administración de centros y servicios de fonoaudiología.</p>

Por otra parte, la modalidad de las prácticas profesionales es presencial, debiendo asistir el estudiante a los centros e instituciones designadas para ello, donde podrá a través de la interacción con las personas, consolidar los conocimientos adquiridos en las otras Unidades

Curriculares. La duración total de las prácticas será de veinte y dos (22) semanas, a razón de doce (12) horas semanales, con un total de doscientos sesenta y cuatro (264) horas totales por Trayecto.

ESCENARIOS TERRITORIALES DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

Los escenarios, según los Lineamientos para el Desarrollo Curricular de los Programas Nacionales de Formación (2013), son recorridos de formación, investigación e innovación que proyectan acciones y estrategias diversas que viabilizan la integración de elementos constituyentes e instituyentes para darle calidad con pertinencia al desarrollo curricular. Esta escenificación proyecta intencionadamente la integración con mayor énfasis del perfil de egreso, los programas de investigación e innovación, el proyecto sociointegrador y la práctica profesional. La planificación de estos escenarios es imprescindible para el direccionamiento, dinamización y vinculación de los elementos mencionados.

Estos escenarios deben contemplar el reconocimiento de las condiciones organizacionales, institucionales y comunitarias territoriales, propiciando con ello la dinamización de los mismos organizándose y reorganizándose en base al contexto.

La escenificación del PNF-Fonoaudiología, se inicia por el establecimiento de las características de la población en base a las condiciones de discapacidad, para ello se tomó del Censo 2011 publicado por el Instituto Nacional de Estadística (INE), los resultados de la Población por deficiencias, condiciones o discapacidades, siendo la única fuente de

información oficial encontrada hasta el momento, relacionada con las alteraciones del campo fonoaudiológico.

Dicha información, acerca de las personas con discapacidad, se encuentra representada en el Cuadro 3; en donde se han agrupado por áreas las condiciones de discapacidad, es propicio resaltar que los criterios de organización de la información no se adaptan ni involucran todas las condiciones de discapacidad propias del campo fonoaudiológico.

Cuadro 3. POBLACIÓN POR DEFICIENCIAS, CONDICIONES O DISCAPACIDADES, Censo 2011

Deficiencias, Condición o Discapacidades	Porcentaje
Ninguna	93,9
Voz y Habla	0,2
Mental-Psicosocial	0,3
Auditivo	0,4
Mental-Intelectual	0,5
Respiratorio	0,6
Neurológica	0,7
Músculo Esquelética	0,9
Cardiovascular	1,0
Visual	1,7

Corresponde a la población empadronada y no a la suma de las personas por tipo de deficiencia, condiciones o discapacidades que tienen, porque no son excluyentes. Total Nacional 7.227.930

Fuente: CENSO 2011, INE

Ahora bien, para fines de la escenificación territorial, del Cuadro 3, se escogieron las condiciones que se encuentran directamente relacionadas con la fonoaudiología, como son la condición de “Voz y Habla” con un 0,2% de incidencia y “Auditiva” con un 0,4%. Así mismo se consideraron de dicho cuadro, por estar vinculadas con el campo, la condición “Mental-Intelectual”

con un 0,5%, involucrando a la discapacidad cognitiva, la cual conlleva por su propia condición el retraso del lenguaje, del habla, alteraciones en las praxias orofaciales, entre otras; así mismo se seleccionó la condición “Neurológica” con un 0,7%, debido a que en algunas alteraciones de este origen se generan trastornos del lenguaje, habla, deglución, praxias orofaciales, audición, entre otros.

En base a los datos anteriores y con la distribución de la población Venezolana por Entidades Federales (Censo 2011, INE), como lo muestra el Cuadro 4, es posible realizar una estimación de la cantidad de población afectada con las discapacidades de voz y habla, audición, mental intelectual y neurológica, para así poder hacer una aproximación de lo sucedido en la Nación.

Cuadro 4. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN VENEZOLANA, Censo 2011

Población empadronada por Entidad Federal	Cantidad
Dep. Federales	2.155
Amazonas	146.480
Delta Amacuro	167.676
Cojedes	323.165
Vargas	352.920
Apure	459.025
Nueva Esparta	491.610
Yaracuy	600.852
Trujillo	686.367
Guárico	747.739
Barinas	816.264
Mérida	828.592
Portuguesa	876.496
Sucre	896.291
Falcón	902.847
Monagas	905.443
Táchira	1.168.908

Bolívar	1.410.964
Anzoátegui	1.469.747
Aragua	1.630.308
Lara	1.774.867
Distrito Capital	1.943.901
Carabobo	2.245.744
Miranda	2.675.165
Zulia	3.704.404

Fuente: CENSO 2011, INE

Para tener una visión específica de lo que sucede en la población venezolana, se dividió el territorio nacional por regiones, Gráfico 1; las cuales quedaron constituidas como sigue:

- Región Central: Aragua, Carabobo, Distrito Capital, Miranda, Vargas.
- Región Centro-Occidental: Cojedes, Falcón, Lara, Portuguesa, Yaracuy.
- Región Guayana: Bolívar, Amazonas.
- Región Llanos: Apure, Barinas, Guárico.
- Región Occidental: Barinas, Mérida, Trujillo, Táchira, Zulia.
- Región Oriente: Anzoátegui, Delta Amacuro, Monagas, Nueva Esparta, Sucre.
- Dependencias Federales: Archipiélagos: Los Monjes, Las Aves, Los Roques; Islas: La Tortuga, Los Testigos, Los Frailes, de Patos, La Blanquilla, Los Hermanos, La Orchila, de Aves.

Gráfico 1. REGIONES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS DE VENEZUELA

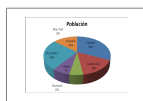


Legenda: ■ Región Central; ■ Región Centro-Occidental; ■ Región Guayana; ■ Región Llanos; ■ Región Occidental; ■ Región Oriente; ■ Dependencias Federales.

Fuente: <http://venciclopedia.com/> (2013)

Con base en la división del territorio Nacional, se estimó el porcentaje de población por regiones; en el Gráfico 2 está representada la distribución en porcentaje de la población venezolana.

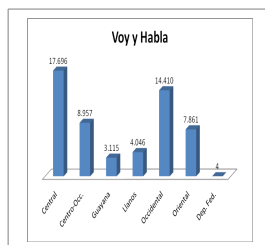
Gráfico 2. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN CENSADA POR REGIONES



Fuente: Censo 2011, INE.

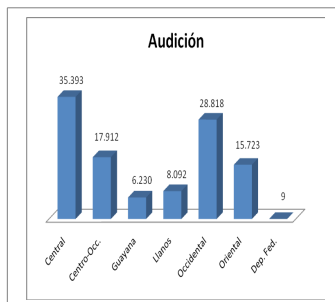
Sobre la base de los porcentajes anteriormente graficados, se realizó por regiones, una proyección tomando en cuenta los porcentajes de las condiciones de discapacidad aportadas por el INE en el Censo 2011.

Gráfico 3. PROYECCIÓN DE POBLACIÓN POR DEFICIENCIAS, CONDICIONES O DISCAPACIDADES DE “VOZ Y HABLA”



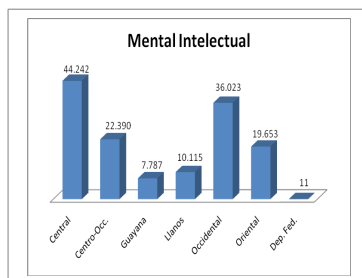
En la Gráfica 3 se realizó la proyección para la condición de discapacidad relacionada con la voz y habla con base en el 0.2% según en Censo 2011 y se obtuvo un estimado de 56.089 personas con esta condición que se distribuye por regiones de la siguiente manera: para la región Central un total de 17.696 personas, para la Centro-Occidental 8.957, para Guayana 3.115, para Llanos 4.046, para Occidental 14.410, para Oriente 7.861 y para Dependencias Federales un calculo de 4 personas.

Gráfico 4. PROYECCIÓN DE POBLACIÓN POR DEFICIENCIAS, CONDICIONES O DISCAPACIDADES DE “AUDICIÓN”



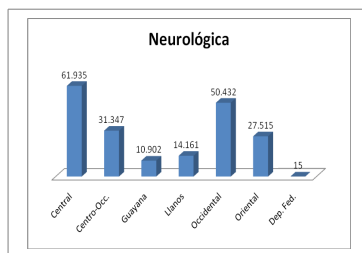
En la Gráfica 4, se realizó la proyección para la condición de discapacidad relacionada con la audición con base en el 0.4% según en Censo 2011, y se obtuvo general un estimado de 112.177 personas con esta condición que por regiones se distribuye de la siguiente manera: para la región Central un total de 35.393 personas, para la Centro-Occidental 17.912, para Guayana 6.230, para Llanos 8.092, para Occidental 28.818, para Oriente 15.723 y para Dependencias Federales un calculo de 9 personas.

Gráfico 5. PROYECCIÓN DE POBLACIÓN POR DEFICIENCIAS, CONDICIONES O DISCAPACIDADES “MENTAL INTELECTUAL



En la Gráfica 5, se realizó la proyección para la condición de discapacidad mental intelectual con base en el 0.5% según en Censo 2011, obteniéndose en general un estimado de 140.221 personas con esta condición; por regiones este estimado se distribuye de la siguiente manera: para la región Central un total de 44.242 personas, para la Centro Occidental 22.390, para Guayana 7.787, para Llanos 10.115, para Occidental 36.023, para Oriente 19.653 y para Dependencias Federales un calculo de 11 personas.

Gráfico 6. PROYECCIÓN DE POBLACIÓN POR DEFICIENCIAS, CONDICIONES O DISCAPACIDADES “NEUROLÓGICA



En la Gráfica 6 se realizó la proyección para la condición de discapacidad neurológica en base al 0.7% según en Censo 2011 y se obtuvo un estimado de 196.307 personas con esta condición que por regiones se distribuye de la siguiente manera: para la región Central un total de 61.935 personas, para la Centro Occidental 31.347, para Guayana 10.902, para Llanos 14.161, para Occidental 50.432, para Oriente 27.515 y para Dependencias Federales un calculo de 15 personas.

MALLA CURRICULAR

Duración de la Formación

La duración total de la formación del PNF-Fonoaudiología es de un (1) Trayecto Inicial, tres (3) Trayectos para el Técnico Superior Universitario y cuatro (4) Trayectos para el Licenciado.

Los Trayectos tienen una duración de treinta y seis (36) semanas cada uno, con excepción del Trayecto Inicial, el cual se desarrollará en doce (12) semanas. Las unidades curriculares de cada trayecto se desarrollan durante todo el trayecto.

Turnos de Formación

Se entiende por turno de formación, el tiempo durante el cual se desarrolla el proceso formativo. El turno de formación para el PNF-Fonoaudiología comprende un turno completo, el cual incluye los siguientes turnos:

Matutino: Jornada comprendida entre las 7:00am y las 12:00m.

Vespertino: Jornada comprendida entre la 1:00pm y las 6:00pm.

En relación con el turno para la formación de los Técnicos(as) Superiores Universitarios egresados de otras Instituciones, se podrá incluir el turno de **Fin de Semana:** Jornada comprendida los días sábado y domingo entre las 7:00 am y las 12:00 m y entre las 1:00 pm y las 6:00 pm y su

implementación quedará sujeta a a la disponibilidad de la Institución que lo administre.

Modalidades de Estudio

La propuesta de las modalidades de estudio se articula con la estrategia del currículo con base en el “Aprendizaje por Proyectos”, lo que implica tres modalidades:

- a) Presencial: Exige la “presencia” permanente de los actores (participantes, profesores, comunidad) en ambientes preestablecidos para el desarrollo de las actividades pedagógicas.
- b) A distancia: Disminuye la interacción personal entre los actores, con base a estrategias pedagógicas virtuales y didácticas a distancia.
- c) Mixta: la que resulta de la combinación de las anteriores.

Estas estrategias permitirán ampliar las posibilidades de estudios adaptadas a los aspirantes, disminuyendo el uso de la planta física y ampliando la cobertura en el ámbito nacional, para dar respuesta a la política de inclusión y accesibilidad a la educación superior y de esta manera garantizar la democratización de la educación en este nivel.

Trayectos de Formación

Trayecto inicial tiene como propósito facilitar el tránsito de la educación media a la educación universitaria; está integrado por un conjunto de actividades académicas referidas a la concepción, funciones y responsabilidades que tanto las y los estudiantes, las y los profesores y la comunidad en general, contraen en los procesos de transformación política,

económica y social del país. Estas actividades no tiene unidades crédito asignadas.

Este trayecto tiene como elemento clave la recepción de los estudiantes, el acompañamiento en esta fase, el conocimiento de la institución y del programa, la conformación de grupos de estudio, la comprensión e identificación del proceso de transformación universitaria.

Uno de los objetivos del trayecto inicial es la conformación y fortalecimiento de grupos de estudio. El grupo de estudio es un escenario de diálogo, construcción e intercambio de saberes y experiencias, confronta a cada quien continuamente con otras perspectivas, enseña a trabajar en equipo, bajo principios de solidaridad, cooperación y complementariedad. Los grupos de estudio deben responsabilizarse por cada uno de sus integrantes e impulsar su formación, ayudar a resolver problemas, fomentar la comunicación. Además de los grupos estudiantiles que se fomentan, cada sección debe entenderse como un grupo de estudio, una unidad de batalla por el conocimiento, donde se comparten roles y se asignan y evalúan responsabilidades en función de los objetivos comunes.

Trayectos de formación son los momentos donde se consolidan las actitudes, conocimientos, habilidades, destrezas y saberes del perfil de egreso. La duración para cada uno es de treinta y seis (36) semanas.

El trayecto de formación de egreso del Técnico(a) Superior Universitario(a) será el tercero (3ero) y para el Licenciado(a) será el cuarto (4to).

Trayecto de Transición es el conjunto de actividades académicas previstas para facilitar la incorporación de las Técnicas y los Técnicos



Superiores Universitarios egresados de otras universidades, que se incorporen al PNF-Fonoaudiología. Estas actividades no tiene unidades crédito asignadas.

Unidades Curriculares

Son los componentes básicos del diseño curricular. Plantean un conjunto de contenidos de formación integrados, de estrategias de estudio y de aproximación a problemas, así como también formas de evaluación de los aprendizajes y logros educativos que se alcanzarán.

Se propicia el uso de distintas aproximaciones metodológicas, expresadas en distintos tipos de unidades curriculares, para superar la preeminencia de los cursos clásicos exclusivamente dirigidos por el profesor. Como establece la nueva Ley Orgánica de Educación (2009): la didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de las y los estudiantes (artículo 14)

Las Unidades Curriculares recogen y expresan el principio de formación integral que fundamenta el diseño curricular de los PNF. Cada una de ellas se refiere a una dimensión de la actividad humana, que posee sus propias áreas de aprendizaje, pero sin límites rígidos, y fuertemente vinculado con los demás. Su función es garantizar la integralidad del currículo, por lo cual las unidades curriculares se interrelacionan horizontal y verticalmente.

Cada una de las unidades curriculares, contará con equipos docentes a nivel nacional e institucional, que, en interacción con los docentes, pueden realizar el diseño y seguimiento del desarrollo del eje, elaborando y proponiendo materiales educativos, estrategias y actividades que fortalezcan la misma y mantengan su direccionalidad.

Las unidades curriculares se estructuran de la siguiente manera:

Unidades Curriculares de Iniciación Universitaria:

- Proyecto Nacional y Nueva Ciudadanía.
- Salud Pública.
- Introducción al PNF en Fonoaudiología.
- Lectura y Comprensión.
- Física.
- Herramientas Tecnológicas.

Unidades Curriculares Básicas:

- Estructura y Función de la Comunicación.
- Organización y Participación Comunitaria.
- Fonética y Fonología.
- Psicología.
- Neurolingüística.
- Recursos Psicoterapéuticos en Fonoaudiología.
- Psicomotricidad.

Unidades Curriculares Específicas:

- Bases de la Práctica Fonoaudiológica.
- Bases Acústicas de la Comunicación.
- Patología de la Comunicación Humana.
- Diagnóstico e Intervención del Lenguaje I y II.
- Diagnóstico e Intervención del Habla.

- Diagnóstico e Intervención Auditiva I, II y III.
- Diagnóstico e Intervención de la Voz I y II.
- Motricidad Oral.
- Gestión Administrativa en Fonoaudiología.
- Salud Ocupacional en Fonoaudiología.
- Técnicas y Tecnología en Fonoaudiología.

Unidades Curriculares Electivas:

- La Música como Herramienta en Fonoaudiología.
- Lengua de Señas Venezolana I y II.
- Técnicas de Modificación de Conducta.
- Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa.
- Abordaje fonoaudiológico de la Demencia.
- Fonoaudiología en psiquiatría.
- Programación
- Fonoaudiología estética.
- Técnicas de relajación.
- Detección y Abordaje de deficiencias visuales y Sordoceguera.

Unidades Curriculares de Investigación e Innovación:

- Proyecto Sociointegrador I, II, III y IV.

Unidades Curriculares Acreditables:

- Inglés Instrumental.



- Deporte y Recreación.
- Portugués Instrumental.
- Educación Ambiental.

Prácticas Profesionales:

- Prácticas Profesionales I, II y III.

MALLA CURRICULAR PNF EN FONOAUDILOGÍA

Trayecto	U.C. de Iniciación Universitaria
Trayecto Inicial	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Nacional y Nueva Ciudadanía • Salud Pública • Introducción al PNF en Fonoaudiología • Lectura y Comprensión • Física • Herramientas Tecnológicas

Trayecto	U.C. de Iniciación Universitaria
Trayecto de Transición	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Nacional y Nueva Ciudadanía • Investigación en Salud • Portugués Instrumental • Herramientas Tecnológicas

Trayecto	U.C. Básicas y Tránsdisciplinaria	U.C. Específicas	U.C. Electivas	U.C. de Investigación e Innovación	U.C. Acreditables	Prácticas Profesionales
Trayecto I	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura y Función de la Comunicación • Organización y Participación Comunitaria • Fonética y Fonología • Psicología 	<ul style="list-style-type: none"> • Bases de la Práctica Fonoaudiológica • Bases Acústicas de la Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • La música como herramienta en fonoaudiología • Lengua de Señas Venezolana I 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Sociointegrador I 	<ul style="list-style-type: none"> • Inglés Instrumental 	
Trayecto II	<ul style="list-style-type: none"> • Neurolingüística • Recursos Psicoterapéuticos en Fonoaudiología 	<ul style="list-style-type: none"> • Patología de la Comunicación Humana • Diagnóstico e Intervención del Lenguaje I • Diagnóstico e Intervención del Habla • Diagnóstico e Intervención Auditiva I 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de Modificación de Conducta. • Lengua de Señas Venezolana II 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Sociointegrador II 		<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas Profesionales I
Trayecto III	<ul style="list-style-type: none"> • Psicomotricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico e Intervención del Lenguaje II • Diagnóstico e Intervención de la voz I • Diagnóstico e Intervención Auditiva II • Motricidad Oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa • Fonoaudiología en Psiquiatría 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Sociointegrador III 	<ul style="list-style-type: none"> • Deporte y Recreación 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas Profesionales II
Técnico(a) Superior Universitario(a) en Fonoaudiología						

Trayecto IV		<ul style="list-style-type: none"> • Gestión Administrativa en Fonoaudiología • Diagnóstico e Intervención de la voz II • Diagnóstico e Intervención Auditiva III • Salud Ocupacional en Fonoaudiología • Técnicas y Tecnologías en Fonoaudiología 	<ul style="list-style-type: none"> • Programación Neurolingüística • Fonoaudiología estética. • Técnicas de Relajación. • Detección y Abordaje de Deficiencias Visuales y Sordoceguera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Sociointegrador IV 	<ul style="list-style-type: none"> • Portugués Instrumental • Educación Ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas Profesionales III
Licenciado(a) en Fonoaudiología						

REQUISITOS DE EGRESO Y TITULACIONES

El Programa Nacional de Formación en Fonoaudiología tiene los siguientes requisitos de egreso y titulaciones:

- 1- Los estudios conducentes al Título de Técnico Superior Universitario requieren la aprobación de las unidades créditos definidas en el Plan de Estudio, teniendo una carga de ciento diez (110) UC.
- 2- Los estudios conducentes al Título de Licenciado requieren la aprobación de las unidades créditos definidas en el Plan de Estudio, teniendo una carga de ciento ochenta (180) UC.
- 3- Ejecución y aprobación de las Prácticas Profesionales.
- 4- Diseño, ejecución y aprobación del proyecto sociointegrador contemplado en las unidades curriculares de investigación e innovación.
- 5- Cumplimiento de lo establecido en la Ley de Servicio Comunitario.

EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN

Las Experiencias de Formación, según los Lineamientos para el Desarrollo Curricular de los Programas Nacionales de Formación (2013), se orientan a la transformación de quien la vive como acontecimiento de actualidad orientado a la transformación.

En la organización, gestión y evaluación de las Experiencias de Formación en los trayectos de formación, se generarán vivencias que buscan la conciencia de la comprensión, un estado de saber para sí mismo, de autoconciencia que promueve la acción, orientado a la generación de saberes productivos, integrados pertinentemente a las necesidades sociales descritas en los programas de investigación e innovación, proyecto sociointegrador y la práctica profesional.

Dichas experiencias son variadas, participativas y coherentes con las intencionalidades de formación de los programas; presentan una amplia gama de opciones, creadas y re-creadas acordes con las áreas integradas del saber y de los espacios propiciadores de reflexión e intersubjetividad para su apropiación en el individuo y los colectivos participantes.

Para el PNF-Fonoaudiología, las experiencias de formación se encentran enmarcadas en las cinco (5) grandes áreas que comprende el campo fonoaudiológico: lenguaje, habla, voz, motricidad oral y audición; en las cuales están orientadas a cubrir las necesidades sociales que fueron plasmadas en las líneas de investigación e innovación.

Para alcanzar el objetivo de generar vivencias orientadas a la obtención de saberes productivos, las experiencias de formación en Fonoaudiología se inician en dos contextos, el primero abarca los centros de salud y el segundo incluye todas las instituciones educativas, debiendo poseer dentro de su estructura la atención de las alteraciones de la comunicación y de la audición. Estos contextos deben encontrarse directamente determinados por las necesidades de cada comunidad donde se encuentren inmersos, generándose así como experiencia invaluable el trabajo directo de las comunidades desde su contexto geográfico.

Para finalizar, las experiencias deben involucrar escenarios de aprendizaje que propicien en aspectos relacionados con el campo laboral involucrando los aspectos de prevención y atención, como lo son las industrias o empresas, unidades educativas, escuelas o instituciones de canto y actuación, entre otras; las cuales involucren riesgos laborales por ruido y por el uso de la voz.

SINOPSIS PROGRAMÁTICA

PLAN DE ESTUDIO

HTE: Horas de Trabajo del estudiante

HTA: Horas de Trabajo asistidas por facilitador

HTI: Horas de Trabajo independiente

HTAS: Horas de Trabajo asistidas semanales

Trayecto inicial						
Código	Unidades Curriculares	HTE	HTA	HTI	HTAS	UC
PRNANCFO-03	Proyecto Nacional y Nueva Ciudadanía	108	36	72	3	0
SALPUBFO-04	Salud Pública	144	48	96	4	0
INPNFOFO-05	Introducción al PNF en Fonoaudiología	180	60	120	5	0
LECCOMFO-05	Lectura y Comprensión	180	60	120	5	0
FISICAFO-03	Física	108	36	72	3	0
HERTECFO-05	Herramientas Tecnológicas	108	36	72	3	0
TOTAL		828	276	552	23	0

Trayecto de transición						
Código	Unidades Curriculares	HTE	HTA	HTI	HTAS	UC
PRNANCFO-03	Proyecto Nacional y Nueva Ciudadanía	108	36	72	3	0
INVESAFO-04	Investigación en Salud	180	60	120	4	0
PORTINFO-03	Portugués Instrumental	108	36	72	3	0
HERTECFO-03	Herramientas Tecnológicas	108	36	72	3	0
TOTAL		504	168	336	13	0

Trayecto I						
Código	Unidades Curriculares	HTE	HTA	HTI	HTAS	UC
ESTRFUCO-156	Estructura y Función de la Comunicación	330	162	168	5	6
ORGAPACO-134	Organización y Participación Comunitaria	220	108	112	3	4
FONEFONO-134	Fonética y Fonología	220	108	112	3	4
PSICOLOG-134	Psicología	220	108	112	3	4
BASEPRFO-156	Bases de la Práctica Fonoaudiológica	330	162	168	5	6
BASEACCO-156	Bases Acústicas de la Comunicación	330	162	168	5	6
PROYSOCI-145	Proyecto Sociointegrador I	275	135	140	4	5
INGLINST-134	Inglés Instrumental	220	108	112	3	4
ELECTIVA-122	Electiva	110	54	56	2	2
TOTAL		2255	1107	1148	33	41

Trayecto II						
Código	Unidades Curriculares	HTE	HTA	HTI	HTAS	UC
NEUROLIN-245	Neurolingüística	275	135	140	4	5
RECUPSFO-245	Recursos Psicoterapéuticos en Fonoaudiología	275	135	140	4	5
PATOCOHU-256	Patología de la Comunicación Humana	330	162	168	5	6
DIAGINLE-256	Diagnóstico e Intervención del Lenguaje I	330	162	168	5	6
DIAGINHA-256	Diagnóstico e Intervención del Habla	330	162	168	5	6
DIAGINAU-245	Diagnóstico e Intervención Auditiva I	275	135	140	4	5
PROYSOCI-234	Proyecto Sociointegrador II	220	108	112	3	4
PRACPROF-2120	Prácticas Profesionales I	396	264	132	12	0
ELECTIVA-222	Electiva	110	54	56	2	2
TOTAL		2541	1317	1224	44	39

Trayecto III						
Código	Unidades Curriculares	HTE	HTA	HTI	HTAS	UC
PSICOMOT-323	Psicomotricidad	165	81	84	2	3
DIAGINLE-345	Diagnóstico e Intervención del Lenguaje II	275	135	140	4	5
DIAGINVO-345	Diagnóstico e Intervención de la Voz I	275	135	140	4	5
DIAGINAU-345	Diagnóstico e Intervención Auditiva II	275	135	140	4	5
MOTRORAL-334	Motricidad Oral	220	108	112	3	4
PROYSOCI-334	Proyecto Sociointegrador III	220	108	112	3	4
DEPORECR-322	Deporte y Recreación	110	54	56	2	2
PRACPROF-3120	Prácticas Profesionales II	396	264	132	12	0
ELECTIVA-322	Electiva	110	54	56	2	2
TOTAL		2046	1074	972	36	30
Técnico(a) Superior Universitario(a)		6842	3498	3344	113	110

Trayecto IV						
Código	Unidades Curriculares	HTE	HTA	HTI	HTAS	UC
GESTADFO-457	Gestión Administrativa en Fonoaudiología	385	189	196	5	7
DIAGINVO-447	Diagnóstico e Intervención de la Voz II	385	189	196	5	7
DIAGINAU-457	Diagnóstico e Intervención de la Audición III	385	189	196	5	7
SALUOCFO-456	Salud Ocupacional en Fonoaudiología	330	162	168	5	6
TECNTEFO-456	Técnicas y Tecnologías en Fonoaudiología	330	162	168	5	6
PROYSOCI-479	Proyecto Sociointegrador IV	495	243	252	7	9
PORTINST-434	Portugués Instrumental	220	108	112	3	4
EDUCAMBI-434	Educación Ambiental	220	108	112	3	4
PRACPROF-41216	Prácticas Profesionales III	396	264	132	12	16
ELECTIVA-422	Electiva	110	54	56	2	2
ELECTIVA-422	Electiva	110	54	56	2	2
TOTAL		3366	1722	1644	54	70
LICENCIADO(A) EN FONOAUDIOLOGÍA		10208	5220	4988	16	180

SINOPSIS PROGRAMÁTICA

TRAYECTO INICIAL

Unidad Curricular: Proyecto Nacional y Nueva Ciudadanía						
Trayecto: INICIAL	Código: PRNANCFO-03	HTE: 108	HTA: 36	HTI: 72	HTAS: 3	UC: 0
JUSTIFICACIÓN: Esta área invita al encuentro del ser consigo mismo, en su consciencia, con su propio apredizaje y con la solidaridad, ese principio totalizador y moral que describe el preámbulo de la constitución nacional y que de alguna se expresan en otras leyes que se le articulan como soporte ético en la construcción de un profesional y ciudadano comprometido con el desarrollo de su país.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a mantener la motivación por profundizar el conocimiento relacionado con el Proyecto Nacional y Nueva Ciudadanía y la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. • Interpretación y valoración de las líneas generales de los planes de desarrollo, económico y social. • Actitud positiva ante la explicación de la Integración Latinoamericana y Caribeña y sobre todo interés en conocer la ética y socialismo para el siglo XXI. • Deseo por obtener información veraz y detalla sobre el papel que tienen los Medios de Comunicación en la construcción del pensamiento ciudadano. • Actitud positiva para aprender la Ética y Moral del nuevo republi- 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto nacional y nueva ciudadanía. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y alternativas en la práctica ciudadana. • Líneas Generales de los Planes de Desarrollo, Económico y Social • Integración Latinoamericana y Caribeña. Ética y Socialismo para el siglo XXI • Medios de Comunicación y su papel en la construcción del ciudadano. • Ética y la Moral del nuevo republicano como Práctica ciudadana en el ejercicio Profesional y social del Fonoaudiólogo. • Ciudadanía como valor Universal y práctica social comprometida. • Medios de Comunicación como mecanismos de control social. • Integración Latinoamericana un imperativo de supervivencia. • El Foro de Porto Alegre una Visión 			<p>Asamblea Nacional. (2000). <i>Constitución de la República Bolivariana de Venezuela</i>. Imprenta Nacional. Caracas-Venezuela</p> <p>República Bolivariana de Venezuela. <i>Ejecutivo Nacional (2007). Líneas Generales del Plan de Desarrollo, Económico y Social de la Nación 2007-2013</i></p> <p>Rangel, D. (2005). <i>Un Socialismo para el Siglo XXI</i>. Editores Mérida. Caracas-Venezuela.</p> <p>Rodríguez, S. (2004). <i>Luces y Virtudes Sociales</i>. Monte Ávila Editores. Caracas- Venezuela.</p> <p>Ríos Cabrera, (2004). <i>La Aventura de Aprender</i>. Cognitus Caracas – Venezuela.</p>		

<p>cano como Práctica ciudadana en el ejercicio Profesional y social del Fonoaudiólogo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Disposición para entender la Ciudadanía como valor Universal y práctica social comprometida.• Deseo de obtener información veraz sobre los Medios de Comunicación como mecanismos de control social.• Reconocimiento de la importancia integración Latinoamericana un imperativo de supervivencia.• Interpretación y valoración de El Foro de Porto Alegre una Visión de la integración Latinoamericana.• Actitud crítica ante el manejo de La Agenda Social de la integración Latinoamérica, Socialismo, Sociedad Civil y Movimientos Sociales.	<p>de la integración Latinoamericana.</p> <ul style="list-style-type: none">• La Agenda Social de la integración Latinoamérica, Socialismo, Sociedad Civil y Movimientos Sociales.	
--	--	--

Unidad Curricular: Salud Pública						
Trayecto:	Código:	HTE:	HTA:	HTI:	HTAS:	UC:
INICIAL	SALPUBFO-04	144	48	96	4	0
JUSTIFICACIÓN: Describe los conceptos y elementos de la salud pública, las políticas de salud nacionales e internacionales y su aplicación en nuestro país según la concepción de los derechos humanos consagrados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES	REFERENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad y deseo para conocer cuál es la perspectiva de la salud pública en el marco del sistema público nacional de salud. • Valora el recuento de los antecedentes de la Salud Pública en los siglos XIX y XX en Venezuela y el mundo. • Disposición para el aprendizaje de los conceptos de salud y salud pública según la OMS. • Disposición para conocer los conceptos, funciones, principios y campos de acción de la salud pública. • Posición ética en el manejo de la información sobre la administración sanitaria como disciplina de trabajo. • Actitud positiva ante el conocimiento de los derechos humanos en materia de salud consagrados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. • Disposición para el aprendizaje del Sistema Público Nacional, sus funciones y políticas públicas de 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectiva de la salud pública en el marco del sistema público nacional de salud. • Antecedentes de la Salud Pública en los siglos XIX y XX en Venezuela y en el mundo. • Concepto de salud y salud pública según la OMS. • La salud pública como ciencia: concepto, funciones y principios. Campos de acción. • La administración sanitaria como disciplina de trabajo. • Derechos humanos de los ciudadanos en materia de salud: Derechos en materia de salud consagrados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. • El Sistema Público Nacional de Salud. Funciones de la Salud Pública en el Sistema Público Nacional de Salud. Políticas Públicas de Salud. • Promoción de salud. Prevención. Rehabilitación. Recuperación. 	<p>Alvarado, C., Martínez, M. (2008). "Cambio Social y Política de Salud en Venezuela". <i>Medicina Social</i>. Vol. 3. N° 2. Venezuela</p> <p>Promoción de la Salud: Una Antología. Organización Panamericana de la Salud, publicación científica N° 557</p> <p>Plan Nacional de Salud.</p> <p>Plan Nacional Simón Bolívar 2007-2013</p> <p>Ley para las personas con discapacidad. Gaceta Oficial Número 38.598. Asamblea Nacional. Caracas, Viernes 5 de Enero de 2007.</p> <p>Páginas web: www.naric.com/ www.oandp.com/ www.pofsea.org/ www.ispo.ws</p>				

<p>salud.</p> <ul style="list-style-type: none">• Actitud crítica y responsable en el análisis de la promoción, prevención, habilitación y recuperación de la salud.• Disposición a mantener la motivación al conocimiento de los equipos de salud, sus funciones e integrantes.	<p>Equipos de salud: concepto, integrantes, funciones.</p>	
---	--	--

Unidad Curricular: Introducción al PNF en Fonoaudiología						
Trayecto:	Código:	HTE:	HTA:	HTI:	HTAS:	UC:
INICIAL	INPNFOFO-05	180	60	120	5	0
JUSTIFICACIÓN: Durante el desarrollo de esta área se espera lograr la adaptación del estudiante a la Institución que gestiona el PNF para así distinguir los elementos que caracterizan al PNF en Fonoaudiología e identificarse con el papel que cumple el profesional de esta área de la salud.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES	REFERENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a conocer cosas nuevas e interés ante la presentación de la Institución que gestiona el Programa Nacional de Formación. • Actitud positiva para analizar el Programa Nacional de Formación en Fonoaudiología. • Actitud crítica y responsable en el análisis de los objetivos del Programa Nacional de Formación en Fonoaudiología. • Interpretación y valoración del campo ocupacional del Lic. en Fonoaudiología, su misión y visión. • Disposición a mantener la motivación para dominar los nodos problematizadores en el área de fonoaudiología. • Posición ética en el manejo de la información sobre el perfil de egreso del Lic. en Fonoaudiología. • Interpretación y valoración de la malla curricular del Programa Nacional de Formación. • Valora la naturaleza cambiante de 	<ul style="list-style-type: none"> • Institución que gestiona el Programa Nacional de Formación (PNF): origen, epónimo, Normativa interna: misión, visión, valores, compromiso; estructura organizativa, funciones de las unidades organizativas. Deberes y derechos de los estudiantes. Normas de evaluación. • Programa Nacional de Formación en Fonoaudiología: introducción a los PNF, fundamentos legales y políticos. El Programa Nacional de Formación en el marco de la Misión Sucre y la Misión Alma Mater. Principios y valores de formación. • PNF en Fonoaudiología: Objetivos del PNF. • Campo ocupacional del Lic. en Fonoaudiología. Misión y visión. • Nodos problematizadores en el área de la fonoaudiología. • Perfil de egreso del Lic. en Fonoaudiología. • Malla Curricular del PNF. • Programas o líneas de investigación e innovación. 	<p>Serra, S. (2008) <i>Fonoaudiológicamente: Nociones básicas y práctica profesional</i>. Editorial Brujas, 2008.</p> <p>Serra, S. (2007) <i>Fonoaudiología/Aproximaciones logopédicas audiológicas</i>. Editorial Brujas,</p> <p>Gutiérrez, I. (1997) <i>Introducción a la historia de la logopedia</i>. España. Narcea Ediciones.</p>				

<p>los programas o líneas de investigación e innovación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a presentar de forma clara y detallada el proyecto sociointegrador, la práctica profesional, los requisitos de egreso y los programas analíticos. • Conciencia de la importancia de la evolución histórica y los fundamentos de la Fonoaudiología. • Interés por conocer el contexto histórico en el que se ha venido desarrollando la Fonoaudiología en Venezuela y el mundo. • Conciencia de la importancia de la práctica del Fonoaudiólogo en el marco de las políticas públicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Sociointegrador. Práctica Profesional. Requisitos de egreso. Programas analíticos. • Evolución histórica y fundamentos de la Fonoaudiología: concepto de Fonoaudiología; propósito, áreas. Evolución histórica y fundamentos. • Contexto histórico en el que se ha venido desarrollando la Fonoaudiología en Venezuela y el mundo. • La práctica del Fonoaudiólogo en el marco de las políticas públicas. 	
---	---	--

Unidad Curricular: Lectura y Comprensión						
Trayecto:	Código:	HTE:	HTA:	HTI:	HTAS:	UC:
INICIAL	LECCOMFO-05	180	60	120	5	0
<p>JUSTIFICACIÓN: Durante el desarrollo de esta área se espera que el estudiante logre identificar la dimensión bio-psico-social de la comunicación, leer correctamente demostrando destrezas lectoras a través de los elementos constitutivos de la lectura, utilizando métodos de aprendizaje para las diferentes unidades curriculares y áreas apoyándose en técnicas, recursos y principios psicológicos que permitan aprender con eficiencia. Para así mejorar el análisis y construcción de discursos, dando importancia al respeto de los aspectos formales de la lengua escrita.</p>						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES	REFERENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de la importancia del proceso de la comunicación y las barreras de esta comunicación. • Interés por conocer la teoría social cognitiva de la comunicación humana. • Respeto por los elementos constitutivos de la lectura. • Valoración de los factores que intervienen en el aprendizaje. • Disposición a mantener la motivación ante las técnicas de estudio y la organización del tiempo para estudiar. • Actitud positiva para manejar los principios psicológicos para aprender con eficiencia. • Precisión y cuidado al ejecutar las reglas semánticas y sintácticas para la construcción de discursos y mensajes. • Interpretación y valoración del análisis y comprensión del discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de la comunicación. Barreras de la comunicación. • Teoría social cognitiva de la comunicación humana. • Elementos constitutivos de la lectura. • Factores que intervienen en el aprendizaje. • Técnicas de estudio. Organización del tiempo para el estudio. • Principios psicológicos para aprender con eficiencia. • Reglas semánticas y sintácticas para la construcción de discursos y mensajes. • Análisis y comprensión del discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Berjano, E. y Pinazo, S. (2001). <i>Interacción social y comunicación</i>. Valencia: Tirant lo Blanch • Buceta, L. (1992). <i>Fundamentos psicosociales de la información</i>. Barcelona: Centro de Estudios Ramón Areces. • Bülher, K. (1980). <i>Teoría de la expresión</i>. Madrid: Alianza • Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo</i>. México: McGraw Hill. • Doguis, G. (2001). <i>Efectos de diagramas de contenidos en la comprensión y retención de textos</i>. [Documento en línea]. Disponible: http://www.ucv-ve/fileadmin/user_upload/sadpro/Documentos/docencia_vol2_n2_2001/8_art_5Gloria_Doguis.pdf [Consulta: 10 de Febrero de 2012] • Ferreiro, E. y Gómez, M. (2002). <i>Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura</i>. Argentina: Siglo XXI. • García, F. (1975). <i>La medición en la evaluación. En Sistematización de la enseñanza</i>, CN-ME-UNAM, México, Vol. 3. • Morles, A., Arteaga, M., Bustamante, S. (2002). <i>Relación entre el desempeño en la lectura y la escritura de los estudiantes venezolanos</i>. Rev. Ped. 				

		<p>[online]. Mayo 2002, vol.23, no.67, p.225-246. Disponible: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000200003&lng=es&nrm=iso. ISSN 0798-9792. [Consulta: 01 Abril 2012] Puente, A. (1991). <i>Comprensión de la lectura y acción docente</i>. Madrid: Fundación Germán Sánchez Rui-pérez.</p>
--	--	--

Unidad Curricular: Física						
Trayecto: INICIAL	Código: FISICAFO-03	HTE: 108	HTA: 36	HTI: 72	HTAS: 3	UC: 0
JUSTIFICACIÓN: Con el desarrollo de esta área se espera que el estudiante comprenda los enunciados más importantes sobre la física que se vinculan con la fonoaudiología, para así facilitar el aprendizaje de ciertos elementos básicos de la carrera.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES		REFERENCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de la importancia de la introducción a la física. • Curiosidad por el conocimiento de la onda sonora. • Disposición para conocer todo lo referente al sonido. • Motivación para el análisis de la óptica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la Física • Onda. • Sonido. • Óptica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Serway (1999). <i>Física</i>. México: Mc Graw Hill. • Serway, Raymond (2007). <i>Física, conceptos y aplicaciones</i>. 5a edición, Mc Graw-Hill, México. • Tippens, Paul (2009). <i>Física</i>. 8a edición, Mc Graw-Hill, México. • A.M. Sánchez Pérez. <i>Física General I</i>. Publicaciones ETSII 			

Unidad Curricular: Herramientas Tecnológicas						
Trayecto: INICIAL	Código: HERTECFO-05	HTE: 108	HTA: 36	HTI: 72	HTAS: 3	UC: 0
JUSTIFICACIÓN: Esta área tiene como objetivo capacitar al estudiante para el uso correcto del computador y de los programas básicos y de internet para la presentación de trabajos durante sus estudios y la aplicación de esos conocimientos durante el futuro ejercicio de Fonoaudiología.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES		REFERENCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Preocupación por el computador como herramienta de uso general. • Valoración del Sistema Operativo. • Conciencia de la importancia de la ofimática básica y las bases de datos. • Preferencia por el uso de páginas de búsqueda y diferentes tipos de publicaciones. • Persistencia en el uso de la cita de referencias de páginas web. • Aceptación y respeto ante la organización de la información sobre contactos en la red. • Cuidado en el guardado de historiales y creación de alertas. • Constancia en el uso de la carpeta de favoritos. • Perseverancia en la creación de mensajes de correo electrónico y su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • El computador como herramienta de uso general. • Sistema Operativo. • Ofimática básica. Bases de datos. • Uso de páginas de búsqueda, diferentes tipos de publicaciones. • Cita de referencias de páginas Web. • Organización de la información sobre contactos en la red. • Guardado de historiales y creación de alertas. • Uso de la carpeta Favoritos. • Creación de mensaje de correo electrónico y su uso. 		<ul style="list-style-type: none"> • Alcalde Lancharo, Eduardo y Miguel García López. <i>Introducción a la Ciencia de la Computación, Informática Básica</i>. 2ª, Editorial Mc. Graw-Hill. • Cabrera, J.(1997). <i>Integración de servicios y agentes de usuario en la recuperación de información en una biblioteca digital</i>. Laboratorio de Tecnologías Interactivas y Cooperativas, Departamento de Sistemas Computacionales, Universidad de las Américas-Puebla, Cholula, Puebla, México. • Sánchez, J.A. (1997). <i>Introducción a bibliotecas digitales. Memorias del Primer Encuentro de Computación</i> (ENC'97). Querétaro, México. 			

SINOPSIS PROGRAMÁTICA

TRAYECTO DE TRANSICIÓN

Unidad Curricular: Proyecto Nacional y Nueva Ciudadanía						
Trayecto: TRANSICIÓN	Código: PRNANCFO-03	HTE: 108	HTA: 36	HTI: 72	HTAS: 3	UC: 0
JUSTIFICACIÓN: Esta área invita al encuentro del ser consigo mismo, en su conciencia, con su propio aprehendizaje y con la solidaridad, ese principio totalizador y moral que describe el preámbulo de la constitución nacional y que de alguna se expresan en otras leyes que se le articulan como soporte ético en la construcción de un profesional y ciudadano comprometido con el desarrollo de su país.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a mantener la motivación por profundizar el conocimiento relacionado con el Proyecto Nacional y Nueva Ciudadanía y la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. • Interpretación y valoración de las líneas generales de los planes de desarrollo, económico y social. • Actitud positiva ante la explicación de la Integración Latinoamericana y Caribeña y sobre todo interés en conocer la ética y socialismo para el siglo XXI. • Deseo por obtener información veraz y detalla sobre el papel que tienen los Medios de Comunicación en la construcción del pensamiento ciudadano. • Disposición a conocer cosas nuevas e interés ante la presentación de la Institución que gestiona el Programa Nacional de Formación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto nacional y nueva ciudadanía. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y alternativas en la práctica ciudadana. • Líneas Generales de los Planes de Desarrollo, Económico y Social • Integración Latinoamericana y Caribeña. Ética y Socialismo para el siglo XXI • Medios de Comunicación y su papel en la construcción del ciudadano • Institución que gestiona el Programa Nacional de Formación (PNF): origen, epónimo, Normativa interna: misión, visión, valores, compromiso; estructura organizativa, funciones de las unidades organizativas. Deberes y derechos de los estudiantes. Normas de evaluación. • Programa Nacional de Formación en Fonoaudiología: introducción a los PNF, fundamentos legales y políticos. El 			<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea Nacional. (2000). Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Imprenta Nacional. Caracas-Venezuela • República Bolivariana de Venezuela. Ejecutivo Nacional (2007). <i>Líneas Generales del Plan de Desarrollo, Económico y Social de la Nación 2007-2013</i> • Rangel, D. (2005). <i>Un Socialismo para el Siglo XXI</i>. Caracas. Editores Mérida. • Rodríguez, S. (2004). <i>Luces y Virtudes Sociales</i>. Caracas. Monte Ávila Editores. • Ríos Cabrera, (2004). <i>La Aventura de Aprender</i>. Caracas, Cognitus. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Actitud positiva para analizar el Programa Nacional de Formación en Fonoaudiología. • Actitud crítica y responsable en el análisis de los objetivos del Programa Nacional de Formación en Fonoaudiología. • Interpretación y valoración del campo ocupacional del Lic. en Fonoaudiología, su misión y visión. 	<p>Programa Nacional de Formación en el marco de la Misión Sucre y la Misión Alma Mater. Principios y valores de formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PNF en Fonoaudiología: Objetivos del PNF. Campo ocupacional del Lic. en Fonoaudiología. Misión y visión. 	
---	--	--

Unidad Curricular: Investigación en Salud						
Trayecto:	Código:	HTE:	HTA:	HTI:	HTAS:	UC:
TRANSICIÓN	INVESAFO-04	180	60	120	4	0
JUSTIFICACIÓN: El desarrollo de esta asignatura tiene por objetivo que los estudiantes obtengan conocimiento de las pautas necesarias para una investigación exitosa dentro del campo de la salud, los pasos a seguir y las estrategias adecuadas.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES		CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES		REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer el concepto de clasificación del conocimiento. • Motivación para manejar la realidad y la multidimensionalidad. • Preferencia por el uso de la investigación científica. • Respeto por los valores y ética de la investigación. • Disposición para el aprendizaje del método científico. • Valoración de la naturaleza cambiante de las tendencias metodológicas contemporáneas y emergentes. • Actitud positiva ante el papel de la Fonoaudiología centrada en la salud pública. • Curiosidad y deseo por estar al tanto sobre la Carta de Ottawa para la promoción de la salud OMS 1986. • Disposición para mantener una actitud favorable, participativa e integradora ante el fortalecimiento de la creación comunitaria. • Interpretación y valoración de la ocupación y la pirámide sanitaria. • Conciencia de la importancia de la estadística. • Disposición para aprender sobre 		<ul style="list-style-type: none"> • Concepto y clasificación del conocimiento. • La realidad y la Multidimensionalidad. • La Investigación Científica • Valores y Ética de la Investigación • El método científico • Tendencias metodológicas contemporáneas y emergentes • Fonoaudiología centrada en la salud pública • Carta de Ottawa para la promoción de la salud OMS 1986 • Fortalecimiento de la creación comunitaria • La ocupación y la pirámide sanitaria. • Estadística. • Bioestadística. 		<ul style="list-style-type: none"> • Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial N° 5.453 Extraordinaria. • Ley para las personas con discapacidad. Gaceta Oficial Número 38.598. Asamblea Nacional. Caracas, Viernes 5 de Enero de 2007. • López, A. (1998). <i>La Educación como política pública</i>. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Caracas • Ministerio de Educación Superior (2004). <i>Derecho de las personas con discapacidad a una educación superior de calidad</i>. • Oliver, M. (2003) <i>Estrategias Didácticas y Organizativas Ante la Diversidad. Dilemas del Profesorado</i>. OCTAEDRO-EUB. España. • Organización Mundial de la Salud. Organización Panamericana de la Salud (2001) Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud: CIF. [Manual]. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Secretaría general de Asuntos Sociales. Instituto de Migración y Servicios Sociales. • UNESCO (1993). <i>Normas Uniformes de Equipación de Oportunidades</i>. • Baca U, G. (2000) <i>Evaluación de Proyectos</i>. Mc. Graw Hill: México. • Glantz, S. (2006) <i>Bioestadística</i>. 6ª Editorial Mc. Graw Hill. 		

bioestadística.		<ul style="list-style-type: none">• Chourio, José Hugo (1987). <i>Estadística II</i> Caracas. Biósfera.• Canales, F y Alvarado, E. (1986) <i>Metodología de la Investigación. Manual para el Desarrollo del Personal de salud</i>. México. Lemuesa.• Colton T. (1999). <i>Estadística en Medicina</i>. Salvat Editores. Barcelona.
-----------------	--	--

Unidad Curricular: Portugués Instrumental.						
Trayecto:	Código:	HTE:	HTA:	HTI:	HTAS:	UC:
TRANSICIÓN	PORTINFO-03	108	36	72	3	0
JUSTIFICACIÓN: Describe la expresión en español ideas escritas en el idioma Portugués contenido en textos, manuales, operativos y de tratamiento utilizados en Fonoaudiología, para así hacer traducciones adecuadas de la información escrita en idioma Portugués referida al área de Fonoaudiología.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES	REFERENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer la morfología del idioma portugués. • Disposición para formular oraciones, párrafos y lecturas. • Interés por la estructura general de la oración en portugués. • Motivación ante los sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones y conjunciones. • Precisión y cuidado ante los tiempos simples, el participio y los tiempos compuestos. • Valoración de los tiempos modales. • Disposición para el aprendizaje de la terminología básica del cuerpo humano expresado en el idioma portugués. • Interpretación y valoración de la terminología de fonoaudiología expresada en idioma portugués. • Disposición para mantener una actitud favorable, participativa e integradora en la traducción de textos, materiales impresos y procesos en fonoaudiología. • Actitud positiva para la traducción de terminología expresada en idioma 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfología del idioma portugués • Oraciones, párrafos, lecturas. • La estructura general de la oración en portugués. • Sustantivos, adjetivos y verbos. • Preposiciones y conjunciones. • Participio. • Auxiliares modales. • Tiempos simples: pasado, presente, futuro. • Tiempos compuestos. • Terminología básica del cuerpo humano expresada en idioma portugués • Terminología de fonoaudiología expresada en idioma portugués • Traducción de Textos y materiales impresos y procesos en Fonoaudiología. • Traducción de terminología expresada en idioma portugués en: motricidad oral, funciones estomatognáticas, voz, audiología, anatomía, neurología, neurolingüística, habilidades perceptivas y cognitivas. • Traducción e interpretación de manuales e instrumentos y técnicas en 	<ul style="list-style-type: none"> • Beltrán Baeza, Sandra. (S/F) Portugués Fácil. • Correa Joel. Libro Definición/Sinónimos/Conjugar Verbos en Contextos/Imágenes en Portugués/ Ingles/Francés/. Editorial Espasa-Calpe S.A. Madrid. • Diccionario Esencial Español-Portugués- Portugués-Español. Editorial Arco Libros, S.A. • Fernández, Julio da Conceicao. Diccionario Collins. Portugués- Español-Portugués. 				

<p>portugués.</p> <ul style="list-style-type: none">• Precisión y cuidado al realizar traducción e interpretación de manuales e instrumentos y técnicas en el idioma portugués.	<p>el idioma portugués.</p>	
---	-----------------------------	--

Unidad Curricular: Herramientas Tecnológicas						
Trayecto: TRANSICIÓN	Código: HERTECFO-03	HTE: 108	HTA: 36	HTI: 72	HTAS: 3	UC: 0
JUSTIFICACIÓN: Esta área tiene como objetivo capacitar al estudiante para el uso correcto del computador y de los programas básicos y de internet para la presentación de trabajos durante sus estudios y la aplicación de esos conocimientos durante el futuro ejercicio de Fonoaudiología.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES		REFERENCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Preocupación por el computador como herramienta de uso general. • Valoración del Sistema Operativo. • Conciencia de la importancia de la ofimática básica y las bases de datos. • Preferencia por el uso de páginas de búsqueda y diferentes tipos de publicaciones. • Persistencia en el uso de la cita de referencias de páginas web. • Aceptación y respeto ante la organización de la información sobre contactos en la red. • Cuidado en el guardado de historiales y creación de alertas. • Constancia en el uso de la carpeta de favoritos. • Perseverancia en la creación de mensajes de correo electrónico y su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • El computador como herramienta de uso general. • Sistema Operativo. • Ofimática básica. Bases de datos. • Uso de páginas de búsqueda, diferentes tipos de publicaciones. • Cita de referencias de páginas Web. • Organización de la información sobre contactos en la red. • Guardado de historiales y creación de alertas. • Uso de la carpeta Favoritos. • Creación de mensaje de correo electrónico y su uso. 		<ul style="list-style-type: none"> • Alcalde Lancharo, Eduardo y Miguel García López. <i>Introducción a la Ciencia de la Computación, Informática Básica. 2ª</i>, Editorial Mc. Graw-Hill. • Cabrera, J.(1997). <i>Integración de servicios y agentes de usuario en la recuperación de información en una biblioteca digital</i>. Laboratorio de Tecnologías Interactivas y Cooperativas, Departamento de Sistemas Computacionales, Universidad de las Américas-Puebla, Cholula, Puebla, México. • Sánchez, J.A. (1997). <i>Introducción a bibliotecas digitales. Memorias del Primer Encuentro de Computación (ENC'97)</i>. Querétaro, México. 			

SINOPSIS PROGRAMÁTICA

TRAYECTO I

Unidad Curricular: Estructura y Función de la Comunicación						
Trayecto: TRAYECTO I	Código: ESTRFUCO-156	HTE: 330	HTA: 162	HTI: 168	HTAS: 5	UC: 6
JUSTIFICACIÓN: Al finalizar esta área, el estudiante poseerá el conocimiento necesario sobre las estructuras anatómicas generales y como éstas se relacionan con los procesos neurofisiológicos del ser humano durante la comunicación.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES		CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para el aprendizaje de la estructura y función del cuerpo humano. • Motivación para el aprendizaje del Sistema Esquelético. • Interés para el aprendizaje del Sistema Muscular. • Actitud positiva ante la explicación del sistema Nervioso. • Disposición para el aprendizaje de las características de la nariz, fosas nasales y senos paranasales. • Motivación para conocer la cavidad oral y la faringe. • Interés ante la descripción de la laringe y región cervical. • Actitud positiva ante el aprendizaje de las características del ojo y el oído. 		<ul style="list-style-type: none"> • Estructura y función del cuerpo humano. • Sistema Esquelético. • Sistema Muscular. • Sistema Nervioso. • Nariz, fosas nasales y senos paranasales. • Cavidad oral y faringe. • Laringe y región cervical. • Ojo y oído. 			<ul style="list-style-type: none"> • Algaba, J., Cenjor, C., Ciges, M., Gavilán, J. y Quesada, P. (1998) <i>Manual de Otorrinolaringología</i>. España: McGraw-Hill. • Gardner, E., Gray, D. y O'Rahilly, R. (1979) <i>Anatomía</i>. 3ª Edición. España: Salvat Editores. • Rodríguez. Smith-Agreda (2003) <i>Anatomía de los órganos del lenguaje visión y audición</i>. 2ª Madrid. Editorial Médica Panamericana. • Thibodeau, G. y Patton, K. (2012) <i>Estructura y Función del cuerpo humano</i>. España: ELSEVIER. 	

Unidad Curricular: Organización y Participación Comunitaria						
Trayecto: TRAYECTO I	Código: ORGAPACO-134	HTE: 220	HTA: 108	HTI: 112	HTAS: 3	UC: 4
<p>JUSTIFICACIÓN: Durante esta unidad curricular se orienta al estudiante sobre la importancia del rol protagónico que ejerce la comunidad en cuanto a identificación y jerarquización de necesidades, internalizando que su relación con la comunidad constituye un proceso de intercambio de conocimientos, ideas y experiencias que faciliten la concreción y reforzamiento de esta información tanto en lo teórico como en lo metodológico, que sirva de insumo para la planificación y desarrollo de actividades orientadas a la solución de necesidades, coherentes con su realidad social.</p>						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a mantener una actitud positiva ante la Comunidad y todos los aspectos que la conforman. • Actitud positiva para conocer las técnicas de investigación en la Organización y Participación Comunitaria. • Curiosidad y deseo ante los conceptos relacionados con la participación comunitaria. • Disposición a conocer el marco jurídico nacional e internacional. • Actitud crítica para la Estrategia de Atención Comunitaria para Personas con Discapacidad (A.C.P.D), sus objetivos y estructura y manejo. • Actitud positiva para la participación e integración social y familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad. • Técnicas de investigación en la Organización y Participación Comunitaria. • Conceptos básicos asociados a la participación popular: La participación popular. Definición. La participación como proceso. Barreras de la participación y cómo superarlas. Escepticismo y apatía. Burocratismo, Verticalismo y autoritarismo. El espontaneismo de las comunidades. • Marco jurídico nacional e internacional que da origen a la participación comunitaria. • Estrategias y Objetivos de la Atención Comunitaria para Personas con Discapacidad: Estructura de la Atención Primaria, Servicio Comunitario, Atención Domiciliaria, Atención Comunitaria para las Personas Con Discapacidad (ACPD), • La Participación e Integración Social y Familiar. 			<ul style="list-style-type: none"> • La OMS logra el premio Príncipe de Asturias en el año de la gripe • http://www.who.int/dg/former/es/ • Por la independencia de la OMS, en independentwho.info • Acuerdo WHA12-40 entre la OIEA y la OMS de 28 de mayo de 1959, en independentwho, consultado el 26 de abril de 2011 For the independence of W.H.O -independent.who • http://www.amcmh.org/PagAMC/downloads/ads115.htm • Dangerously Wrong on Nuclear Radiation, Attack of the Nuclear Apologists, Helen Caldicott, CounterPunch, 12 de abril de 2011 • Fukushima y Chernobyl desafían a la OMS, Por Gustavo Capdevila, en IPS, 26 de abril de 2011 • http://www.paho.org/English/DD/PIN/ptoday08_ov05.htm • Página oficial de CEPIS • http://www.derechoshumanos.net/normativa/normas/1948-DeclaracionUniversal.htm?gclid=CJ_4z9WD4rUCFQWxnQodKVAADg_Declaración de los Derechos humanos. • Convención Internacional amplia e Integral para 		

		<p>proteger y Promover los Derechos y la Dignidad de las Personas con Discapacidad (2006)</p> <ul style="list-style-type: none">• ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. 2009. Caracas, Venezuela. Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5.908 del 19 de febrero de 2009• ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. Ley para Personas con Discapacidad 2007. Caracas, Venezuela. Gaceta Oficial Extraordinaria N° 38.598 del 05 de enero de 2007.• Fundación Empresas Polar (2008) Programa Nacional de Atención en Salud para las Personas con Discapacidad. Caracas: Litografía Imagen Color, S.A.• Manual PASDIS (2007) <i>Atención en la Salud para Personas Discapacitadas</i>. Caracas• GIULIANI, Luis F. y RAMIREZ A, (2006) <i>EL CONTEXTO COMUNITARIO 1</i>. Fundación Centro Gumilla. Venezuela• TORO, Luz M., (2006) <i>MARCO JURIDICO DE LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA</i>, Fundación Centro Gumilla. Venezuela.
--	--	--

Unidad Curricular: Fonética y Fonología						
Trayecto: TRAYECTO I	Código: FONEFONO-134	HTE: 220	HTA: 108	HTI: 112	HTAS: 3	UC: 4
<p>JUSTIFICACIÓN: Con el desarrollo de esta área de conocimiento el estudiante logrará identificar y analizar correctamente las características articulatorias, acústicas y auditivas de los sonidos español hablado, en particular el de Venezuela y de las lenguas indígenas pertinentes a su entorno geográfico; logrará integrar el conocimiento de los procesos fonológicos de la lengua adquirida y en adquisición; aplicando protocolos para la transcripción fonética del habla no patológica y patológica.</p>						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de la importancia de la fonología y la fonética, la relación y la vinculación entre ellas y la fonoaudiología. • Interpretación y valoración de la fonética articulatoria. • Valoración de las características de los fonemas del español venezolano. • Curiosidad por aprender sobre coarticulación, definición, tipos, procesos y técnicas. • Disposición para el aprendizaje de la fonética articulatoria suprasegmental. • Actitud crítica y responsable en el análisis de los rasgos suprasegmentales como el acento, el ritmo y la entonación. • Disposición a mantener la motivación por la transcripción fonética, el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) y la transcripción del español hablado en Venezuela. • Interés por aprender sobre fonología. • Motivación para conocer sobre derivación fonológica. • Disposición para el aprendizaje de 	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones básicas de Fonética y Fonología. Relaciones entre ambas. Vinculación entre ellas y la fonoaudiología. • Fonética articulatoria. • Características de los fonemas del español venezolano. • Coarticulación, definición, tipos, procesos y técnicas. • Fonética articulatoria suprasegmental. • Rasgos suprasegmentales: acento, ritmo y entonación. • La transcripción fonética. El Alfabeto Fonético Internacional (AFI). La transcripción del español hablado en Venezuela. • Fonología. • Derivación fonológica. • Procesos fonológicos. • Fonética y fonología daicróticas. • Fonología generativa. 			<ul style="list-style-type: none"> • Navarro Tomás, T. (1991). <i>Manual de pronunciación española</i> (25a ed.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (Primera edición: 1918) • Obediente, E. (2007). <i>Fonética y fonología</i> (3a ed.). Mérida: Consejo de Publicaciones, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Mérida. (Primera edición: 1998) • Quilis, A. (1993). <i>Tratado de fonología y fonética españolas</i>. Madrid: Gredos. • Quilis, A. (2003). <i>Principios de fonética y fonología españolas</i> (5a ed.). Madrid: Arco/Libros. 		

<p>los procesos fonológicos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Disposición para conocer la fonética y la fonología daicróticas.• Curiosidad y deseo por las características de la fonología generativa.		
--	--	--

Unidad Curricular: Psicología						
Trayecto: TRAYECTO I	Código: PSICOLOG-134	HTE: 220	HTA: 108	HTI: 112	HTAS: 3	UC: 4
JUSTIFICACIÓN: Esta área describe los procesos psicológicos generales, distingue las etapas y características del desarrollo físico, cognitivo, del lenguaje y psicosocial, aplicadas al campo fonoaudiológico con una actitud crítica, ética y responsable.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Actitud positiva para el análisis de la historia de la Psicología. Objetivos y áreas. Paradigmas contemporáneos: la Psicología como ciencia humana y social, como ciencia natural y como ciencia plural. • Disposición para el aprendizaje de la investigación en Psicología. Métodos, Técnicas y Ética. • Motivación para conocer los determinantes biológicos de la conducta. Sistema nervioso y su relación con la conducta humana. • Interés por caracterización y principales teorías del aprendizaje, creatividad, inteligencia y razonamiento, inteligencia emocional, percepción y programación neurolingüística. • Actitud positiva para la caracterización y principios de la memoria. • Disposición para el aprendizaje sobre el consumo de drogas y otras sustancias. Clasificación, características y efectos sobre la personalidad del consumo de drogas y otras sustancias, el estrés. • Valoración de la explicación de la sexualidad humana. Métodos anticonceptivos, ETS, características, prevención, 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la Psicología. Objetivos y áreas. Paradigmas contemporáneos: la Psicología como ciencia humana y social, como ciencia natural y como ciencia plural. • La investigación en Psicología. Métodos, Técnicas y Ética. • Determinantes biológicos de la conducta. Sistema nervioso y su relación con la conducta humana. • Características y principales teorías del aprendizaje, creatividad, inteligencia y razonamiento, inteligencia emocional, percepción y programación neurolingüística. • Características y principios de la memoria. • Consumo de drogas y otras sustancias. Clasificación, características y efectos sobre la personalidad del consumo de drogas y otras sustancias, el estrés. • Sexualidad humana. Métodos anticonceptivos, ETS, características, prevención, sexualidad responsable. • Internet y redes sociales. <p>Terapias alternativas: clasificación. Características y efectos, riesgos y</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Merani, A. (1979). <i>Diccionario de Psicología</i>. 2a ed. Barcelona: Grijalbo. • Morris, Ch. y A. Maisto. (2005). <i>Introducción a la Psicología</i>. 10ª. ed. México: Pearson • Morris, Ch. (2011). <i>Psicología un nuevo enfoque</i>. México: Pearson • Papalia, D. y Olds, W. (1990). <i>Psicología del desarrollo</i>. México: Editorial McGraw-hill 		

<p>sexualidad responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del uso del Internet y redes sociales. • Actitud positiva para el aprendizaje de las terapias alternativas: clasificación. Características y efectos, riesgos y beneficios. • Motivación para la explicación del desarrollo, áreas del desarrollo, procesos biológicos, sociales y psicológicos. Su interacción. Período crítico. Áreas de controversia. • Interés por el estudio del ciclo vital humano. • Disposición para la investigación en el desarrollo humano por períodos. • Motivación para el aprendizaje sobre la familia y escuela en el desarrollo humano. • Interés por la explicación del apego, separación y divorcio. • Valoración sobre la definición del embarazo precoz y aborto. • Actitud positiva ante la descripción maltrato, abuso y abandono. Su incidencia en el desarrollo humano en las diferentes etapas del ciclo vital. • Motivación ante la explicación de los problemas de la juventud contemporánea: drogas, delincuencia juvenil, trastornos de la alimentación, internet y redes sociales. • Valoración por el análisis de las teorías contemporáneas del desarrollo. • Disposición para el aprendizaje sobre la adquisición del lenguaje en base a las teorías contemporáneas del desarrollo. 	<p>beneficios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo, áreas del desarrollo, procesos biológicos, sociales y psicológicos. Su interacción. Período crítico. Áreas de controversia. • Estudio del ciclo vital humano. • La investigación en el desarrollo humano por períodos. • Familia y escuela en el desarrollo humano. • Apego, separación y divorcio • Embarazo precoz y aborto. <ul style="list-style-type: none"> • Maltrato, abuso y abandono. Su incidencia en el desarrollo humano en las diferentes etapas del ciclo vital. • Problemas de la juventud contemporánea: drogas, delincuencia juvenil, trastornos de la alimentación, internet y redes sociales. • Teorías contemporáneas del desarrollo. • Adquisición del lenguaje en base a las teorías contemporáneas del desarrollo. 	
--	---	--

Unidad Curricular: Bases de la Práctica Fonoaudiológica						
Trayecto: TRAYECTO I	Código: BASEPRFO-156	HTE: 330	HTA: 162	HTI: 168	HTAS: 5	UC: 6
JUSTIFICACIÓN: Con el desarrollo de esta área del aprendizaje los estudiantes estarán en capacidad de definir e identificar la ubicación del campo de conocimiento fonoaudiológico y su relación con la comunicación, la existencia de múltiples modelos explicativos del acto comunicativo y sus elementos.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer el lenguaje oral y escrito. • Disposición para el aprendizaje del desarrollo del lenguaje y del habla, las teorías, etapas del desarrollo del lenguaje, habla y de audición, factores determinantes y las funciones del lenguaje. • Posición ética en el manejo de la información sobre la práctica fonoaudiológica; como son: los métodos de diagnóstico, la evaluación integral y los métodos de abordaje. • Valora la naturaleza cambiante de los medios y recursos para la intervención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral y escrito. • Desarrollo del Lenguaje y del Habla. Teorías sobre la adquisición y desarrollo del Lenguaje. Etapas del desarrollo del Lenguaje, Habla y de la Audición, factores determinantes. Funciones del Lenguaje. Teoría de la Mente. • La práctica fonoaudiológica, características generales: <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de diagnóstico fonoaudiológico: entrevista, observación, anamnesis, pruebas formales e informales, estandarizadas, informe. - Evaluación integral. - Métodos de abordaje fonoaudiológico: organización, priorización de información, planes de tratamiento. Organización de las actividades, actividades de reforzamiento, la familia como co-terapeuta. • Medios y recursos para la intervención. 			<ul style="list-style-type: none"> • Acosta V. (2004). <i>Las prácticas educativas ante las dificultades del lenguaje. Una propuesta</i>. Editorial ARS Médica. • Bermúdez, R. (2003) <i>Exploración clínica de los trastornos de la voz, el habla y la audición</i>. Editorial Aljibe. • Benedet M. (2006) <i>Acercamiento neurolingüístico a las alteraciones del lenguaje</i>. vol. I y II. Editorial EOS. • Cerecedo Cortina. (2003) <i>Historia clínica. Metodología didáctica</i>. Editorial Médica Panamericana. • Cortes, S. (2007) <i>Biossegurança em fonoaudiologia</i>. Pulso Editorial, Brasil. • Gallego J. L. (2006) <i>Enciclopedia temática de logopedia</i> 2 vols. Editorial Aljibe. • Ley Orgánica de Prevención, Condiciones y Medio Ambiente del Trabajo. Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. • Normas ISO. • Normas COVENIN: 2254-1995; 810-1998; 1472-2000; 2260-1988; 474-1997; 3558-2000; 2237-1989; 1650-1989; 1565-1995 • Organización Mundial de la Salud. Organización Panamericana de la Salud (2001) Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud: CIF. [Manual]. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Secretaría general de 		

		<p>Asuntos Sociales. Instituto de Migración y Servicios Sociales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Puyuelo. M. (2003) <i>Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje</i>. Editorial MASSON.• Vázquez, M. (SF) Trastornos del lenguaje oral. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.
--	--	---

Unidad Curricular: Bases Acústicas de la Comunicación						
Trayecto: TRAYECTO I	Código: BASEACCO-156	HTE: 330	HTA: 162	HTI: 168	HTAS: 5	UC: 6
JUSTIFICACIÓN: Con el contenido de esta unidad, el estudiante identificará y relacionará correctamente los conocimientos físicos y sensoriales fundamentales para la comprensión del sonido como fenómeno vinculado al lenguaje oral, y la evaluación de la audición en adultos.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por aprender las características de la acústica. • Motivación para aprender la anatomía y neuro-fisiología del Sistema Auditivo. • Disposición para adquirir conocimientos sobre psicoacústica. • Actitud positiva para estudiar audiolología. • Valoración de la naturaleza cambiante de los equipos para la medición de la audición. • Precisión y cuidado al ejecutar la audiometría tonal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acústica. • Anatomía y Neuro-Fisiología del Sistema Auditivo. • Psicoacústica. • Audiología. • Equipos para medición de audición. • Audiometría Tonal: aérea y ósea. 			<ul style="list-style-type: none"> • Gotezen, A. (S/F) <i>Prueba de valoración de la percepción auditiva. Explorando los sonidos y el lenguaje.</i> ELSEVIER-MASSON. • Jiménez, Manuel G. (2003). <i>Deficiencia auditiva. Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos.</i> Editorial CEPE. • Lorenzo, Francisco (2003). <i>Exploración audiométrica y adaptación de prótesis auditiva.</i> Editorial CEPE. • Monfort, Marc (2005). <i>Programa de comunicación bimodal.</i> Editorial CEPE. • Organización Mundial de la Salud. Organización Panamericana de la Salud (2001) <i>Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud: CIF. [Manual].</i> Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Secretaría general de Asuntos Sociales. Instituto de Migración y Servicios Sociales. • Pocock, G. (2005). <i>Fisiología Humana.</i> EL-SEVIER-MASSON. • Rabazo, J.R. (2003). <i>Diccionario de Audición y Lenguaje. Una visión terminológica.</i> ARS Médica. • Rodríguez, C. (2003). <i>Neurofisiología y Audiología Clínica.</i> Interamericana. • Salesa, E., Bonavida, A., Perelló, J. (2005). 		

		<p><i>Tratado de Audiología.</i> ELSEVIER-MASSON.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sanjuán y C. Muscarse (1988). <i>Mundo sonoro.</i> Editorial CEPE.
--	--	--

Unidad Curricular: Proyecto Sociointegrador I						
Trayecto: TRAYECTO I	Código: PROYSOCI-145	HTE: 275	HTA: 135	HTI: 140	HTAS: 4	UC: 5
JUSTIFICACIÓN: El desarrollo de esta unidad curricular tiene por objetivo que los participantes conozcan cómo se aplica la estadística en la biología, debido a que las cuestiones a investigar en biología son de naturaleza muy variada, la bioestadística ha expandido sus dominios para incluir cualquier modelo cuantitativo, no sólo estadístico, que pueda ser usado para responder a estas necesidades y además, en la actualidad se aplica en los campos de salud pública que incluye la epidemiología, salud ambiental y en investigaciones de servicios sanitarios entre otros.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer el concepto de clasificación del conocimiento. • Motivación para manejar la realidad y la multidimensionalidad. • Preferencia por el uso de la investigación científica. • Respeto por los valores y ética de la investigación. • Disposición para el aprendizaje del método científico. • Valoración de la naturaleza cambiante de las tendencias metodológicas contemporáneas y emergentes. • Actitud positiva ante el papel de la Fonoaudiología centrada en la salud pública. • Curiosidad y deseo por estar al tanto sobre la Carta de Ottawa para la promoción de la salud OMS 1986. • Disposición para mantener una actitud favorable, participativa e integradora ante el fortalecimiento de la creación comunitaria. • Interpretación y valoración de la ocupación y la pirámide sanitaria. • Conciencia de la importancia de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto y clasificación del conocimiento. • La realidad y la Multidimensionalidad. • La Investigación Científica • Valores y Ética de la Investigación • El método científico • Tendencias metodológicas contemporáneas y emergentes • Fonoaudiología centrada en la salud pública • Carta de Ottawa para la promoción de la salud OMS 1986 • Fortalecimiento de la creación comunitaria • La ocupación y la pirámide sanitaria. • Estadística. • Bioestadística. • Proyecto Sociointegrador: momento de diagnóstico. 			<p>Ander-Egg, E. (2005) <i>Cómo elaborar un Proyecto</i>. Buenos Aires: Lumen Humanitas.</p> <p>Balestrini, M. (2002) <i>Cómo se labora el Proyecto de Investigación</i>. Caracas: OBL.</p> <p>Barrera, M.F. (2001). <i>Líneas de Investigación en metodología de la investigación Holística</i>. Caracas: Fundación SYPAL.</p> <p>Dirección General de Currículo y Programas Nacionales de Formación del Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior (2009) <i>Lineamientos Curriculares para Programas de Formación</i>. Caracas: Autor.</p> <p>Elliot, J. (2000). <i>El Cambio Educativo de la Investigación-Acción</i>. Madrid: Morata. Tercera Edición.</p> <p>Espinoza, I. (1997). <i>El Educador y la Investigación-Acción-Transformadora</i>. Caracas: Ediciones los Heraldos Negros.</p> <p>López, P. (1994). <i>Un Método para la Investigación-Acción participativa</i>. España: Editorial Popular.</p> <p>Martínez, M. (2000). <i>Ciencia y Arte en la Investigación Cualitativa</i>. México: Trillas.</p> <p>Martínez, M. (2004). <i>Comportamiento Humano: nuevos métodos de Investigación</i>. México: Trillas.</p> <p>McKernan, J. (2001). <i>Investigación-acción y Curriculum</i>. 2ª Edición. Madrid: Morata.</p>		

<p>estadística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para aprender sobre bioestadística. • Disposición para la elaboración del momento de diagnóstico del Proyecto Sociointegrador. 		<p>Peleteiro, I. (2000). <i>Como Educar e Investigar fuera del aula escolar: un modelo psicológico alternativo</i>. Caracas: fedeupel.</p> <p>Peleteiro, I. (2007). <i>La Pedagogía Social: el proyecto educativo desde la Investigación-Acción</i>. Caracas: UPEL.</p> <p>Pérez Serrano, G. (2000). <i>Elaboración de proyectos sociales, Casos Prácticos</i>. 5ta reimpresión. España: Narcea S.A de Ediciones.</p> <p>Rojas, R. (2002). <i>Investigación-Acción en el Aula: enseñanza-aprendizaje de la metodología</i>. 6ta Edición. Colombia: Plaza y Validez editores</p>
---	--	---

Unidad Curricular: Inglés Instrumental.						
Trayecto: TRAYECTO I	Código: INGLINST-134	HTE: 220	HTA: 108	HTI: 112	HTAS: 3	UC: 4
JUSTIFICACIÓN: El desarrollo de los contenidos en esta unidad curricular, permite a los participantes adquirir conocimientos básicos del idioma inglés facilitándoles el manejo e interpretación de documentos relacionados con la Fonoaudiología.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES		CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES		REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer la morfología del idioma Inglés. • Disposición para formular oraciones, párrafos y lecturas. • Interés por la estructura general de la oración en inglés. • Motivación ante los sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones y conjunciones. • Precisión y cuidado ante los tiempos simples, el participio y los tiempos compuestos. • Valoración de los tiempos modales. • Disposición para el aprendizaje de la terminología básica del cuerpo humano expresado en el idioma inglés. • Interpretación y valoración de la terminología de fonoaudiología expresada en idioma inglés. • Disposición para mantener una actitud favorable, participativa e integradora en la traducción de textos, materiales impresos y procesos en fonoaudiología. • Actitud positiva para la traducción de terminología expresada en idioma inglés. • Precisión y cuidado al realizar 		<ul style="list-style-type: none"> • Morfología del idioma Inglés. • Oraciones, párrafos, lecturas. • La estructura general de la oración en inglés. • Sustantivos, adjetivos y verbos. • Preposiciones y conjunciones. • Participio. • Auxiliares modales. • Tiempos simples: pasado, presente, futuro. • Tiempos compuestos. • Terminología básica del cuerpo humano expresada en idioma inglés. • Terminología de fonoaudiología expresada en idioma inglés. • Traducción de Texto y materiales impresos en procesos y Fonoaudiología. • Traducción de terminología expresada en idioma inglés en: motricidad oral, funciones estomatognáticas, voz, audiología, anatomía, neurología, neurolingüística, habilidades perceptivas y cognitivas. • Traducción e interpretación de manuales e instrumentos técnicas en el idioma inglés. 		<ul style="list-style-type: none"> • Larousse. (1995) Diccionario Español-Inglés/Inglés-Español. 3era Edición. Editorial Informática. México. • Sylvia S. Mader (1997) Understanding Human Anatomy & Physiology. Trid Edición. Editorial. McGraw-Hill. • Serie de libros Mcmillian Readers. 		

traducción e interpretación de manuales e instrumentos y técnicas en el idioma inglés.		
--	--	--

Unidad Curricular: Electiva: La Música como Herramienta en Fonoaudiología						
Trayecto: TRAYECTO I	Código: ELECTIVA-122	HTE: 110	HTA: 54	HTI: 56	HTAS: 2	UC: 2
<p>JUSTIFICACIÓN: Con la ejecución de esta área el estudiante estará en capacidad de comprender los elementos básicos de la música, su notación, el poder expresivo de acuerdo a cada uno de los elementos que lo componen y el potencial comunicativo de la música debido a su carácter esencialmente humano. Así mismo adquirirá las bases teóricas para comprender la importancia de la música y los fenómenos musicales como recursos en la evaluación de la comunicación y como material organizado con fines terapéuticos.</p>						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación de la música como proceso humano. • Conciencia de la importancia de las bases acústicas y perceptuales de la música. • Curiosidad por las nociones de notación musical estándar. • Demostración de las alturas del sonido y la entonación de cadenas de sonido. • Disposición para dominar las claves de Sol y Fa. • Interés por los conceptos de tesitura y gama. • Motivación para diferenciar los sonidos en tesitura Grave, Media y Aguda. • Valoración de las cualidades del sonido. • Disposición para el aprendizaje de las melodías y armonías y de los conceptos melódicos y armónicos. • Valoración de la clasificación de los instrumentos musicales. • Disposición a mantener la motivación ante la clasificación de la voz cantada en niños, niñas y hombres y mujeres. • Apreciación musical en el entorno 	<ul style="list-style-type: none"> • La música como proceso humano. • Bases acústicas y perceptuales de la música. • Nociones de Notación Musical Estándar. • Alturas del Sonido. Entonación de cadenas de sonido. • Las claves de Sol y de Fa. • Conceptos de Tesitura, gama. • Diferenciación de sonidos en tesitura Grave, Media y Aguda. • Cualidades del sonido. • Melodías y conceptos melódicos. • Armonías y conceptos armónicos. • Clasificación de los instrumentos musicales. • Clasificación de la voz cantada en niños, niñas y hombres y mujeres. • Apreciación musical en el entorno sociocultural. • Trascendencia neurofisiológica y cognitiva de la música. • Musicoterapia. Enfoques de la Musicoterapia. Programas de tratamiento. 			<p>ALSINA, PEP: "El área de educación musical". Graó.</p> <p>DOMINGO CEBRÍAN, V.: "El valor de la educación musical en el desarrollo integral de la persona". www. educaweb.com</p> <p>FREGA, ANA L.: "Música para maestros". Graó.</p> <p>GARCÍA GONZÁLEZ, F.: "Diseño y desarrollo de unidades didácticas". Escuela Española.</p> <p>HEMSY DE GAINZA, V.: "La iniciación musical del niño". Ricordi.</p> <p>SHAEFFER, P.: "Tratado de los objetos musicales". Alianza Música.</p>		

<p>sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none">• Actitud positiva ante la trascendencia neurofisiológica y cognitiva de la música.• Disposición a conocer la musicoterapia, sus enfoques y programas de tratamiento.		
--	--	--

Unidad Curricular: Electiva: Lengua de Señas Venezolana I						
Trayecto: TRAYECTO I	Código: ELECTIVA-122	HTE: 110	HTA: 54	HTI: 56	HTAS: 2	UC: 2
JUSTIFICACIÓN: Describe de manera ética y con sentido crítico constructivo, los aspectos introductorios de la lengua de seña venezolana, con énfasis en el contexto en el que se forma al Fonoaudiólogo.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES	REFERENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para el aprendizaje del concepto de lengua de señas. • Actitud positiva ante la diferencia entre la lengua de señas internacional y venezolana. • Aceptación y respeto por las características de la lengua oral y de señas. • Admisión de las características de la persona sorda. • Conciencia de la importancia de la clasificación de los Niveles de Pérdidas Auditivas • Curiosidad por las consecuencias de la deficiencia Auditiva. • Preocupación por el perfil de la persona sorda. • Interés por la diferencia entre bilingüismo y bimodalidad. • Valoración de los aspectos introductorios de seña personal • Conciencia de la importancia de las señas de Normas de cortesía • Interés por las señas del alfabeto manual • Motivación por las señas de números 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de lengua de señas. • Lengua de señas internacionales y venezolana. • Características de la lengua oral y de señas. • Características de la persona sorda. • Clasificación de los Niveles de Pérdidas Auditivas • Consecuencias de la deficiencia Auditiva. • Perfil de la persona sorda. • Diferencia entre bilingüismo y bimodalidad. • Aspectos introductorios de seña personal • Señas de Normas de cortesía • Señas del alfabeto manual • Señas de números • Pronombres personales y relativos. • Verbos. Adjetivos. Adverbios. • Vocabulario básico de señas relacionadas con: <ul style="list-style-type: none"> - Calendario. - Alimentos - Animales - Colores 	<p>Angulo, M., Álvarez, I. y Álvarez. (2005) <i>Manual de lengua gestual</i>. Venezuela: Fundación para la Promoción del Sordo "FUNDAPROSORDO"</p> <p>Pérez, B., (2005) <i>Mis apuntes sobre el Sordo, su cultura y su lenguaje</i>. Venezuela: Impresión CEPROSORD.</p> <p>Universidad Bolivariana de Venezuela. (2008). <i>Lengua de señas venezolana I</i>. Venezuela: UBV.</p>				

<ul style="list-style-type: none">• Curiosidad por los pronombres personales y relativos.• Disposición para el aprendizaje de los Verbos. Adjetivos. Adverbios.• Aceptación y respeto por el vocabulario básico de señas.	- Estaciones del Metro de Caracas	
---	-----------------------------------	--

SINOPSIS PROGRAMÁTICA

TRAYECTO II

Unidad Curricular: Neurolingüística						
Trayecto: TRAYECTO II	Código: NEUROLIN-245	HTE: 275	HTA: 135	HTI: 140	HTAS: 4	UC: 5
JUSTIFICACIÓN: Al finalizar esta área el estudiante distinguirá correctamente el proceso de desarrollo de la Neurolingüística o Lingüística Clínica como disciplina científica y las tendencias actuales. Diferenciará los procesos neurofisiológicos inherentes a la producción y procesamiento del lenguaje humano y podrá describir el funcionamiento neurofisiológico de los sistemas del lenguaje, audición, visión y habla.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES		CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para el aprendizaje de los conceptos y teoría lingüística de la neurolingüística y la lingüística clínica. • Disposición a mantener la motivación ante el aprendizaje de la neurofisiología del lenguaje, de la audición y el habla. • Interpretación y valoración de la historia de la neuropsicología del lenguaje y los modelos neuropsicológicos del lenguaje. • Actitud positiva ante el aprendizaje de la neurofisiología del lenguaje. • Disposición a conocer cosas nuevas e interés ante los mecanismos neurobiológicos del lenguaje comprensivo, oral, la escritura y la lectura. • Conciencia de la importancia del funcionamiento de la audición 		<ul style="list-style-type: none"> • La Neurolingüística o Lingüística Clínica como disciplina: conceptos y teoría lingüística. • Neurofisiología del lenguaje, de la audición y el habla. • Historia de la neuropsicología del lenguaje. Modelos neuropsicológicos del lenguaje. • Neurofisiología del lenguaje: hemisferios cerebrales, áreas cerebrales del lenguaje. Organización cerebral del lenguaje. Asimetría cerebral del lenguaje. Vascularización cerebral. • Mecanismos neurobiológicos del lenguaje comprensivo y oral. • Mecanismos neurobiológicos de la escritura y la lectura. • Funcionamiento de la audición periférica y central, vía acústica: 			<p>Amiel, C. (2006) Desarrollo neurológico de 0 a 6 años. Etapas y evaluación. Editorial NARCE.</p> <p>Afifi A. (2006) Neuroanatomía funcional. Texto y atlas. Editorial Interamericana.</p> <p>Benedet M (2006) Acercamiento neurolingüístico a las alteraciones del lenguaje vol. I y II. Editorial EOS.</p> <p>Cardinali, D. (2007) Neurociencia aplicada. Sus Fundamentos. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Fenichel, G. (2006) Neurología pediátrica clínica. Editorial Elsevier ES.</p> <p>Lepori, L. (2006) Sistema nervioso. Edición actualizada y aumentada. Miniatlas. Editorial CLYNA.</p> <p>Love R. (1998) Neurología para los especialistas del habla y del lenguaje. Editorial Panamericana.</p>	

<p>periférica y central y las vías acústicas aferente y eferente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Curiosidad por el concepto, elementos y características del procesamiento auditivo central.• Disposición para el aprendizaje del funcionamiento de la visión.• Interés por conocer el funcionamiento de la producción del habla.	<p>aferente y eferente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Procesamiento auditivo central: concepto, elementos y características.• Funcionamiento de la visión: vía nerviosa y corteza cerebral visual.• Funcionamiento de la producción del habla: corteza cerebral, vía piramidal, pares craneales, laringe y lengua, modelos de producción del habla.	
--	---	--

Unidad Curricular: Recursos Psicoterapéuticos en Fonoaudiología						
Trayecto: TRAYECTO II	Código: RECUPSFO-245	HTE: 275	HTA: 135	HTI: 140	HTAS: 4	UC: 5
JUSTIFICACIÓN: Durante el desarrollo de esta área el estudiante logrará aprender técnicas y recursos psicoterapéuticos como herramientas en el campo fonoaudiológico, para su aplicación sobre la base de principios éticos y morales.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES		CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES		REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación de las técnicas y recursos psicoterapéuticos aplicados a la Fonoaudiología. • Admisión de las técnicas de modificación de conducta. • Conciencia de la importancia de la discriminación, estímulo discriminativo, estímulo delta y generalización. • Curiosidad por los factores que incrementan la efectividad del reforzamiento. • Constancia en el registro de conductas. • Disposición para el aprendizaje de la terapia conductual. • Interés por los tipos de programas de reforzamiento y su aplicación en fonoaudiología. • Motivación hacia las técnicas psicodramáticas. • Preferencia por el juego. • Respeto por la familia, la orientación familiar en general y la orientación familiar de adultos y niños con necesidades especiales. 		<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas y recursos psicoterapéuticos aplicados a la Fonoaudiología. • Técnicas de modificación de conducta. • Discriminación, estímulo discriminativo y estímulo delta. Generalización. • Factores que incrementan la efectividad del reforzamiento. • Registro de conductas • Terapia de la conducta. • Tipos de Programas de reforzamiento, su aplicación en fonoaudiología. • Técnicas Psicodramáticas. • Juego. • Familia. <ul style="list-style-type: none"> - Orientación familiar. - Orientación de la familia de adultos y niños con necesidades especiales. 		<p>APA (1994) <i>Diagnostic criteria from DSM-IV</i>. APA. Washington, D.C.</p> <p>ASDREU BEEATRICE (1978). <i>Trastornos Emocionales</i>. Barcelona Editorial Fontanela.</p> <p>ACKERMAN NATHAN (1986) <i>Psicoterapia de la Familia Neurótica</i>. Buenos Aires. Editorial Horme.</p> <p>BERKOWITZ ROHMAN (1986). <i>El Niño Problema Diagnóstico y Tratamiento Psicoeducacional</i>. Buenos Aires. Editorial Horme.</p> <p>CARRION SALVADOR (2001) <i>Practitioner en PNL</i>. Barcelona: Ediciones Obelisco.</p> <p>GRAU M, MENEGHELO, J. (2000) <i>Psiquiatría y Psicología de la Infancia y Adolescencia</i>. Madrid: Editorial Médica Panamericana.</p> <p>HERRERA LUQUE FRANCISCO (1995) <i>Las Personalidades Psicopáticas</i>. Caracas: Editorial Pomaire.</p> <p>KAZDIN, A. (1898) <i>Modificación de la Conducta y sus Aplicaciones Prácticas</i>. México: Edt. El Manual Moderno.</p> <p>MAUCO G. (1977). <i>Educación de la sensibilidad del Niño</i>. Madrid Editorial Aguilar.</p> <p>OMS () Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y otros Problemas de Salud CIE 10</p> <p>PEARSON GERARD (1988) <i>Trastornos Emocionales de los Niños</i>. Editorial Buenos</p>		

		<p>Aires. ROGERS, C. y Mariam KINGET (1971) <i>Psicoterapia y relaciones humanas</i> (dos tomos). Madrid: Alfaguara. ROGERS, C. (1979) <i>El proceso de convertirse en persona</i>. Buenos Aires: Paidós. SUREDA, R, (2000) <i>La Disciplina en el Aula. Actividades para Situaciones Problemáticas</i>. Tomo I Colombia: Imprelibros S.A. SUNDEL, M. y S. Sundel (1987) <i>Modificación de Conducta Humana</i> México: LIMUSA</p>
--	--	--

Unidad Curricular: Patología de la Comunicación Humana						
Trayecto:	Código:	HTE:	HTA:	HTI:	HTAS:	UC:
TRAYECTO II	PATOCOHU-256	330	162	168	5	6
JUSTIFICACIÓN: Durante el desarrollo de esta unidad curricular el estudiante logrará adquirir el conocimiento necesario sobre las patologías del lenguaje que pueden presentar niños, niñas o adolescentes y los síndromes u otras patologías que a su vez afectan la adquisición o el desarrollo del lenguaje.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES	REFERENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> Actitud positiva para aprender sobre patología: definición, clasificación según momento de aparición, según su origen. Disposición para el aprendizaje sobre neuropatología: definición, clasificación, alteraciones neurológicas que interfieren en la comunicación oral y escrita. Valoración de la explicación de psicopatología: conceptos básicos, origen, agentes que las determinan, clasificación; características. Disposición para el aprendizaje sobre de las alteraciones del lenguaje. Aceptación y respeto de las alteraciones del desarrollo de la motricidad oral y la articulación del habla: dislalias, disartria, retardo fonológico o del habla. Admisión de las alteraciones del desarrollo del ritmo y la entonación del habla: tartamudez o disfe-mia, bradilalia, taquilalia, taquife- 	<ul style="list-style-type: none"> Patología, definición; clasificación según momento de aparición, según su origen. Neuropatología, definición clasificación. Alteraciones neurológicas que interfieren en la comunicación oral y escrita. Psicopatología: conceptos básicos, origen, agentes que las determinan, clasificación; características: <ul style="list-style-type: none"> Trastornos del desarrollo psicológico. Trastornos hiperkinéticos. Trastornos de la conducta. Trastornos mixtos de la conducta y de las emociones. Trastornos del comportamiento social de comienzo específico en la niñez y en la adolescencia. Trastornos por tics. Otros trastornos emocionales y del comportamiento que aparecen habitualmente en la niñez y en la adolescencia. Trastornos de las emociones de comienzo habitual en la infancia. 	<p>Aguado, Gerardo (2000) <i>El desarrollo de la morfosintaxis en el niño</i>. Editorial CEPE.</p> <p>Aguado, Gerardo (2000) <i>El lenguaje del niño de 0-3 años</i>. Editorial CEPE.</p> <p>Aguilar C. (2003) <i>Análisis de frecuencias de construcciones anafóricas en narraciones infantiles. Estudios de lingüística aplicada, diciembre, año/vol 22, número 038</i>. Universidad Nacional Autónoma de México. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, http://redalyc.uaemex.mx</p> <p>Alessandri, M. (S/F) <i>Trastornos del lenguaje</i>. Colombia: Landeira Ediciones S.A.</p>				

<p>ma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por la explicación de las alteraciones de integración sensorial. • Disposición para el aprendizaje sobre las alteraciones de lectura, escritura y cálculo: alteraciones de la conciencia fonológica, disgrafía, dislexia, discalculia, disortografías. • Curiosidad por las alteraciones de la voz: disfonía, afonía. • Actitud positiva ante la descripción de las alteraciones de la audición: hipoacusias, sordera, trauma acústico, desorden en el procesamiento auditivo central. 	<ul style="list-style-type: none"> o Retardo mental, conceptos, clasificación y características: Retardo mental y comunicación. o Espectro autista, definición, clasificación y características. Asperger. Mutismo. • Alteraciones del lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> - Retardo del lenguaje, definición, etiología, tipos o clasificaciones, características generales y fonoaudiológicas. - Trastornos Específico del Lenguaje, definición, etiología, tipos o clasificaciones, características generales y fonoaudiológicas. - Afasia, definición, etiología, tipos o clasificaciones, características generales y fonoaudiológicas. - Síndromes neurológicos con alteraciones en la comunicación: X frágil, Rett, Down, Parálisis Cerebral Infantil, Moebius, Cornelia de Lange, alteraciones cromosómicas; definición, etiología, tipos o clasificaciones, características generales y fonoaudiológicas. - Espectro Autista, mutismo, Asperger, definición, etiología, tipos o clasificaciones, características generales y fonoaudiológicas. - Demencias: Alzheimer, Parkinson, neurológicas, definición, etiología, tipos o clasificaciones, características generales y fonoaudiológicas. • Alteraciones del desarrollo de la 	
---	--	--

	<p>motricidad oral y la articulación del habla: dislalias, disartria, retardo fonológico o del habla,</p> <ul style="list-style-type: none">• Alteraciones del desarrollo del ritmo y la entonación del habla: tartamudez o disfemia, bradilalia, taquilalia, taquifemia.• Alteraciones de integración sensorial.• Alteraciones de lectura, escritura y cálculo: alteraciones de la conciencia fonológica, disgrafía, dislexia, discalculia, disortografías.• Alteraciones de la voz: disfonía, afonía,• Alteraciones de la audición: hipoacusias, sordera, trauma acústico, desorden en el procesamiento auditivo central.	
--	---	--

Unidad Curricular: Diagnóstico e Intervención del Lenguaje I						
Trayecto: TRAYECTO II	Código: DIAGINLE-256	HTE: 330	HTA: 162	HTI: 168	HTAS: 5	UC: 6
JUSTIFICACIÓN: Esta área tiene como objetivo garantizar la eficacia, ética y responsabilidad en el diagnóstico y la intervención de las alteraciones del lenguaje oral y escrito en niños, niñas y adolescentes, acorde con las estrategias relacionadas con el campo fonoaudiológico.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES		REFERENCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> Disposición para el aprendizaje de la definición y características generales de las alteraciones del lenguaje oral y escrito en niños, niñas y adolescentes. Motivación para el aprendizaje de las pruebas de medición del lenguaje, lectura, cálculo, escritura y conciencia fonológica. Conciencia de la importancia del diagnóstico y tratamiento integral de las alteraciones del lenguaje. Conciencia de la importancia de las técnicas de diagnóstico y abordaje fonoaudiológico de cada una de las alteraciones del lenguaje oral y escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Humana y sus alteraciones, definición, áreas tipos. Proceso de medición del lenguaje oral y escrito en niños, niñas y adolescentes. Teoría de la Mente. Modelos de evaluación: tradicional y dinámica. Proceso de evaluación integral del lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> -Métodos de evaluación neurológica. -Métodos de evaluaciones psiquiátrica y/o psicológica. -Métodos de evaluación clínica fonoaudiológica. -Consideraciones previas a la evaluación fonoaudiológica. <p>Medición de trastornos de la comunicación en niños, niñas y adolescentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelos de evaluación. Pruebas para evaluar lenguaje. Pruebas para evaluar lectura. Pruebas para evaluar cálculo. Pruebas para evaluar escritura. Pruebas para evaluar conciencia fonológica. <p>.-Proceso de diagnóstico fonoaudiológico: Estructura del informe de la evaluación.</p>		<p>Aguado, Gerardo (2000) <i>El desarrollo de la morfosintaxis en el niño</i>. Editorial CEPE.</p> <p>Aguado, Gerardo (2000) <i>El lenguaje del niño de 0-3 años</i>. Editorial CEPE.</p> <p>Aguilar C. (2003) <i>Análisis de frecuencias de construcciones anafóricas en narraciones infantiles. Estudios de lingüística aplicada</i>, diciembre, año/vol 22, número 038. Universidad Nacional Autónoma de México. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, http://redalyc.uaemex.mx</p> <p>Alessandri, M. (S/F) <i>Trastornos del lenguaje</i>. Colombia: Landeira Ediciones S.A.</p> <p>Ardila A. (S/F) <i>Las Afasias</i></p> <p>Arriaza, Juan C. (2007) <i>Cuentos para hablar con la <<erre>>. Cuentos para la intervención del rotacismo: praxias, respiración, discriminación auditiva, lenguaje imitativo</i>. Editorial CEPE.</p> <p>Arriaza, Juan C. (2004) <i>Cuentos para hablar: praxias, ritmo, vocabulario y expresión</i>. Editorial CEPE.</p> <p>Arriaza, Juan C. (2005) <i>Cuentos para hablar y aprender. Cuentos para estimular el lenguaje oral</i>. Editorial CEPE.</p> <p>AA.VV.: ITPA. <i>Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas</i>. Madrid: TEA.</p> <p>AA.VV.: PLON. <i>Prueba de Lenguaje oral de Navarra</i>. Gobierno de Navarra. Orientación Psicope-</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque y características del tratamiento integral: <ul style="list-style-type: none"> -Neurológico y farmacológico. -Psiquiátrico infantil y farmacológico. -Psicopedagógico. -Terapia Ocupacional y Fisioterapia. -Tratamiento Clínico Fonoaudiológico: Directrices generales del abordaje, tratamiento individual y grupal. Entornos para la intervención fonoaudiológica. - Abordaje, principios: resumen objetivo del caso, organización de la información, agrupación y jerarquización de signos y síntomas. Proceso de planificación, duración del tratamiento y cuidados generales. .-Proceso de Tratamiento Clínico Fonoaudiológico. .-Abordaje Fonoaudiológico. <p>Alteraciones del lenguaje oral en niños, niñas y adolescentes: Etiología y características; evaluación: objetivos, áreas y técnicas; diagnóstico fonoaudiológico; abordaje: objetivos, áreas y técnicas, influencia en el aprendizaje de los aspectos escolares; Apoyo familiar y estimulación escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trastornos Específico del Lenguaje. Retardo del lenguaje. Disfasia. Afasia infantil. Síndromes neurológicos con alteraciones en la comunicación: X frágil, Rett, Down, Parálisis Cerebral Infantil, Moebius, Cornelia de Lange, 	<p>dagógica. Pamplona.</p> <p>Azcoaga J., Bello J. (1990) <i>Los retardos del lenguaje en el niño</i>. Barcelona Paidós.</p> <p>Borregón Sanz, Santos (2006) <i>E.A.R. Programa visualizado para la enseñanza de la articulación</i>. Editorial CEPE.</p> <p>Busto Barcos, Ma. C. (2005) <i>Reeducación del habla y del lenguaje en el parálítico cerebral</i>. Editorial CEPE.</p> <p>Busto C. (1995) <i>Manual de logopedia escolar</i>. Madrid: CEPE.</p> <p>Busto, Inés (2004) <i>Fichas de lenguaje y lectura comprensiva I, II</i> Editorial CEPE.</p> <p>Condemarán, Mabel (2005) <i>Taller de lenguaje-1, 2</i> Editorial CEPE.</p> <p>Condemarán, Mabel y Medina, Alejandra (2002) <i>Evaluación auténtica del lenguaje y la comunicación. Un modelo para desarrollar las competencias de los alumnos</i>. Editorial CEPE.</p> <p>De la Iglesia, Myrian y Olivar, José-Sixto (2007) <i>Autismo y síndrome de Asperger. Trastornos del espectro autista de alto funcionamiento</i>. Guía. Editorial CEPE.</p> <p>Donoso, J. y Román, J. Ma. (2000) <i>Veo, comprendo, hablo</i>. Programa de entrenamiento en habilidades lingüísticas para niños pequeños. Editorial CEPE.</p> <p>Fernández, F. y Llopis C. (2005) <i>La Dislexia</i>. Editorial CEPE</p> <p>Fernández, F., Llopis, A., Pablo, C. (1991) <i>Niños con dificultades para las matemáticas</i> Editorial CEPE.</p> <p>Frostig, M. (1993) <i>Educación especial para una ubicación social apropiada</i>. Editorial Médica Panamericana</p> <p>Frostig, M. (2006) <i>Figuras y formas</i>. Programa para el desarrollo de la percepción visual. 2ª Edición. Editorial Médica Panamericana</p> <p>Frostig, M. y Müller, H. (1986) <i>Discapacidades "Es-</i></p>
--	---	---

	<p>alteraciones cromosómicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trastornos generalizados del desarrollo: autismo, Asperger y síndrome de Rett, Mutismo selectivo. <p>Alteraciones del lenguaje escrito en niños, niñas y adolescentes: Etiología y características; evaluación: objetivos, áreas y técnicas; diagnóstico fonaudiológico; abordaje: objetivos, áreas y técnicas, influencia en el aprendizaje de los aspectos escolares; Apoyo familiar y estimulación escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrafía y disgrafía. • Dislexia del desarrollo y dislexia adquirida. • Dificultades específicas del cálculo. 	<p><i>pecíficas” de aprendizaje en niños. Detección y Tratamiento.</i> Editorial Médica Panamericana</p> <p>García Celada, Miren J. (2005) <i>Vamos a jugar con... las palabras, las sílabas, los sonidos y las letras. Programa lúdico-educativo para el desarrollo de las Habilidades metalingüísticas.</i> Guía con CD-ROM. Editorial CEPE.</p> <p>Martín, Domingo (2004) <i>Logopedia escolar y clínica.</i> Editorial CEPE.</p> <p>Micheli, F., Fernández Álvarez, E., Schteinschnaider, A. (2002) <i>Vivir con tics.</i> Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Monfort, M. (2005) <i>El niño que habla.</i> Editorial CEPE.</p> <p>Monfort, M. (2002) <i>Los niños disfásicos.</i> Editorial CEPE.</p> <p>Monfort, Marc (1999) <i>Enseñar a hablar. IV Symposium de logopedia.</i> Editorial CEPE.</p> <p>Monfort, Marc (2004) <i>Registro fonológico inducido.</i> Editorial CEPE.</p> <p>Outón, Paula (2004) <i>Programa de Intervención con Disléxicos.</i> Editorial CEPE</p> <p>Orjales Villar, Isabel (2005) <i>Déficit de atención en niños hiperactivos. Origen. Diagnóstico Tratamiento.</i> Editorial CEPE.</p> <p>Pascual García, Pilar (2004) <i>La dislalia.</i> Editorial CEPE.</p> <p>Perera, J. (2001) <i>Síndrome de Down. Programa de acción educativa.</i> Editorial CEPE.</p> <p>Perera J. y Rondal J. A. (2005) <i>Cómo hacer hablar al niño con Síndrome de Down y mejorar su lenguaje.</i> Editorial CEPE.</p> <p>Pérez Marina, José (1988) <i>Método esperanza. La lectoescritura en Educación Especial</i> Editorial CEPE.</p> <p>Piaget J. (S/F) <i>El lenguaje y el pensamiento en el niño.</i> Buenos Aires: Paidós.</p> <p>Pita, E. (1988) <i>Prevención de las dislalias. Ejercicios claves para que las dislalias fisiológicas</i></p>
--	---	---

		<p>desaparezcan en la escuela. Editorial Escuela Española S.A.</p> <p>Pita, E. y Arribas, J. (1991) Estructuras básica de la comunicación oral. Editorial CEPE.</p> <p>Ramírez Cabañas J. (1992) Cómo potenciar las capacidades de nuestro hijo recién nacido. Editorial CEPE.</p> <p>Rodríguez D. (2004) La Disortografía. Editorial CEPE.</p> <p>Ruiz C., Ma. José (1989) Bloques lógicos. Introducción a la noción de conjunto. Editorial CEPE.</p> <p>Russell, J. (2000) El autismo como trastorno de la Función ejecutiva. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Sánchez Montoya, Rafael (2002) Ordenador y discapacidad. Editorial CEPE.</p> <p>Seivane Cobo, M. Paz (2005) CICERÓN. Programa para el desarrollo y mejora de la capacidad articularia. Fichas + láminas a color. Editorial CEPE.</p> <p>Soutullo Esperón, C. (2004) Convivir con niños y adolescentes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Vallejo, Ma. Dolores (2003) Rehabilitación de la lengua oral y escrita. Bases neuropsicolingüísticas. Editorial CEPE.</p> <p>Varios (2002) Exploración del lenguaje comprensivo y expresivo. ELCE. Editorial CEPE.</p> <p>Varios (1999) Logopedia: Ciencia y técnica. V Symposium de logopedia. Editorial CEPE.</p> <p>Vidal, Margarita (2007) Estimulación temprana de 0 a 6 años. 3 tomos. Editorial CEPE.</p>
--	--	--

Unidad Curricular: Diagnóstico e Intervención del Habla						
Trayecto: TRAYECTO II	Código: DIAGINHA-256	HTE: 330	HTA: 162	HTI: 168	HTAS: 5	UC: 6
JUSTIFICACIÓN: Al finalizar esta área el estudiante aprenderá todas las posibles alteraciones que pueden presentarse en el desarrollo del habla y cómo puede ser rehabilitadas según el caso lo amerite.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para el aprendizaje de la definición y características generales de las alteraciones del habla. • Conciencia de la importancia del diagnóstico y tratamiento integral de las alteraciones del habla. • Conciencia de la promoción de la orientación familiar. • Motivación para el aprendizaje de los procesos de medición de las alteraciones del habla. • Conciencia de la importancia de las técnicas de diagnóstico y abordaje fonoaudiológico de cada una de las alteraciones del habla 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición, tipos y características generales de las alteraciones del habla. • Proceso de evaluación integral del Habla: <ul style="list-style-type: none"> -Métodos de evaluación neurológica. -Métodos de evaluaciones psiquiátrica y/o psicológica. Métodos de evaluaciones fisioterapéuticas y de terapia ocupacional. • Proceso de medición del habla. Modelos de evaluación: tradicional y dinámica. <ul style="list-style-type: none"> • Modelos de evaluación. • Pruebas para evaluar movilidad de órganos fonoarticulatorios. • Pruebas para evaluar la articulación de los fonemas. • Pruebas para evaluar la respiración. • Pruebas para evaluar el ritmo del habla. • Enfoque y características del tratamiento integral: <ul style="list-style-type: none"> -Neurológico y farmacológico. -Psiquiátrico infantil y farmacológico. -Terapia Ocupacional y Fisioterapia. <p>Tratamiento Clínico Fonoaudiológico: Directrices generales del abordaje, tratamiento individual y grupal.</p>			<p>Arriaza, Juan C. (2007) Cuentos para hablar con la <<erre>>. Cuentos para la intervención del rotacismo: praxias, respiración, discriminación auditiva, lenguaje imitativo. Editorial CEPE.</p> <p>Arriaza, Juan C. (2004) Cuentos para hablar: praxias, ritmo, vocabulario y expresión. Editorial CEPE.</p> <p>Arriaza, Juan C. (2005) Cuentos para hablar y aprender. Cuentos para estimular el lenguaje oral. Editorial CEPE.</p> <p>Borregón Sanz, Santos (2006) E.A.R. Programa visualizado para la enseñanza de la articulación. Editorial CEPE.</p> <p>Busto Barcos, Ma. C. (2005) Reeducción del habla y del lenguaje en el parálítico cerebral. Editorial CEPE.</p> <p>Monfort, M. (2005) El niño que habla. Editorial CEPE.</p> <p>Monfort, Marc (1999) Enseñar a hablar. IV Symposium de logopedia. Editorial CEPE.</p> <p>Pascual García, Pilar (2004) La dislalia. Editorial CEPE.</p> <p>Pita, E. (1988) Prevención de las dislalias. Ejercicios claves para que las dislalias fisiológicas desaparezcan en la escuela. Editorial Escuela Española S.A.</p> <p>Seivane Cobo, M. Paz (2005) CICERÓN. Programa para el desarrollo y mejora de la capacidad articular. Fichas + láminas a color. Editorial</p>		

	<p>Entornos para la intervención fonoaudiológica.</p> <p>- Abordaje, principios: resumen objetivo del caso, organización de la información, agrupación y jerarquización de signos y síntomas. Proceso de planificación, duración del tratamiento y cuidados generales.</p> <p>Alteraciones del articulación: Definición, tipos y características; evaluación: objetivos, áreas y técnicas; diagnóstico fonoaudiológico; abordaje: objetivos, áreas y técnicas, influencia en el aprendizaje de los aspectos escolares; Apoyo familiar y estimulación escolar de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dislalia, Retardo Fonológico o del habla. • Disartria. • Dispraxia y Apraxia. <p>Alteraciones de la fluidez del habla: Definición, tipos y características; evaluación: objetivos, áreas y técnicas; diagnóstico fonoaudiológico; abordaje: objetivos, áreas y técnicas, influencia en el aprendizaje de los aspectos escolares; Apoyo familiar y estimulación escolar de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tartamudez. • Bradilalia. • Taquilalia. 	<p>CEPE.</p> <p>Vallejo, Ma. Dolores (2003) Rehabilitación de la lengua oral y escrita. Bases neuropsicolingüísticas. Editorial CEPE.</p> <p>Varios (2002) Exploración del lenguaje comprensivo y expresivo. ELCE. Editorial CEPE.</p>
--	---	--

Unidad Curricular: Diagnóstico e Intervención Auditiva I						
Trayecto: TRAYECTO II	Código: DIAGINAU-245	HTE: 275	HTA: 135	HTI: 140	HTAS: 4	UC: 5
JUSTIFICACIÓN: Con el desarrollo de esta área del aprendizaje el estudiante logrará identificar, conocer y utilizar, para llegar a un diagnóstico audiológico, procedimientos actualizados en métodos de evaluación auditiva informales y formales, así como la evaluación audiológica infantil según las etapas del desarrollo.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES	REFERENCIAS				
<p>Conciencia de la importancia de los métodos de evaluación auditiva.</p> <p>Curiosidad por los métodos informales de evaluación de audición: fónico y Acumetría.</p> <p>Curiosidad por los métodos formales de evaluación de audición: audiometría tonal, audiometría vocal, audiometría automática; Impedanciometría, pruebas Supraliminales.</p> <p>Conciencia de la importancia de evaluación audiológica en niños de 0 a 5 años.</p> <p>Curiosidad por los procesos de evaluación del recién nacido.</p> <p>Disposición para conocer y aplicar las pruebas audiológicas en niños de 0 a 2 años.</p> <p>Disposición para conocer y aplicar las pruebas audiológicas en niños de 2 a 5 años.</p> <p>Interés por los procesos de análisis de los resultados de la evaluación audiológica y el diagnóstico de las deficiencias auditivas.</p> <p>Motivación para el aprendizaje del proceso de diagnóstico.</p>	<p>Métodos de evaluación auditiva: formales e informales, conceptos.</p> <p>Anamnesis audiológica.</p> <p>Métodos Informales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fónicos. -Acumetría, aplicación, diapasones, pruebas: Weber, Rinne, Bing, Schawabach. <p>Métodos Formales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examen audiométrico, definición, tipos de audiometría, equipos. Pruebas: <ul style="list-style-type: none"> -Audiometría Tonal aérea y ósea. -Enmascaramiento. -Pruebas de conducción ósea. -Audiometría Vocal o Logoaudiometría. Técnicas especiales de Logoaudiometría. Audiometría Sensibilizada. -Audiometría Automática. 2. Impedanciometría. Pruebas especiales con el impedanciómetro: Prueba de Metz, Reflex Decay y Pruebas de función tubárica. 3. Pruebas Supraliminales. <p>Evaluación audiológica en niños de 0 a 5 años de edad:</p>	<p>Gallego, C. y Sánchez, M. (1992) Audiología visión de hoy. Colombia: Litografía Cafetera LTDA. Manizales.</p> <p>Gotezen, A. (S/F) Prueba de valoración de la percepción auditiva. Explorando los sonidos y el lenguaje. ELSEVIER-MASSON.</p> <p>Jiménez, Manuel G. (2003) Deficiencia auditiva. Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos. Editorial CEPE.</p> <p>Lederlé, E. (1999) Reeducción tubárica. Editorial CEPE.</p> <p>Lorenzo, Francisco (2003) Exploración audiométrica y adaptación de prótesis auditiva. Editorial CEPE.</p> <p>Marc Monfort (2005) Programa de comunicación bimodal. Editorial CEPE.</p> <p>Organización Mundial de la Salud. Organización Panamericana de la Salud (2001) Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud: CIF. [Manual]. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Secretaría general de Asuntos Sociales. Instituto de Migración y Servicios Sociales.</p> <p>Pocock, G. (2005). Fisiología Humana. ELSEVIER-MASSON.</p> <p>Rabazo, J.R. (2003). Diccionario de Audición y Lenguaje. Una visión terminológica. ARS Médica.</p>				

	<p>-Evaluación de Recién Nacido, Cribado audiológico</p> <p>-Evaluación de 0 a 2 años: Evaluación Conductual.</p> <p>-Evaluación de 2 a 5 años.</p> <p>Proceso de análisis de los resultados de la evaluación audiológica, diagnóstico de las deficiencias auditivas.</p> <p>Proceso de diagnóstico.</p>	<p>Rodríguez, C. (2003). Neurofisiología y Audiología Clínica. Interamericana.</p> <p>Salesa, E., Bonavida, A., Perelló, J. (2005) Tratado de Audiología. ELSEVIER-MASSON.</p> <p>Sanjuán y C. Muscarse (1988) Mundo sonoro. Editorial CEPE.</p> <p>Tejedor, Antonio Cecilia (2005) Leer en los labios. Editorial CEPE.</p>
--	--	---

Unidad Curricular: Proyecto Sociointegrador II						
Trayecto: TRAYECTO II	Código: PROYSOCI-234	HTE: 220	HTA: 108	HTI: 112	HTAS: 3	UC: 4
JUSTIFICACIÓN: Esta área tiene como objetivo que el estudiante logre aplicar Enfoques cualitativos y cuantitativos en resolución de problemas cotidianos vinculados a la Investigación en Fonoaudiología, de manera ética y eficaz.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<p>Analiza y aplica los diferentes enfoques cualitativos en la Investigación.</p> <p>Analiza y aplica los diferentes enfoques cuantitativos en la Investigación.</p> <p>Elabora el momento de planificación del proyecto sociointegrador.</p>	<p>Enfoques cualitativos en Investigación, definición y procesos de aplicación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estudios de Casos -La Etnografía -Métodos biográficos -Hermenéutica -La investigación-acción (IA). <p>Enfoques cuantitativos en investigación, definición y procesos de aplicación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación de campo. - Documental. - Proyecto Factible. - Proyecto Especial. - Estudios monográficos. <p>Proyecto Sociointegrador: momento de Planificación.</p>			<p>García, F, Monleon, J (1999). <i>Retos de la postmodernidad: ciencias sociales y humanas</i>. Universidad de Michigan: Trotta.</p> <p>Clavel, J. (2004). <i>Bioética y Antropología</i>. España: Universidad Pontifica de Comillas.</p> <p>Inojosa, H. (2010) <i>Formulación de Proyecto Socio-Comunitario Orientaciones Generales</i>, Venezuela: UNESR-CEPAP.</p> <p>Kuhn, T. (1987). <i>La estructura de las revoluciones científicas</i>. México: Fondo de Cultura Económica:</p> <p>Prigogine, Ilya (2006). <i>El fin de las certidumbres</i>. Chile: Andrés Bello.</p> <p>Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). <i>Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados</i>. México: Paidós.</p> <p>Rodríguez, R. Ballén, M., y Zúñiga, S. (2007) <i>Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa: teorías, proceso, técnicas U</i>. Colombia: Cooperativa de Colombia</p> <p>Strauss, A y Corbin, J (2002). <i>Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada</i>. Colombia: Universidad de Antioquia:</p> <p>Schütz, A (1974). <i>El problema de la realidad social</i>. Buenos Aires: Amorrortu.</p> <p>Schütz, A. (1974). <i>Estudios sobre teoría social</i>.</p>		

		Buenos Aires: Amorrortu. Weber, M. (1985). <i>Sobre la teoría de las ciencias sociales</i> . Península. Barcelona
--	--	--

Unidad Curricular: Prácticas Profesionales I						
Trayecto: TRAYECTO II	Código: PRACPROF-2120	HTE: 648	HTA: 432	HTI: 216	HTAS: 12	UC: 0
JUSTIFICACIÓN: Durante el desarrollo de esta área el estudiante logrará poner en práctica todos los conocimientos adquiridos en este Trayecto sobre las alteraciones del habla y del lenguaje en niños, niñas y adolescentes; y los relacionados con la evaluación de audición en cualquier fase del ciclo vital.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES		REFERENCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para la aplicación de las técnicas aprendidas para la rehabilitación del lenguaje y habla en niños, niñas y adolescentes. • Motivación ante el manejo adecuado del audiómetro. • Interés por la exploración de la audición a través de las evaluaciones formales e informales. • Interés por la exploración de la audición en recién nacidos y niños de 0 a 2 años. 	-----		-----			

Unidad Curricular: Electiva: Técnicas de Modificación de Conducta						
Trayecto: TRAYECTO II	Código: ELECTIVA-222	HTE: 110	HTA: 54	HTI: 56	HTAS: 2	UC: 2
JUSTIFICACIÓN: Al finalizar esta área el estudiante estará en la capacidad de implementar las técnicas de modificación de conducta más adecuada ante cada caso que se le presente, ya que dominará las características de cada una y el pro y contras de cada técnica según la patología de cada persona tratada.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES	REFERENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación y respeto de las fases de un programa de modificación conductual. • Conciencia de la importancia de las características de la conducta a registrar. • Conciencia de la promoción de las técnicas operantes. • Confianza en la aplicación de sistemas de organización de contingencias. • Curiosidad por conocer técnicas de resolución de problemas. • Disposición para el aprendizaje de técnicas aversivas. • Interés por las técnicas de autocontrol. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fases de un programa de modificación conductual. • Características de la conducta a registrar <ul style="list-style-type: none"> o Estrategias para registrar la conducta • Técnicas operantes <ul style="list-style-type: none"> o Introducción histórica o Bases teóricas y experimentales o Procedimientos operantes básicos o Técnicas para desarrollar y mantener las conductas o Técnicas para reducir y eliminar conductas • Sistemas de organización de contingencias <ul style="list-style-type: none"> o Economía de fichas o Contratos de contingencias o contrato conductual • Técnicas de resolución de problemas • Técnicas aversivas • Técnicas de autocontrol <ul style="list-style-type: none"> o Causas de los problemas 	<p>Martin, G Y Pear, J. (2007). <i>Modificación de conducta. Qué es y cómo aplicarla</i>. Madrid. Pearson.</p> <p>Labrador, F. J. (2008). <i>Técnicas de modificación de conducta</i>. Madrid. Pirámide.</p> <p>Larroy, C. (2008). <i>Técnicas operantes I: desarrollo de conductas, en Técnicas de modificación de conducta</i>. Madrid. Pirámide.</p> <p>Méndez, F. X. y Olivares, J. (2001). <i>Técnicas de modificación de conducta</i>. Madrid. Biblioteca Nueva.</p>				

	<p>de autocontrol</p> <ul style="list-style-type: none">o Elegir el modelo de autocontrolo Fases de un programa de autocontrol	
--	---	--

Unidad Curricular: Electiva: Lengua de Señas Venezolana II						
Trayecto:	Código:	HTE:	HTA:	HTI:	HTAS:	UC:
TRAYECTO II	ELECTIVA-222	110	54	56	2	2
JUSTIFICACIÓN: Utiliza de manera ética y con sentido crítico constructivo, la lengua de seña venezolana, con énfasis en el contexto en el que se forma al Fonoaudiólogo.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES		REFERENCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para el aprendizaje verbos. • Interés por vocabulario avanzado en lengua de señas. • Valoración de los aspectos introductorios de seña personal • Curiosidad por el aprendizaje de canciones. • Aceptación y respeto en conversación con lengua de señas. 	Señas de: <ul style="list-style-type: none"> • Verbos. • Vocabulario avanzado relacionado con: <ul style="list-style-type: none"> - Estaciones del Metro de Caracas • Canciones. Conversación en lengua de señas en diferentes escenarios.		Angulo, M., Álvarez, I. y Álvarez. (2005) Manual de lengua gestual. Venezuela: Fundación para la Promoción del Sordo "FUNDAPROSORDO" Pérez, B., (2005) Mis apuntes sobre el Sordo, su cultura y su lenguaje. Venezuela: Impresión CEPROSORD. Universidad Bolivariana de Venezuela. (2008). Lengua de señas venezolana I. Venezuela: UBV.			

SINOPSIS PROGRAMÁTICA

TRAYECTO III

Unidad Curricular: Psicomotricidad						
Trayecto: TRAYECTO III	Código: PSICOMOT-323	HTE: 165	HTA: 81	HTI: 84	HTAS: 2	UC: 3
JUSTIFICACIÓN: Describe los principios y las dimensiones de la psicomotricidad, y su interacción con personas con discapacidad de la comunicación y de la audición.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Actitud positiva para el aprendizaje del concepto de psicomotricidad. • Disposición para el aprendizaje de los objetivos de la psicomotricidad. • Curiosidad y deseo ante el origen y la evolución histórica de la psicomotricidad. • Aceptación de las capacidades perceptivo motrices. • Conciencia de la importancia de la exploración y diagnóstico psicomotor en fonoaudiología. • Conciencia de la promoción de los métodos y técnicas de intervención psicomotriz. • Curiosidad por comprender la psicomotricidad como herramienta de intervención para optimizar el desempeño ocupacional del individuo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Psicomotricidad. • Objetivos de la Psicomotricidad. • Origen y evolución histórica de la psicomotricidad. • Componentes de la psicomotricidad. • Capacidades perceptivo motrices. • Exploración y diagnóstico psicomotor en fonoaudiología. • Métodos y técnicas de intervención psicomotriz. • La psicomotricidad como herramienta de intervención para optimizar el desempeño ocupacional del individuo, de acuerdo a sus necesidades. • Disfunciones de las habilidades motoras y la psicomotricidad del escolar, áreas ocupacionales, 			<p>Huguette Boucher. (1973). Trastornos Psicomotores en el Niño. Práctica de la Reeducación Psicomotriz. Editorial Masson.</p> <p>Piere Vayer. (1973). El Niño frente al mundo. Educación Psicomotriz en la Edad de Aprendizajes.</p> <p>Polonio López y otros. (2008). Terapia .ocupacional en la Infancia. Madrid. Editorial Panamericana.</p> <p>Robert Rigal. (2006). Educación Motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria. INDE Publicaciones.</p> <p>Romero y Moruno. (2003). Terapia Ocupacional. Teoría y Técnicas. Editorial Masson.</p> <p>Vítor da Fonseca. (2000). Estudio y Génesis de la Psicomotricidad. INDE Publicaciones.</p>		

<p>de acuerdo a sus necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none">• Actitud positiva ante las disfunciones de las habilidades motoras y la psicomotricidad del escolar, áreas ocupacionales, habilidades y características del educando, las demandas de la actividad, el contexto y los patrones del desempeño.• Valoración del equipo multidisciplinario y psicomotricidad.	<p>habilidades y características del educando, las demandas de la actividad, el contexto y los patrones del desempeño.</p> <ul style="list-style-type: none">• El equipo multidisciplinario y psicomotricidad.	
---	--	--

Unidad Curricular: Diagnóstico e Intervención del Lenguaje II						
Trayecto: TRAYECTO III	Código: DIAGINLE-345	HTE: 275	HTA: 135	HTI: 140	HTAS: 4	UC: 5
JUSTIFICACIÓN: El desarrollo de esta unidad curricular garantiza que el estudiante realice de manera eficaz ética y responsable, el diagnóstico y la intervención de las alteraciones del lenguaje en el adulto y adulto mayor, acorde con las estrategias relacionadas con el campo fonoaudiológico.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES	REFERENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para el aprendizaje de la definición y características generales de las alteraciones de la comunicación humana en adulto y adulto mayor. • Motivación para el aprendizaje del proceso de medición del lenguaje. • Conciencia de la importancia del diagnóstico y tratamiento integral de las alteraciones del lenguaje en el adulto y adulto mayor. • Conciencia de la importancia de la aplicación de técnicas de diagnóstico y abordaje fonoaudiológico de las alteraciones propias del lenguaje en el adulto y adulto mayor. 	<p>Comunicación Humana y sus alteraciones, definición en el adulto y adulto mayor, áreas, tipos. Teoría de la Mente.</p> <p>Proceso de medición del lenguaje. Modelos de evaluación: tradicional y dinámica.</p> <p>Proceso de evaluación integral del lenguaje: -Métodos de evaluación neurológica. -Métodos de evaluaciones psiquiátrica y/o psicológica. -Métodos de evaluación cardiológica. -Método de evaluación geriátrica y/o Internista. -Métodos de evaluación fisioterapéutica y respiratoria. -Método de evaluación Oftalmológica. -Métodos de evaluación clínica fonoaudiológica. Consideraciones previas a la evaluación fonoaudiológica.</p> <p>Enfoque y características del tratamiento integral: -Neurológico y farmacológico. -Psiquiátrico y farmacológico. -Psicopedagógico.</p>	<p>APA (1994) Diagnostic criteria from DSM-IV. APA. Washington, D.C.</p> <p>Bazo y colaboradores. (2006) Envejecimiento y sociedad: una perspectiva internacional (Colección gerontología social) 2ª Edición. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Bermejo, Lourdes. (2005) Gerontología educativa. Cómo diseñar programas educativos con personas mayores (Colección gerontología social). Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Borrás Sanchi, Salvador y Rosell Clari, Vicent. (S/F) Guía para la reeducación de la deglución atípica y trastornos asociados (coords) (Editorial Nau Llibres)</p> <p>Crossman, A.R. (2007) Neuroanatomía. Texto y atlas en color (incluye StudentConsult). ELSE-VIER-MASSON</p> <p>Organización Mundial de la Salud. Organización Panamericana de la Salud (2001) Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud: CIF. [Manual]. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Secretaría general de Asuntos Sociales. Instituto de Migración y Servicios Sociales</p> <p>Pocock, G. (2005). Fisiología Humana. ELSE-VIER-MASSON.</p>				

	<p>-Terapia Ocupacional y Fisioterapia. -Tratamiento Clínico Fonoaudiológico: Directrices generales del abordaje, tratamiento individual y grupal. Entornos para la intervención fonoaudiológica. - Abordaje, principios: resumen objetivo del caso, organización de la información, agrupación y jerarquización de signos y síntomas. Proceso de planificación, duración del tratamiento y cuidados generales.</p> <p>Alteraciones del lenguaje en adulto y adulto mayor: Definición y características; programa de prevención, evaluación: objetivos, áreas y técnicas; diagnóstico fonoaudiológico; abordaje: objetivos, áreas y técnicas, apoyo familiar de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envejecimiento. • Afasia. • Parkinson. • Alzheimer • Síndrome de Balint. • Huntington. • Creutzfeldt-Jakob. • Esclerosis Múltiple. • Fibromialgia. 	<p>Queiroz, I. (2002) Fundamentos de fonoaudiología. Aspectos clínicos de la motricidad oral. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Rabazo, J.R. (2003). Diccionario de Audición y Lenguaje. Una visión terminológica. ARS Médica.</p> <p>Rohen, J.W., Lütjen-Drecoll, E., Yokochi, C. (2007) Atlas de Anatomía Humana. ELSEVIER-MASSON.</p> <p>Salvador-Carulla, Cano Sánchez y Cabo-Soler. (2004) Longevidad. Tratamiento integral sobre salud en la segunda mitad de la vida. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Albert, M.; Helm-Eastabrooks, N. (2005) Manual de la afasia y de terapia de la afasia. 2ª Edición. Editorial Panamericana. Buenos Aires.</p> <p>Azcoaga, J. (1989) Neurolingüística y fisiopatología. Editorial Panamericana, Buenos Aires.</p> <p>Cuetos Vega, Fernando. (1998) Evaluación y rehabilitación de las afasias. Aproximación Cognitiva (Colección ciencias cognitivas) Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Goodglass, H. y Kaplan, E. (2002) Evaluación de la afasia y de trastornos relacionados. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Mac-Kay Ana, Asencio-Ferreira V. (2007) Afasia e demencias, avaliação e tratamento fonoaudiológico. LivrariaSantos Editora. Brasil</p> <p>Monfort M., Juárez A. (1988) Registro fonológico inducido. Tarjetas gráficas. Editorial CEPE, España.</p> <p>Prueba de Boston para el Diagnóstico de las Afasia Santos Borregón Sanz (2000) La afasia. Exploración, diagnóstico y tratamiento. Editorial CEPE.</p> <p>Sánchez Montoya, Rafael (2002) Ordenador y discapacidad. Editorial CEPE.</p>
--	---	---

Unidad Curricular: Diagnóstico e Intervención de la Voz						
Trayecto: TRAYECTO III	Código: DIAGINVO-345	HTE: 275	HTA: 135	HTI: 140	HTAS: 4	UC:
JUSTIFICACIÓN: Durante el desarrollo de esta unidad curricular el estudiante refrescará conocimientos sobre los músculos de la laringe, aprenderá sobre los diversos tipos de respiración, las características de la fonación y cómo se ve afectada por diferentes factores la voz habla.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de la importancia de los músculos intrínsecos de la laringe. • Cuidado en el modo y tipo respiratorio. • Disposición para el aprendizaje de relacionado con la fonación. • Curiosidad por conocer el sistema de resonancia. • Demostración de interés ante las características de la voz normal, la voz con disfonía funcional orgánica y fonación. • Disposición para aprender sobre las alteraciones de la voz relacionadas con el uso incorrecto y con cambios orgánicos. • Interés para aprender sobre las alteraciones neurológicas de la voz. • Motivación para conocer las clasificaciones internacionales relacionadas con las alteraciones de la voz. <ul style="list-style-type: none"> • Preocupación por el conocimiento del cáncer de cabeza y cuello. • Valoración del proceso de evaluación de la voz hablada. • Disposición para el aprendizaje del proceso de abordaje de las alteraciones de la voz hablada. • Disposición a mantener la 	<ul style="list-style-type: none"> • Músculos intrínsecos de la laringe. • Modo y tipo respiratorio. • Fonación, definición, teorías fonatorias, características, clasificación. • Sistema de resonancia. • Características de la voz normal y de la voz con disfonía. <ul style="list-style-type: none"> • Disfonía funcional y orgánica. • Alteraciones de la voz relacionadas con el uso incorrecto y con cambios orgánicos. • Alteraciones neurológicas de la voz. • Clasificaciones internacionales relacionadas con las alteraciones de la voz. • Proceso de evaluación de la voz hablada. • Proceso de abordaje de las alteraciones de la voz hablada. • Enfoque y características del tratamiento integral: • Método de tratamiento Clínico Fonoaudiológico. 			<p>Acero, Paloma y Gomis, Ma. Jesús (2006) Tratamiento de la voz. Manual práctico con CD de sesiones Editorial CEPE.</p> <p>Busto, Inés (2002) Tratamiento de problemas de la voz. Editorial CEPE.</p> <p>Echeverría, Sagrario (2003) Educación y reeducación de la voz infantil. Editorial CEPE.</p> <p>Menaldi, Jackson y colaboradores. (2002) La voz patológica. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Menaldi, Jackson y colaboradores. (1992) La voz normal. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Ramírez Cabañas, J. F. (2005) Curso de relajación progresiva para niños y adultos. Editorial CEPE.</p> <p>Rebelo Pinho, S. (1998) Fundamentos em fonoaudiologia. Tratando os distúrbios da voz. Editora Guanabara Koogan S.A. Brasil.</p>		

motivación ante el enfoque y características del tratamiento integral y el tratamiento clínico fonoaudiológico.		
---	--	--

Unidad Curricular: Diagnóstico e Intervención Auditiva II						
Trayecto: TRAYECTO III	Código: DIAGINAU-345	HTE: 275	HTA: 135	HTI: 140	HTAS: 4	UC: 5
JUSTIFICACIÓN: Al finalizar el desarrollo de esta unidad curricular el estudiante tendrá conocimientos sobre la rehabilitación vestibular, las prótesis auditivas, los implantes cocleares y la rehabilitación en la discapacidad auditiva.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES	REFERENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de la importancia de la rehabilitación vestibular. • Curiosidad por la definición, características y objetivos de la amplificación aural: prótesis auditivas, proceso de adaptación protésica, dispositivos implantables, habilitación y rehabilitación aural. • Conciencia en la importancia de la rehabilitación/habilitación fonoaudiológica de la discapacidad auditiva. • Conciencia en la aplicación de los programas y técnicas en la rehabilitación/habilitación poslocutiva. • Conciencia en la aplicación de los programas y técnicas en la rehabilitación/habilitación poslocutiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rehabilitación vestibular, definición objetivo, características, técnicas. • Amplificación aural: definición, características, objetivos. <ul style="list-style-type: none"> - Prótesis auditivas, composición, tipos, características electro acústicas, moldes, proceso de adaptación protésica. - Dispositivos Implantables, definición, tipos, características del paciente, pasos para adaptación del implante. - Habilitación y Rehabilitación aural. • Rehabilitación/habilitación fonoaudiológica de la discapacidad auditiva: definiciones de poslocutivo, prelocutivo y pericocutivo. Niveles funcionales de la audición: normal, funcional y residual. • Rehabilitación/habilitación poslocutiva: <ul style="list-style-type: none"> o Programa de entrenamiento auditivo. o Técnicas de Lectura labial. • Rehabilitación/habilitación prelocutiva y perilocutiva: <ul style="list-style-type: none"> o Lengua de señas. 	<p>Gotezen, A. (S/F) Prueba de valoración de la percepción auditiva. Explorando los sonidos y el lenguaje. ELSEVIER-MASSON.</p> <p>Jiménez, Manuel G. (2003) Deficiencia auditiva. Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos. Editorial CEPE.</p> <p>Lederlé, E. (1999) Reeducción tubárica. Editorial CEPE.</p> <p>Lorenzo, Francisco (2003) Exploración audiométrica y adaptación de prótesis auditiva. Editorial CEPE.</p> <p>Monfort, Marc (2005) Programa de comunicación bimodal. Editorial CEPE.</p> <p>Organización Mundial de la Salud. Organización Panamericana de la Salud (2001) Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud: CIF. [Manual]. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Secretaría general de Asuntos Sociales. Instituto de Migración y Servicios Sociales.</p> <p>Pocock, G. (2005). Fisiología Humana. ELSEVIER-MASSON.</p> <p>Rabazo, J.R. (2003). Diccionario de Audición y Lenguaje. Una visión terminológica. ARS Médica.</p> <p>Ramírez Camacho, Rafael (2005) Conocer al niño sordo. Editorial CEPE.</p> <p>Rodríguez, C. (2003). Neurofisiología y Audiología Clínica. Interamericana.</p>				

	<ul style="list-style-type: none">o Comunicación bimodal.o Técnicas Lectura labial.o Técnicas de Dactilología (alfabeto manual).	<p>Salesa, E., Bonavida, A., Perelló, J. (2005) Tratado de Audiología. ELSEVIER-MASSON.</p> <p>Sanjuán y C. Muscarsel (1988) Mundo sonoro. Editorial CEPE.</p> <p>Tejedor, Antonio Cecilia (2005) Leer en los labios. Editorial CEPE.</p> <p>Tejedor, Antonio Cecilia (2004) Aprender a oír. Editorial CEPE.</p>
--	--	--

Unidad Curricular: Motricidad Oral						
Trayecto: TRAYECTO III	Código: MOTRORAL343	HTE: 220	HTA: 108	HTI: 112	HTAS: 3	UC: 4
<p>JUSTIFICACIÓN: Esta unidad curricular tiene como objetivo entrenar al estudiante sobre cómo establecer el diagnóstico funcional correspondiente a las funciones estomatognáticas en motricidad oral y alteraciones neurológicas. Podrá prevenir, habilitar y rehabilitar las funciones estomatognáticas en motricidad oral y establecer el diagnóstico funcional correspondiente a las alteraciones de la deglución de origen neurológico.</p>						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para aprender sobre motricidad oral. • Motivación para el aprendizaje de las características generales de las alteraciones de motricidad oral. • Disposición para el aprendizaje de las alteraciones de motricidad oral. • Interés para conocer el adecuado diagnóstico y tratamiento de las alteraciones del habla. • Valoración de la promoción de la orientación familiar. • Disposición para aprender sobre los programas de prevención de alteraciones en motricidad oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motricidad oral. • Definición y características generales de las alteraciones de motricidad oral. • Alteraciones de motricidad oral: <ul style="list-style-type: none"> - Alteraciones craneofaciales. - Funciones estomatognáticas. - Alteraciones en respiración. - Alteraciones en masticación. - Alteraciones en deglución atípica y adaptada. - Disfagia. - Alteraciones de articulación temporomandibular. • Diagnóstico y tratamiento de las alteraciones de motricidad oral. • Orientación familiar. • Programas de prevención de alteraciones en motricidad oral. 			<p>Alonso, A., Albertini, J. y Bechelli, A. (1999) Oclusión y diagnóstico en rehabilitación oral. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>APA (1994) Diagnostic criteria from DSM-IV. APA. Washington, D.C.</p> <p>Borrás Sanchis, Salvador y Rosell Clari, Vicent. Guía para la reeducación de la deglución atípica y trastornos asociados (coords) (Editorial Nau Llibres) S/F</p> <p>Crossman, A.R. (2007) Neuroanatomía. Texto y atlas en color (incluye StudentConsult). ELSEVIER-MASSON</p> <p>DVD De L'Anatomie humaine en 3D.</p> <p>Lobo, L. Nunes, L. (S/F) ATM diagnóstico e tratamiento. Brasil: Pancast Editora</p> <p>Organización Mundial de la Salud. Organización Panamericana de la Salud (2001) Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud: CIF. [Manual]. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Secretaría general de Asuntos Sociales. Instituto de Migración y Servicios Sociales.</p> <p>Pocock, G. (2005). Fisiología Humana. ELSEVIER-MASSON.</p> <p>Queiroz, Irene. (2002) Fundamentos de fonoaudiología. Aspectos clínicos de la motricidad oral.</p>		

		<p>Editorial Médica Panamericana. Rabazo, J.R. (2003). Diccionario de Audición y Lenguaje. Una visión terminológica. ARS Médica. Rohen, J.W., Lütjen-Drecoll, E., Yokochi, C. (2007) Atlas de Anatomía Humana. ELSEVIER-MASSON.</p>
--	--	---

Unidad Curricular: Proyecto Sociointegrador III						
Trayecto:	Código:	HTE:	HTA:	HTI:	HTAS:	UC:
TRAYECTO III	PROYSOCI-334	220	108	112	3	4
JUSTIFICACIÓN: Durante el desarrollo de esta área el estudiante aprenderá a manejar técnicas cualitativas de investigación para el estudio de las causas de la discapacidad, realizar revisiones sistemáticas y meta analíticas. Manejará el modelo de epidemiología crítica ante la crisis de la salud pública, de las teorías clásicas y contemporáneas de la epidemiología, así como de mitos y ficciones pseudo-científicas como ciencia neutra, epidemiología apolítica, ciclo de cambios naturales.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES	REFERENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer la evolución histórica y el concepto de epidemiología. • Disposición para aprender sobre epidemiología evaluativa y descriptiva. • Actitud positiva ante los conceptos de discapacidad y funcionamiento. • Valoración de la caracterización de epidemiología de la discapacidad por tipo de discapacidad, por género, multiculturalidad y territorialidad. • Interpretación de la epidemiología crítica. • Disposición para mantener una actitud favorable, participativa e integradora ante el manejo de la crítica a la teoría clásica epidemiológica, crítica a las teorías contemporáneas epidemiológicas, crítica a la concepción liberal de la Atención a la salud. • Aceptación y respeto de la inequidad y la salud. <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de la importancia de la ciencia y la ideología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Epidemiología: Concepto y evolución histórica. • Epidemiología Evaluativa. • Epidemiología Descriptiva, Discapacidad y funcionamiento. • Caracterización epidemiológica de la discapacidad por tipo de discapacidad. • Caracterización epidemiológica de la Discapacidad y género, multiculturalidad y territorialidad. • Epidemiología crítica. • Crítica a la teoría clásica epidemiológica (del riesgo, ecológica, de la selección natural). • Crítica a las teorías contemporáneas epidemiológicas • Crítica a la concepción liberal de la Atención a la salud • Inequidad y salud • Ciencia e ideología. • Búsqueda electrónica de información sobre discapacidad • Revisión sistemática: teoría, métodos y técnicas. 	<p>Argimon J y Jiménez J (1999) Métodos de Investigación. 2ª edición. Editorial Harcout.Camel F. (2006). Estadística Médica y de Salud Pública. Tomo I. Ediciones de la Universidad de los Andes, Mérida. Venezuela.</p> <p>Canales, F y Alvarado, E. (1986) Metodología de la Investigación. Manual para el Desarrollo del Personal de salud. México. Lemuesa.</p> <p>Escuela de Salud Pública. EPIDAT. Especialización en Salud Pública. UCV.</p> <p>Handler, B. (1994) Investigación Científica en Ciencias de la Salud. 4ta. Editorial Mc. Graw Hill.</p> <p>Hernández Ávila (2007) Epidemiología. Diseño y Análisis de Estudio. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Hernández-Aguado, Gil, Delgado (2005) Manual de Epidemiología y Salud Pública. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Moreno, Epidemiología Clínica. Editorial Mc. Graw Hill.</p> <p>Ruiz, Morillo (2004) Epidemiología Clínica. Investigación Clínica Aplicada. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Pineault R y Carole D (1995) La Planificación Sanitaria. 2ª Editorial Masso</p> <p>Polit-Hungler. (2000) Investigación Científica en</p>				

<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de la promoción en la búsqueda electrónica de información sobre discapacidad. • Curiosidad por la teoría, métodos y técnicas de la revisión sistemática. • Disposición para aprender sobre la teoría, métodos y técnicas del meta análisis. • Interés por las técnicas prueba de una prueba y estudio de un estudio. • Motivación para conocer la teoría, métodos y técnicas de la interpretación de estadísticos paramétricos y no paramétricos. • Disposición para el momento de ejecución del proyecto sociointegrador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meta análisis: teoría, métodos y técnicas. • Prueba de una prueba: técnica. • Estudio de un estudio: técnica. • Interpretación de estadísticos paramétricos: teoría, métodos y técnicas. • Interpretación de estadísticos no paramétricos: teoría, métodos y técnicas. • Proyecto Sociointegrador: momento de Ejecución. 	<p>Ciencias de la Salud 6ta. Editorial Mc. Graw Hill. Sackett, Haynes, Guyatt, Tugwell (1994) Epidemiología Clínica. Ciencias Básicas para la Medicina Clínica. 2da. Editorial Médica Panamericana.</p>
--	---	---

Unidad Curricular: Deporte y Recreación						
Trayecto: TRAYECTO III	Código: DEPORECR-322	HTE: 110	HTA: 54	HTI: 11562	HTAS: 2	UC: 2
<p>JUSTIFICACIÓN: al finalizar esta área el estudiante desarrollará un adecuado acondicionamiento físico para el mantenimiento de una buena salud, el disfrute y reconocimiento de la importancia de la recreación para sí mismo. Y logrará aplicar las técnicas de deporte tradicional y alternativo.</p>						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para el aprendizaje las nociones básicas del deporte. • Aceptación y respeto por los beneficios biopsicosociales de la práctica deportiva. • Disposición para mantener una actitud favorable ante la descripción de los malos hábitos de salud. • Admisión de los primeros auxilios en el deporte. • Disposición a mantener la motivación ante los deportes tradicionales y alternativos y la preparación física que requiere cada uno de ellos. • Disposición para el aprendizaje de las nociones básicas de la recreación. • Conciencia de la importancia de la recreación y la sociedad venezolana, la recreación y los medios de comunicación. • Valoración del papel de la recreación en la formación integral del individuo. • Actitud positiva para conocer 	<ul style="list-style-type: none"> • Deporte: concepto, importancia, clasificación, categoría, fundamentos históricos, legales, sociales, filosóficos, deporte en Venezuela, modelos organizativos del deporte y medios de organización, deporte en la formación integral del individuo. • Beneficios biopsicosociales de la práctica deportiva. • Malos hábitos de salud. • Primeros auxilios en deporte. • Deportes tradicionales y alternativos. Preparación física. • Recreación: conceptos, importancia, clasificación, fundamentos históricos, legales, sociales, filosóficos. • Recreación y la sociedad venezolana, recreación y medios de comunicación. • Papel de la recreación en la formación integral del individuo. • Nutrición del deportista: alternativas alimenticias: obesidad, anorexia, bulimia. • Higiene personal del deportista. 			<p>Huizinga, Johan (1972). «Esencia y significación del juego como fenómeno cultural» (en español). Homo Ludens, Madrid: Alianza Editorial... pp. 43-44. Consultado el 2 de agosto de 2011.</p> <p>Corriente, Federico, y Jorge Montero: Citius, altius, fortius. El libro negro del deporte. Pepitas de Calabaza, 2011.</p> <p>Estadella, Antonio Franco: Deporte y sociedad. México: Salvat, 1974. ISBN 84-345-7436-5.</p>		

<p>sobre nutrición del deportista y las alternativas alimenticias.</p> <ul style="list-style-type: none">• Precisión y cuidado ante la higiene personal del deportista.• Posición ética en el manejo de la información de los malos hábitos de salud del deportista.	<ul style="list-style-type: none">• Malos hábitos de salud: consumo de tabaco, alcohol u otras drogas.	
---	--	--

Unidad Curricular: Prácticas Profesionales II						
Trayecto:	Código:	HTE:	HTA:	HTI:	HTAS:	UC:
TRAYECTO III	PRACPROF-3120	648	432	216	12	0
JUSTIFICACIÓN: Durante el desarrollo de esta área el estudiante logrará poner en práctica todos los conocimientos adquiridos en este Trayecto sobre las alteraciones de la voz hablada, de motricidad oral y del lenguaje en adultos. Obteniendo práctica en la realización de pruebas de audición y en la rehabilitación/habilitación de personas con hipoacusia o sordera.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES	REFERENCIAS				
<p>Motivación por el desarrollo de destrezas en la atención del adulto en las áreas del lenguaje oral y escrito, articulación de los fonemas, fluidez del habla.</p> <p>Disposición para el desarrollo de estrategias para el diagnóstico y abordaje de las alteraciones de la deglución.</p> <p>Motivación para desarrollar habilidades para la prevención, diagnóstico y abordaje de las alteraciones de la voz hablada.</p> <p>Actitud positiva al implementar las técnicas para el diagnóstico auditivo básico y las relacionadas con los recién nacidos y con la infancia; así como también en la rehabilitación/habilitación de personas con hipoacusia o sordera.</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>				

Unidad Curricular: Electiva: Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa						
Trayecto: TRAYECTO III	Código: ELECTIVA-322	HTE: 110	HTA: 54	HTI: 56	HTAS: 2	UC: 2
JUSTIFICACIÓN: Durante el desarrollo de esta área el estudiante logrará adquirir los conocimientos teórico-prácticos para la elaboración y aplicación de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa, los cuales podrá implementar con ética y responsabilidad en el ejercicio del proceso de diagnóstico y abordaje fonoaudiológico.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES		REFERENCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para el aprendizaje de los sistemas alternativos y aumentativos. • Disposición para mantener la motivación ante las características de los sistemas alternativos y aumentativos. • Admisión de los objetivos de los sistemas alternativos y aumentativos. • Respeto por la reseña histórica de los sistemas alternativos y aumentativos. • Conciencia de la importancia de las ventajas y desventajas de los sistemas alternativos y aumentativos. • Conciencia de la promoción de los tipos de sistemas alternativos y aumentativos: con ayuda y sin ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas alternativos y aumentativos. • Características. • Objetivos. • Reseña histórica. • Ventajas y desventajas. • Tipos de Sistemas alternativos y aumentativos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Con ayuda. ▪ Sin ayuda. • Diseño de sistemas de comunicación. 		<p>TAMARIT, J (1993) "Qué son los sistemas de comunicación aumentativa" en Sistemas Alternativos de Comunicación. M.Sotillo Coord.Madrid.Ed.- Trotta.</p> <p>S.TORRES MONREAL (2001) "Sistemas alternativos de comunicación. Manual de comunicación alternativa y aumentativa: Sistemas t estrategias" Málaga. Ed.Algibe</p>			

Unidad Curricular: Electiva: Fonoaudiología en Psiquiatría						
Trayecto: TRAYECTO III	Código: ELECTIVA-322	HTE: 110	HTA: 54	HTI: 56	HTAS: 2	UC: 2
JUSTIFICACIÓN: Durante el desarrollo de esta área el estudiante logrará adquirir los conocimientos teórico-prácticos relacionados con el campo de la fonoaudiología en psiquiatría, los cuales podrá implementar con ética y responsabilidad en el ejercicio del proceso de diagnóstico y abordaje fonoaudiológico.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES	REFERENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para el aprendizaje de los aspectos generales de la psiquiatría. • Disposición para mantener la motivación conocer la relación entre pensamiento y lenguaje. • Respeto por los diagnósticos de las psicopatologías en la infancia y en la adultez. • Conciencia de la importancia de las características del lenguaje en las psicopatologías. • Disposición para la participación en equipos interdisciplinarios en psiquiatría. • Conciencia en la evaluación integral fonoaudiológica en psiquiatría. • Disposición para el aprendizaje de técnicas de rehabilitación/habilitación en fonoaudiología en psiquiatría. 	<p>Psiquiatría, definición, características, tipos. Vinculación de fonoaudiología con la psiquiatría.</p> <p>Pensamiento y lenguaje.</p> <p>Psicopatologías infantiles y del adulto.</p> <p>Características del lenguaje en las psicopatologías.</p> <p>Fonoaudiología y equipos interdisciplinarios en psiquiatría infantil y de adulto.</p> <p>Evaluación integral en fonoaudiología psiquiátrica.</p> <p>Rehabilitación/habilitación en fonoaudiología psiquiátrica.</p>	<p>Hales, Robert E. (2009). Tratado de psiquiatría clínica. Quinta edición. Barcelona: Elsevier. ISBN 978-84-458-1965-4.</p> <p>López-Ibor Aliño, Juan J. & Valdés Miyar, Manuel (dir.) (2002). DSM-IV-TR. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Texto revisado. Barcelona: Editorial Masson. ISBN 978-84-458-1087-3.</p> <p>Sadock, Benjamin J. & Sadock, Virginia A. (2008). Kaplan & Sadock. Sinopsis de Psiquiatría Clínica. Décima edición. Cartoné. Lippincott Williams and Wilkins. ISBN 978-84-96921-38-2.</p> <p>Vallejo Ruiloba, J. (2006). Introducción a la psicopatología y la psiquiatría. Sexta edición. Barcelona. Editorial Masson & Elsevier. ISBN 978-84-458-1659-2.</p> <p>Programa oficial de la especialidad de Psiquiatría. BOE núm. 224, martes 16 de septiembre de 2008; pág. 37916.</p> <p>Orden SAS/1620/2009, de 2 de junio, por la que se aprueba y publica el programa formativo de la especialidad de Psicología Clínica. BOE núm. 146, miércoles 17 de junio de 2009; sec. III, pág. 51210.</p>				

SINOPSIS PROGRAMÁTICA

TRAYECTO IV

Unidad Curricular: Gestión Administrativa en Fonoaudiología						
Trayecto:	Código:	HTE:	HTA:	HTI:	HTAS:	UC:
TRAYECTO IV	GESTADFO-457	385	189	196	5	7
<p>JUSTIFICACIÓN: Al finalizar esta área el estudiante estará en la capacidad de diseñar, dirigir, controlar, supervisar y evaluar los aspectos técnico-administrativos del servicio de fonoaudiología, determinará las condiciones administrativas en centros y departamentos fonoaudiológicos. Podrá elaboración de reportes de evolución y estadísticas fonoaudiológicas e informe administrativo.</p>						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES		CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del servicio de fonoaudiología. • Disposición para aprender las necesidades financieras, de equipos, insumos y talento humano requeridos en un servicio de fonoaudiología. • Actitud positiva para conocer la filosofía de gestión. • Curiosidad y deseo por los proyectos de organización con estructura interna. • Conciencia de la importancia de los planes operativos anuales y puntos de cuenta. • Cuidado en la elaboración del informe de gestión del servicio de Fonoaudiología. • Precisión y cuidado al ejecutar la supervisión de talento humano, 		<ul style="list-style-type: none"> • Servicio de fonoaudiología. • Necesidades financieras, de equipos, insumos y talento humano requeridos en un servicio de fonoaudiología. • Filosofía de gestión. • Proyectos de organización con estructura interna. • Planes operativos anuales y puntos de cuenta. • Informe de gestión del servicio de Fonoaudiología. • Supervisión de talento humano, evaluaciones de desempeño: Estrategias e instrumentos de evaluación. • Programa de adiestramiento y entrenamiento relacionado con los procesos administrativos y estadísticos involucrados en los 			<p>Maíllo, José Ma. (2007) Estadísticas aplicadas a las ciencias humanas. Editorial CEPE. William B. Werther, Jr. Keith Davis 1996. Administración de personal y recursos humanos. Mac Graw – Hill. México. Jhon Burnett 2000. Promoción, conceptos y estrategias. Mac Graw – Hill. Colombia. Gabriel Baca 2002. Evaluación de Proyectos. Mac Graw – Hill. México.</p>	

<p>evaluaciones de desempeño: Estrategias e instrumentos de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a mantener la motivación ante el programa de adiestramiento y entrenamiento relacionado con los procesos administrativos y estadísticos involucrados en los servicios de fonoaudiología. • Aceptación y respeto por las necesidades de entrenamiento y adiestramiento del talento humano relacionado con el campo de trabajo fonoaudiológico. • Responsabilidad en el registro de incidencias de participantes vistos y de patologías de la comunicación. • Valoración del reporte evolutivo diario, semanal y mensual del participante. • Valoración por la discusión de casos clínicos en equipos interdisciplinarios. • Interés por los programas de mejoramiento relativo a la resolución de los problemas en el ejercicio activo del servicio de fonoaudiología. Planes de capacitación. Estrategias de enseñanza. 	<p>servicios de fonoaudiología.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidades de entrenamiento y adiestramiento del talento humano relacionado con el campo de trabajo fonoaudiológico. • Registro de incidencias de participantes vistos y de patologías de la comunicación. • Reporte evolutivo diario, semanal y mensual del participante. • Discusión de casos clínicos en equipos interdisciplinarios. • Programas de mejoramiento relativo a la resolución de los problemas en el ejercicio activo del servicio de fonoaudiología. Planes de capacitación. Estrategias de enseñanza. 	
--	--	--

Unidad Curricular: Diagnóstico e Intervención de la Voz II						
Trayecto: TRAYECTO IV	Código: DIAGINVO-457	HTE: 385	HTA: 189	HTI: 196	HTAS: 5	UC: 7
JUSTIFICACIÓN: En el desarrollo de esta unidad curricular el estudiante aprenderá las técnicas de diagnóstico, habilitación y rehabilitación de la voz erigmofónica, de las alteraciones en resonancia y de voz profesional.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES		REFERENCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para el aprendizaje del tratamiento integral de las alteraciones de la voz en laringectomizados. • Actitud positiva frente al proceso de terapia vocal pre y post quirúrgica: método de voz esofágica y los objetivos y ventajas del proceso de orientación familiar en el abordaje de laringectomizados. • Precisión y cuidado al aprender las técnicas y recursos psicoterapéuticos como herramientas en el abordaje fonoaudiológico en laringectomizados. • Disposición para el aprendizaje del tratamiento integral de las alteraciones de la voz en laringectomizados. • Actitud positiva frente a las alteraciones en la resonancia. • Precisión y cuidado al aprender las técnicas y recursos de diagnóstico y abordaje integral en alteraciones de la resonancia. • Interpretación y valoración del 	<p>Tratamiento integral de las alteraciones de la voz en laringectomizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de terapia vocal pre y post quirúrgica: <ul style="list-style-type: none"> - Método de voz Esofágica. - Proceso de orientación familiar en el abordaje del laringectomizado, objetivos y ventajas. • Técnicas y recursos psicoterapéuticos como herramientas en el abordaje fonoaudiológico en laringectomizados. <p>Resonancia nasal: definición, causas y características. Problemas de resonancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos de evaluación integral: <ul style="list-style-type: none"> -Métodos de evaluación e información médica. -Métodos de evaluación psicológica. -Métodos de evaluación clínica fonoaudiológica. • Tratamiento Integral de las alteraciones de la resonancia: <ul style="list-style-type: none"> -Proceso de tratamiento médico. - Proceso de tratamiento odontológico. 		<p>Acero, Paloma y Gomis, Ma. Jesús (2006) Tratamiento de la voz. Manual práctico con CD de sesiones Editorial CEPE.</p> <p>Busto, Inés (2002) Tratamiento de problemas de la voz. Editorial CEPE.</p> <p>Echeverría, Sagrario (2003) Educación y reeducación de la voz infantil. Editorial CEPE.</p> <p>Menaldi, Jackson y colaboradores. (2002) La voz patológica. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Acero, Paloma y Gomis, Ma. Jesús (2006) Tratamiento de la voz. Manual práctico con CD de sesiones Editorial CEPE.</p> <p>Busto, Inés (2002) Tratamiento de problemas de la voz. Editorial CEPE.</p> <p>Echeverría, Sagrario (2003) Educación y reeducación de la voz infantil. Editorial CEPE.</p> <p>González de Mena, Ana (S/F) Educación de la Voz. Principios Fundamentales de la Ortofonía. Ediciones Aljibe, Málaga.</p> <p>Menaldi, Jackson y colaboradores. (2002) La voz patológica. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Menaldi, Jackson y colaboradores. (1992) La voz normal. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>Ramírez Cabañas, J. F. (2005) Curso de relajación progresiva para niños y adultos. Editorial CEPE.</p> <p>Rebello Pinho, S. (1998) Fundamentos em fonoaudiologia. Tratando os distúrbios da voz. Editora Guanabara Koogan S.A. Brasil.</p>			

<p>enfoque y características del tratamiento integral de la voz cantada: método de tratamiento médico, clínico fonoaudiológico, manejo de las técnicas de terapia vocal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Precisión y cuidado al ejecutar ejercicios preortofónicos, relajación y agilidad de la lengua y los labios, ejercicios respiratorios y de vocalización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso de tratamiento psiquiátrico y/o psicológico. - Proceso de tratamiento Clínico Fonoaudiológico: Terapia vocal pre y post quirúrgica. Técnicas de terapia vocal, características, descripción y aplicación. <p>Enfoque y características del tratamiento integral de la voz cantada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Método de tratamiento médico: farmacológico y quirúrgico. • Método de tratamiento Clínico Fonoaudiológico. • Manejo de técnicas de terapia vocal. • Ejercicios vocales específicos: <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios preortofónicos. - Ejercicios de relajación y agilidad de la lengua y los labios. - Ejercicios respiratorios. - Ejercicios de vocalización. 	
--	--	--

Unidad Curricular: Diagnóstico e Intervención Auditiva III						
Trayecto: TRAYECTO IV	Código: DIAGINAU-457	HTE: 385	HTA: 189	HTI: 196	HTAS: 5	UC: 7
JUSTIFICACIÓN: Al desarrollar esta unidad curricular el estudiante aprenderá a realizar evaluaciones especiales de audición, la evaluación vestibular, potenciales, emisiones otoacústicas, tamizaje, procesamiento auditivo central y evaluación del simulador.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES		REFERENCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Admisión del concepto de evaluaciones especiales de la audición. • Disposición para el aprendizaje de patologías vestibulares. • Disposición para mantener la motivación hacia la evaluación otoneurológica. • Conciencia de la importancia de la conceptualización de las evaluaciones electrofisiológicas de la audición y sus características generales. • Interés por la de electrococleografía y su aplicación en fonoaudiología. • Disposición para el aprendizaje de la definición de: potencial, potenciales bioeléctricos, potencial auditivo y potencial evocado auditivo. • Interés por la aplicación de los diferentes tipos de pruebas d Potenciales Auditivos. • Motivación para aprender sobre los tipos de Emisiones Otoacústicas y su aplicación en la fonoaudiología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de evaluaciones Especiales de la audición. • Patologías vestibulares, signos y síntomas. Evaluación vestibular: pruebas calóricas, pruebas rotatorias, de mirada fija, electronistagmografía. • Conceptualización de las evaluaciones Electrofisiológicas de la audición y sus características generales. • Electrococleografía, definición, técnica de registro, características y aplicación. • Definición de: Potencial, Potenciales bioeléctricos, Potencial auditivo y potencial evocado auditivo. • Pruebas de Potenciales Auditivos: <ul style="list-style-type: none"> o Potenciales Evocados Auditivos de Tallo Cerebral o Potenciales Evocados Auditivos de Estado Estable • Emisiones Otoacústicas: concepto, teorías, tipos: Espontáneas, Evocadas Transitorias, Producto de Distorsión PD y de Alta Frecuencia; medición y registro, aplicación. • Programas de Tamizaje (Cribado, 		<p>Frota, S. (1998) Audiología, Fundamentos em fonoaudiología. Brasil: GUANABARA KOOGAN.</p> <p>Gotezen, A. (S/F) Prueba de valoración de la percepción auditiva. Explorando los sonidos y el lenguaje. ELSEVIER-MASSON.</p> <p>Jiménez, Manuel G. (2003) Deficiencia auditiva. Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos. Editorial CEPE.</p> <p>Lederlé, E. (1999) Reeducción tubárica. Editorial CEPE.</p> <p>Lorenzo, Francisco (2003) Exploración audiométrica y adaptación de prótesis auditiva. Editorial CEPE.</p> <p>Marc Monfort (2005) Programa de comunicación bimodal. Editorial CEPE.</p> <p>Organización Mundial de la Salud. Organización Panamericana de la Salud (2001) Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud: CIF. [Manual]. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Secretaría general de Asuntos Sociales. Instituto de Migración y Servicios Sociales.</p> <p>Pocock, G. (2005). Fisiología Humana. ELSEVIER-MASSON.</p> <p>Rabazo, J.R. (2003). Diccionario de Audición y Lenguaje. Una visión terminológica. ARS Médica.</p> <p>Rodríguez, C. (2003). Neurofisiología y Audiología Clínica. Interamericana.</p>			

<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los programas de tamizaje (Cribado, Screening) auditivo neonatal. • Interés por la aplicación de los diferentes tipos de pruebas del procesamiento auditivo central. • Precisión y cuidado en la realización de evaluaciones especiales a simuladores. 	<p>Screening) Auditivo Neonatal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesamiento auditivo central: test monóticos, dióticos y dicóticos. • Evaluaciones especiales: simuladores. 	<p>Salesa, E., Bonavida, A., Perelló, J. (2005) Tratado de Audiología. ELSEVIER-MASSON. Sanjuán y C. Muscarse (1988) Mundo sonoro. Editorial CEPE. Tejedor, Antonio Cecilia (2005) Leer en los labios. Editorial CEPE.</p>
--	---	--

Unidad Curricular: Salud Ocupacional en Fonoaudiología						
Trayecto: TRAYECTO IV	Código: SALUOCFO-456	HTE: 385	HTA: 189	HTI: 196	HTAS: 5	UC: 6
JUSTIFICACIÓN: Esta unidad tiene como objetivo, preparar al estudiante para detectar alteraciones de salud laboral y elaborar programas de prevención en el campo fonoaudiológico.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación y respeto de procedimientos en fonoaudiología y ambiente de trabajo, adaptaciones según las características de discapacidad en la comunicación. • Conciencia de la importancia de los riesgos laborales, salud mental y ergonomía en fonoaudiología. • Confianza en los preceptos legales nacionales e internacionales inmersos en el campo laboral del fonoaudiólogo. • Cuidado en los métodos de evaluación ocupacional y fundamentos legales. • Disposición para aprender sobre Medicina Ocupacional. • Interés por conocer los riesgos laborales. • Responsabilidad en el llenado del protocolo de evaluación fonoaudiológica laboral. • Preocupación por la voz y riesgo laboral. Legislaciones nacionales e internacionales. Alteraciones de la voz en los diferentes entornos laborales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos en fonoaudiología y ambiente de trabajo, adaptaciones según las características de discapacidad en la comunicación. • Riesgos laborales, salud mental y ergonomía en fonoaudiología. • Preceptos legales nacionales e internacionales inmersos en el campo laboral del fonoaudiólogo. • Métodos de evaluación ocupacional y fundamentos legales. • Medicina Ocupacional. • Riesgos laborales. • Protocolo de evaluación fonoaudiológica laboral. • Voz y riesgo laboral. Legislaciones nacionales e internacionales. Alteraciones de la voz en los diferentes entornos laborales. • Apartados del protocolo. • Diagnóstico diferencial entre enfermedad ocupacional y enfermedad común, simulador. • Programas de conservación de la voz. • Audición y ruido. Legislaciones nacionales e internacionales. 			<p>La Dou, Joseph (1999) Medicina laboral y ambiental. 2da. Edición. Editorial El Manual Moderno. México.</p> <p>González Biedma, G. Edit. Tecnos, 2001. Prevención de Riesgos Laborales.</p> <p>Gestal Otero J.J. Riesgos Laborales del Personal Sanitario. Edit. McGraw-Hill Interamericana 3ª edición.</p> <p>Garzás Cejudo E.M. Edit Organización, Gestión y Prevención de Riesgos Laborales en el Medio Sanitario. Formación Alcalá.</p> <p>Benavides y otros. Salud Laboral. Conceptos y técnicas para la PRL. Edit. Masson 2ª edición.</p>		

<ul style="list-style-type: none">• Respeto por los apartados del protocolo.• Precisión y cuidado en el diagnóstico diferencial entre enfermedad ocupacional y enfermedad común, simulador.• Valoración de los programas de conservación de la voz.• Preocupación por la audición y ruido. Legislaciones nacionales e internacionales.• Motivación para aprender sobre ruido. Efectos auditivos y extra auditivos del ruido.• Interés por las características del trauma acústico y clasificaciones ocupacionales.• Precisión y cuidado en las mediciones de riesgo auditivo. Mapas de riesgo en puestos de trabajo. Controles del ruido en el lugar de trabajo.• Responsabilidad en el llenado del protocolo de evaluación audiológica laboral.• Respeto por los apartados del protocolo.• Precisión y cuidado en el diagnóstico diferencial entre	<ul style="list-style-type: none">• Ruido. Efectos auditivos y extra auditivos del ruido.• Trauma acústico y clasificaciones ocupacionales.• Mediciones de riesgo auditivo. Mapas de riesgo en puestos de trabajo. Controles del ruido en el lugar de trabajo.• Protocolo de evaluación audiológica laboral.• Apartados del protocolo.• Diagnóstico diferencial entre enfermedad ocupacional y enfermedad común, simulador.• Programas de conservación auditiva.• Certificado fonoaudiológico.	
--	---	--

<p>enfermedad ocupacional y enfermedad común, simulador.</p> <ul style="list-style-type: none">• Confianza en los programas de conservación auditiva.• Conciencia de la promoción del certificado fonoaudiológico.		
---	--	--

Unidad Curricular: Técnicas y Tecnologías en Fonoaudiología						
Trayecto: TRAYECTO IV	Código: TECNTEFO-456	HTE: 330	HTA: 162	HTI: 168	HTAS: 5	UC: 6
JUSTIFICACIÓN: Con el desarrollo de esta unidad curricular el estudiante manejará las técnicas básicas para la elaboración software y Sistemas Alternativos de Comunicación, elaborar página Web, aplicados con responsabilidad en el campo fonoaudiológico.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). • Curiosidad por conocer la descripción y características del modelo, características de las TIC, Aportes de las TIC, Limitaciones, problemas e impacto de las TIC en las áreas de salud. • Valoración de las Tecnologías de la Información (TI). Visión de la Informática. • Interés ante la definición, elementos, ciclo de la informática. • Motivación para aprender sobre Informática y Comunicaciones. Formas de comunicación de datos. • Valoración de la naturaleza cambiante de la tecnología y sus tendencias. • Conciencia de la importancia de las redes en computación. Topologías, características, ventajas y desventajas. • Valoración de las tendencias futuras en ambiente de Red. Características de los sistemas en redes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). • Descripción y características del modelo, características de las TIC, Aportes de las TIC, Limitaciones, problemas e impacto de las TIC en las áreas de salud. • Visión de las Tecnologías de la Información (TI). Visión de la Informática. • Definición, elementos, ciclo de la informática. • Informática y Comunicaciones. Formas de comunicación de datos. • Tecnología, tendencias. • Redes en computación. Topologías, características, ventajas y desventajas. • Tendencias futuras en ambiente de Red. Características de los sistemas en redes. • Manejo de Software. Utilización y aplicación en fonoaudiología. Metodología para el desarrollo de software en el campo fonoaudiológico. • Definición y clasificación de los Sistemas Alternativos y 			<p>Introducción a la Ciencia de la Computación. Eduardo alcalde Lancharo, Miguel Garcia Lopez. Informática Básica 2da edición. Editorial Mc. Graw-Hill. Cabrera, J.1997. Integración de servicios y agentes de usuario en la recuperación de información en una biblioteca digital. Reporte Técnico. ICT-97-2. Laboratorio de Tecnologías Interactivas y Cooperativas, Departamento de Sistemas Computacionales, Universidad de las Américas-Puebla, Cholula, Puebla, México, Diciembre.</p> <p>Sánchez, J.A. 1997. Introducción a bibliotecas digitales. Memorias del Primer Encuentro de Computación (ENC'97, Querétaro, México, Septiembre.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de la importancia del manejo de Software. Utilización y aplicación en fonoaudiología. Metodología para el desarrollo de software el campo fonoaudiológico. • Disposición a mantener la motivación ante la definición y clasificación de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación. • Actitud positiva para conocer los Sistemas Alternativos de Comunicación (SAC) con ayuda. Sistemas Bliss, Sistemas Pictográficos para la Comunicación (SPC) • Confianza en el uso de tableros de comunicación, Ayudas eléctricas y electrónicas de baja complejidad, Adaptaciones informáticas en hardware y software • Constancia en el uso de los proceso de selección y edición de SAC. • Conciencia de la promoción del internet, definición. Diseño y desarrollo e implantación de sitios Web, definición. Página y sitio Web. • Disposición para el aprendizaje de la metodología para el desarrollo de sitios Web. 	<p>Aumentativos de Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas Alternativos de Comunicación (SAC) con ayuda. Sistemas Bliss, Sistemas Pictográficos para la Comunicación (SPC) • Tableros de comunicación, Ayudas eléctricas y electrónicas de baja complejidad, Adaptaciones informáticas en hardware y software • Proceso de selección y edición de SAC. • Internet, definición. Diseño y desarrollo e implantación de sitios Web, definición. Página y sitio Web. • Metodología para el desarrollo de sitios Web. 	
---	---	--

Unidad Curricular: Proyecto Sociointegrador IV						
Trayecto: TRAYECTO IV	Código: PROYSOCI-479	HTE: 495	HTA: 243	HTI: 252	HTAS: 7	UC: 9
<p>JUSTIFICACIÓN: durante el desarrollo de esta área el estudiante logrará describir las legislaciones en ética y bioética en la fonoaudiología, obtendrá los conocimientos teórico-prácticos sobre las actividades, intervenciones y procedimientos de seguridad ambiental, ocupacional e individual que garantizan el control del riesgo en los ambientes laborales, para optimizar el desempeño laboral del los Fonoaudiólogos.</p>						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación y respeto de los conceptos de la ética y bioética. • Conciencia de la importancia de las bases legales de la ética. • Conciencia de la promoción de la dimensión ética y deontológica de la fonoaudiología, relación con la sociedad, el participante, los colegas, el colegio y en el campo educativo. • Curiosidad por aprender sobre bioseguridad. • Precisión y cuidado sobre los mecanismos de protección en ambientes laborales. • Preferencia por el Sistema de detección y medición de Factores de Riesgo. • Preocupación por las patologías producidas por factores biológicos, físicos, químicos, ergonómicos y psicosociales. • Preferencia por los dispositivos de protección. • Disposición para la aplicación del momento de evaluación en el proyecto sociointegrador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y Bioética, conceptos • Bases legales de la ética. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, Ley Para las Personas con Discapacidad, Ley Orgánica de Educación, Código de Deontología del Profesional de la Fonoaudiología y Ley del ejercicio de la profesión. • Dimensión ética y deontología de la profesión fonoaudiológica, su relación con la sociedad, con el participante, con los colegas, con el colegio y en el campo educativo. • Bioseguridad. • Mecanismos de Protección en ambientes laborales. • Sistema de detección y medición de Factores de Riesgo • Clasificación de Patologías Producidas por <ul style="list-style-type: none"> - Factores Biológicos - Factores Físicos - Factores Químicos - Factores Ergonómicos - Factores Psicosociales. • Dispositivos de Protección. • Proyecto Sociointegrador: momento de Evaluación. 			<p>Rivero Serrano (2005) Ética en el ejercicio de la medicina. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>SIMI Bioingeniería. Programa Bioseguridad Hospitalaria.</p> <p>Prevención de riesgos biológicos en el laboratorio. M.C. Martí y cols. Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo.</p> <p>Guía para el transporte seguro MANUAL DE NORMAS DE BIOSEGURIDAD Clínica El Bosque.</p> <p>Guía Básica Bioseguridad COLMENA MANUAL DE BIOSEGURIDAD PROGRAMA DE VIGILANCIA EPIDEMIOLÓGICA PARA FACTORES DE RIESGO BIOLÓGICO EN PERSONAL DE SALUD. Administradora de Riesgos Profesionales, Protección Laboral Seguro Social. MANUAL DE BIOSEGURIDAD PARA LOS TRABAJADORES, Hospital Universitario del Valle</p>		

Unidad Curricular: Portugués Instrumental.						
Trayecto: TRAYECTO IV	Código: PORTINST-434	HTE: 220	HTA: 108	HTI: 112	HTAS: 3	UC: 4
JUSTIFICACIÓN: Describe la expresión en español ideas escritas en el idioma Portugués contenido en textos, manuales, operativos y de tratamiento utilizados en Fonoaudiología, para así hacer traducciones adecuadas de la información escrita en idioma portugués referida al área de Fonoaudiología.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES		CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES		REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer la morfología del idioma Portugués. • Disposición para formular oraciones, párrafos y lecturas. • Interés por la estructura general de la oración en portugués. • Motivación ante los sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones y conjunciones. • Precisión y cuidado ante los tiempos simples, el participio y los tiempos compuestos. • Valoración de los tiempos modales. • Disposición para el aprendizaje de la terminología básica del cuerpo humano expresado en el idioma portugués. • Interpretación y valoración de la terminología de fonoaudiología expresada en idioma portugués. • Disposición para mantener una actitud favorable, participativa e integradora en la traducción de textos, materiales impresos y procesos en fonoaudiología. 		<ul style="list-style-type: none"> • Morfología del idioma Portugués • Oraciones, párrafos, lecturas. • La estructura general de la oración en portugués. • Sustantivos, adjetivos y verbos. • Preposiciones y conjunciones. • Participio. • Auxiliares modales. • Tiempos simples: pasado, presente, futuro. • Tiempos compuestos. • Terminología básica del cuerpo humano expresada en idioma portugués • Terminología de fonoaudiología expresada en idioma portugués • Traducción de Textos y materiales impresos y procesos en Fonoaudiología. • Traducción de terminología expresada en idioma portugués en: motricidad oral, funciones estomatognáticas, voz, audiolgía, anatomía, neurología, neurolingüística, habilidades 		<p>Beltran Baeza, Sandra. (S/F) Portugués Fácil.</p> <p>Correa Joel. Libro Definición/Sinónimos/Conjugar Verbos en Contextos/Imágenes en Portugués/ Ingles/Francés/. Editorial Espasa-Calpe S.A. Madrid.</p> <p>Diccionario Esencial Español-Portugués- Portugués-Español. Editorial Arco Libros, S.A.</p> <p>Fernández, Julio da Conceicao. Diccionario Collins. Portugués- Español-Portugués</p>		

<ul style="list-style-type: none">• Actitud positiva para la traducción de terminología expresada en idioma portugués.• Precisión y cuidado al realizar traducción e interpretación de manuales e instrumentos y técnicas en el idioma portugués.	<p>perceptivas y cognitivas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Traducción e interpretación de manuales e instrumentos y técnicas en el idioma portugués.	
--	--	--

Unidad Curricular: Educación Ambiental						
Trayecto: TRAYECTO IV	Código: EDUCAMBI-434	HTE: 220	HTA: 108	HTI: 112	HTAS: 3	UC: 4
JUSTIFICACIÓN: Describe el manejo adecuado de las técnicas básicas para preservar el medio ambiente, evitando la contaminación y favoreciendo el reciclaje para la preservación del ambiente desde principios de responsabilidad y respeto.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES		REFERENCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a mantener la motivación por el aprendizaje de los aspectos relacionados con el medio ambiente. • Actitud positiva para el aprendizaje de las características de la contaminación y de la basura. • Curiosidad y deseo por conocer la relación entre el desarrollo económico y el ambiente. • Actitud crítica y responsable en la educación ambiental. • Aceptación y valoración del reciclaje y su aplicación en el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente, definición, características, tipos. • Parques nacionales. • Contaminación, definición, tipos. • Basura, tipos y efectos de la basura en la salud. • Desarrollo económico y ambiente. • Educación ambiental, objetivo, programa, estrategias. • Programas de educación ambiental, características, tipos. • Educación ambiental y niños. • Ámbito formal y no formal. • Reciclaje, definición, características, comunidad y reciclaje. 		<p>Educación ambiental en Euskadi. Situación y perspectivas. Martínez Huerta, J. F. (1996). Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco.</p> <p>Río 92. Programa 21. Conferencia de las Naciones Unidas sobre el medio ambiente y desarrollo. Tomo 2. (1993). Madrid: Ministerio de Obras Públicas y Transportes.</p> <p>La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas. Novo, M. (1995). Madrid: Universi-tas.</p> <p>La educación ambiental. Las grandes orientaciones de la Conferencia de Tbilisi. UNESCO. (1980). Pa-rís: UNESCO.</p> <p>Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental. Tbilisi (URSS), Octubre de 1977. Informe final. UNESCO.</p> <p>Estrategia internacional de acción en materia de educación y formación ambientales para el decenio de 1990. UNESCO-PNUMA. (1988). Congreso so-bre educación y formación ambiental. Moscú 1987. Nairobi/París. UNESCO-PNUMA.</p> <p>Tendencias de la Educación Ambiental. VVAA. (1979). París: UNESCO.</p> <p>Aprender para el siglo XXI: educación ambiental. VII Semana Monográfica. VVAA. (1992). Madrid: Fun-dación Santillana.</p>			

Unidad Curricular: Prácticas Profesionales III						
Trayecto: TRAYECTO IV	Código: PRACPROF-41216	HTE: 880	HTA: 432	HTI: 448	HTAS: 12	UC: 16
JUSTIFICACIÓN: Durante el desarrollo de esta área el estudiante logrará poner en práctica todos los conocimientos adquiridos en este Trayecto sobre las alteraciones de la voz profesional, los diferentes tipos de prótesis auditivas e implantes cocleares. Se adentrará en el área ocupacional y en el cómo se diferencia la evaluación y en la importancia del uso de las técnicas y tecnologías dentro del Servicio de Fonoaudiología. Dándole a conocer las pautas para la gestión adecuada de un Servicio Fonoaudiológico.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES		REFERENCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el desarrollo de habilidades relacionadas en voz con alteraciones de resonancia y como consecuencia de laringectomía, así como también en voz profesional. • Disposición para la aplicación de pruebas electrofisiológicas y del equilibrio en cualquier ciclo de la vida, así como también la adaptación de auxiliares auditivos. • Interés por participar en la implementación de programas de salud auditiva y de la voz. • Interés por desarrollar habilidades en la administración de centros y servicios de fonoaudiología. 	-----		-----			

Unidad Curricular: Electiva: Programación Neurolingüística						
Trayecto:	Código:	HTE:	HTA:	HTI:	HTAS:	UC:
TRAYECTO IV	ELECTIVA-422	110	54	56	2	2
JUSTIFICACIÓN: Durante el desarrollo de esta área el estudiante logrará poner en práctica los conocimientos relacionados con la Programación Neurolingüística, su aplicación en el proceso enseñanza- aprendizaje y en la comunicación, y su vinculación desde principios éticos y responsables con la fonoaudiología.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES	REFERENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Actitud positiva para la investigación y para el aprendizaje continuo relacionado la programación neurolingüística. • Curiosidad y deseo por obtener información amplia, detallada y concreta; con disposición a conocer el funcionamiento del cerebro desde el enfoque de la PNL. • Actitud crítica y responsable en el análisis de la aplicación de la PNL en el proceso enseñanza-aprendizaje y la comunicación. • Aceptación y valoración de las recomendaciones y sugerencias relacionadas con las técnicas de mapas mentales en la PNL. 	<p>Bases teóricas de la programación neurolingüística: definición, antecedentes, fundamentos teóricos, características, aplicabilidad de la Programación Neurolingüística</p> <p>Funcionamiento del cerebro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre el funcionamiento del cerebro y la PNL en la docencia • El cerebro reptil • El cerebro Neo-Cortex • El cerebro límbico • Representación, mapa o modelo del mundo • Sistema de representación • Señales de acceso <p>Programación neurolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación: Educación Técnica La Comunicación Proceso de la Comunicación Características de la Comunicación Influencia de la PNL en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje Aplicabilidad de la PNL en la Educación. -Las metáforas</p>	<p>Bandler, R. y Grinder, J. (1982). De Sapos a Príncipes. Santiago de Chile: Cuatro Vientos Editorial.</p> <p>Bandler, R. y Grinder, J. (1980). La Estructura de la Magia. Santiago de Chile: Cuatro Vientos Editorial.</p> <p>Harry Alder (1994). Programación Neurolingüística. Editorial EDAF</p> <p>Robert Dilts (1999). El Poder de la Palabra. Ediciones Urano.</p> <p>Salvador A. Carrión López. (2003) Curso de Máster en PNL. Ediciones Obelisco</p> <p>Cudicio, C. (1992). Cómo Comprender la PNL. Introducción a la Programación Neurolingüística. España: Ediciones GRANICA.</p> <p>Mohl, A. (1992). El Aprendiz de Brujo. Manual de Ejercicios Prácticos de Programación Neurolingüística. Barcelona – España: Ediciones SIRIO.</p> <p>O'Connor, J. y Seymour, J. (1992). Introducción a la Programación Neurolingüística. Barcelona, España: Ediciones Urano.</p> <p>Ribeiro, L. (1995). La Comunicación Eficaz. Venezuela: Ediciones URANO.</p> <p>Ribeiro, L. (1997). Los Pies en el Suelo y la Cabeza en las Estrellas. Venezuela: Ediciones URANO.</p> <p>Andreas, C. y Andreas, S. (1980). Corazón de la Mente. Santiago de Chile: Cuatro Vientos Editorial.</p>				

	<ul style="list-style-type: none">- El Rapport-Acompasar- Anclaje- Reencuadre <p>Influencia de la Programación Neuro-Lingüística en la creación de los Mapas Mentales</p> <p>Ventajas del uso de los Mapas Mentales</p> <p>Aprovechamiento de los Mapas Mentales</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizando el Hemisferio Izquierdo- Utilizando el hemisferio derecho- Utilizando el cerebro Límbico- Utilizando el cerebro Reptíl	
--	---	--

UNIDAD CURRICULAR: Electiva: Fonoaudiología Estética.						
Trayecto:	Código:	HTE:	HTA:	HTI:	HTAS:	UC:
TRAYECTO IV	ELECTIVA-422	110	54	56	2	2
JUSTIFICACIÓN: Durante el desarrollo de esta área, el estudiante aprenderá a manejar las técnicas básicas para preservar la estética facial, a fin de poder garantizar a personas con alteraciones faciales su integración, aplicando principios de tolerancia, responsabilidad y respeto.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a mantener la motivación por la actualización y profundización en la búsqueda del conocimiento relacionado con la estética facial y la fonoaudiología. • Actitud positiva para la investigación y para el aprendizaje continuo relacionado con el Sistema Musculo-Aponeurótico Superficial y sus alteraciones. • Curiosidad y deseo por obtener información amplia, detallada y concreta; con disposición a conocer las técnicas de palpación de los músculos de la cabeza y el cuello. • Actitud crítica y responsable en el análisis de los factores que el envejecimiento facial. • Aceptación y valoración de las recomendaciones y sugerencias relacionadas con las técnicas de rejuvenecimiento facial. • Disposición para trabajar en equipo, con actitud favorable, participativa e integradora en la implementación de técnicas y protocolos de evaluación en estética facial. Motivación al logro de los objetivos programados en el tratamiento y la prevención en estética facial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonoaudiología en Estética y Rejuvenecimiento facial: conceptos y aspectos generales. • Tejido Tegumentario, definición y características. Componentes. • Sistema Musculo Aponeurótico Superficial (SMAS), funciones. • Anatomía a la palpación de los Músculos de la Cabeza y del Cuello. • Fisiopatología del envejecimiento facial, conceptos y características. • Técnicas Clínicas de Rejuvenecimiento Facial. • Técnicas de Evaluación Fonoaudiológica en Estética Facial. Índice de Capacidad Funcional de la Mímica (ICFM) • Protocolo de Evaluación Fonoaudiológica en Estética Facial. • Programa de Tratamiento Miofuncional y Estomatognático para Estética Facial. • Programas de prevención de alteraciones en las miofuncionales y estomatognáticas en estética facial, objetivos, áreas, población y estrategias. 			<p>Borrás Sanchis, Salvador y Rosell Clari, Vicent. Guía para la reeducación de la deglución atípica y trastornos asociados. Editorial Nau Llibres S/F Crossman, A.R. (2007) Neuroanatomía. Texto y atlas en color (incluye StudentConsult). ELSEVIER-MASSON</p> <p>Nunes Toledo, Paula (2006) FONOAUDIOLOGÍA & ESTÉTICA. La motricidad Orofacial aplicada a la Estética de la Cara. Editorial Lovise, Sao Paulo. Brasil.</p> <p>Pocock, G. (2005). Fisiología Humana. ELSEVIER-MASSON.</p> <p>Queiroz, Irene. (2002) Fundamentos de fonoaudiología. Aspectos clínicos de la motricidad oral. Médica Panamericana.</p> <p>Rabazo, J.R. (2003). Diccionario de Audición y Lenguaje. Una visión terminológica. ARS Médica</p> <p>Rohen, J.W., Lütjen-Drecoll, E., Yokochi, C. (2007) Atlas de Anatomía Humana. ELSEVIER-MASSON.</p>		

Unidad Curricular: Electiva: Técnicas de Relajación.						
Trayecto: TRAYECTO IV	Código: ELECTIVA-422	HTE: 110	HTA: 54	HTI: 56	HTAS: 2	UC: 2
JUSTIFICACIÓN: Al finalizar esta área el estudiante conocerá el método, procedimiento o actividad que ayuda a una persona a reducir su tensión física y/o mental, permitiéndole alcanzar un mayor nivel de calma reduciendo sus niveles de estrés, ansiedad o ira y la incidencia directa que tiene este método para mejorar el proceso de rehabilitación.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES		CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES		REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de la importancia de la conceptualización y caracterización de las técnicas de relajación y motivación de los pacientes ante dichas técnicas. • Conciencia de la promoción de la preparación para la relajación. • Aceptación y respeto por los ejercicios de respiración. • Conciencia de la importancia del entrenamiento autógeno. • Curiosidad por el entrenamiento en relajación aplicada. • Interés por el entrenamiento en relajación mediante respiración. • Motivación hacia el entrenamiento en relajación muscular progresiva. • Conciencia de la importancia de la relajación sin aplicar tensión. • Conciencia de la promoción de la relajación en niños. • Valoración del uso de las técnicas de relajación en las diferentes áreas de tratamiento de la fonoaudiología. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos, características, motivación de los pacientes ante las técnicas de relajación. • Preparación para la relajación. • Ejercicios de respiración. • Entrenamiento autógeno. • Entrenamiento en relajación aplicada. • Entrenamiento en relajación mediante respiración. • Entrenamiento en relajación muscular progresiva. • Relajación sin aplicar tensión. • Relajación en niños. • Aplicación en las diferentes áreas de tratamiento de la fonoaudiología. 		<p>Amutio Careaga, A. (1999): Teoría y práctica de la relajación. Un nuevo sistema de entrenamiento. Barcelona: Martínez Roca.</p> <p>Avia, M.D. (1990). Técnicas cognitivas y de auto-control en J.Mayor y E.J.Labrador (eds.). Manual de Técnicas de Modificación de Conducta. Págs. 330-360.Madrid.Alhambra.</p> <p>Bastida de Miguel, A.M^a. Importancia de aplicar terapias psicológicas de tercera generación en la resolución de un caso de fibromialgia. XI Congreso Virtual de Psiquiatría (18cof345023). Interpsiquis - Febrero-Marzo 2010. Psiquiatría.-com</p> <p>Berstein, D. y Borkovec, T.D. (1983). Entrenamiento en Relajación Progresiva. Bilbao: Desclee de Brower.</p> <p>Cautela, J. R. Y Groden, J. (1985): Técnicas de Relajación. Barcelona: Martínez Roca. (Original,1978)</p> <p>Echeburúa, E. y Corral, P. (1991). Tratamiento psicológico de los trastornos de ansiedad. En G.Buela y V.Caballo (eds.): Psicología clínica aplicada. Madrid, Siglo XXI.</p> <p>Joseph. R. Cautela y June Groden. Técnicas de relajación. Editorial Roca.</p> <p>Labrador, F. (1992). Técnicas de Relajación y Desensibilización Sistemática. Madrid Fundación Universidad Empresa.</p> <p>Labrador, F., De la Fuente, M. y Crespo, M.</p>		

		<p>(1995). Técnicas de control de la activación: relajación y respiración. En F.J .Labrador; J. A. Cruzado y M. Muñoz (eds.), Manual de técnicas de modificación y terapia de conducta. págs. 367-395. Madrid. Pirámide.</p> <p>Mars Llopis, Vicente y Madrid López, Nacho. La Relajación Progresiva.</p> <p>Smith, J.C. (1985). Dinámica de la relajación. Girona: Editorial Tikal.</p> <p>Smith, J. C. Entrenamiento cognitivo-conductual para la relajación progresiva. Bilbao, DDB</p>
--	--	--

Unidad Curricular: Electiva: Detección y Abordaje de Deficiencias Visuales y Sordoceguera.						
Trayecto:	Código:	HTE:	HTA:	HTI:	HTAS:	UC:
TRAYECTO IV	ELECTIVA-422	110	54	56	2	2
JUSTIFICACIÓN: Durante el desarrollo de esta área el estudiante logrará poner en práctica los conocimientos relacionados con la deficiencia visual y la sordoceguera, sobre la base de principios éticos y responsables los aplicará en el diagnóstico y abordaje fonoaudiológico.						
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y SABERES	CONTENIDOS EMERGENTES ARTICULADOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS PRINCIPALES			REFERENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a mantener la motivación por la actualización y profundización en la búsqueda del conocimiento relacionado con las deficiencias visuales. • Actitud positiva para la investigación y para el aprendizaje continuo relacionado con las deficiencias visuales y su relación con el lenguaje oral y escrito. • Curiosidad y deseo por obtener información amplia, detallada y concreta; con disposición a conocer los aspectos relacionados con la sordoceguera. • Actitud crítica y responsable en el diagnóstico integral de la sordoceguera. • Aceptación y valoración de las recomendaciones y sugerencias relacionadas con las técnicas de intervención educativa en la sordoceguera. 	<p>Deficiencias visuales, definición, etiología, clasificación. Baja visión, alteraciones y características. Deficiencias visuales y lenguaje oral y escrito. Diagnóstico y abordaje de las deficiencias visuales, enfoque interdisciplinario. Sordoceguera, definición, etiología, clasificación. Diagnóstico integral, equipo interdisciplinario, valoración de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agudeza visual. • Audición. • Cognición. • Desarrollo motor. • Capacidades perceptuales. • Comunicación y lenguaje. • Autonomía personal. • Desarrollo emocional y social. • Actitud y entorno familiar. <p>Intervención educativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre simbólica. • Simbólica. • Sistemas de comunicación. • Ayudas técnicas y triflotécnicas. • Autonomía personal. • Familia. 			<p>Álvarez, D. (2000) El sistema de comunicación DACTyLS. Revista Tercer Sentido, nº 31. Madrid: ONCE. Cebrián, M. D. (2003) Glosario de discapacidad visual. Madrid: ONCE. Gómez Viñas, P. y otros. La intervención con las personas con sordoceguera. Página Web de la ONCE (www.once.es) Gómez Viñas, P. (1996) La atención temprana, base del desarrollo de la comunicación y el lenguaje en el niño sordociego congénito, en Actas del Congreso Estatal sobre prestación de servicios para personas ciegas y deficientes visuales, vol. 3 Madrid: ONCE. Gómez Viñas, P. (2000) La Sordoceguera. Intervención Psicopedagógica. En: Martínez, I. (coord.) Aspectos evolutivos educativos de la deficiencia visual. Madrid: ONCE. Freeman, P. (1999) El bebé sordociego. Un programa de atención temprana. Madrid: ONCE. Herren, H. y Guillemet, S. (1982) Estudio sobre la educación de los niños y adolescentes ciegos, amblíopes y sordociegos. Barcelona: Editorial Médico y Técnica, S.A. Leonhardt, M. (1992) El bebé ciego. Primera atención. Un enfoque psicopedagógico. Madrid: ONCE- MASSON McInnes, J. y Treffry, J. A. (1988) Guía para el desarrollo del niño sordociego. Madrid: MEC-Siglo XXI.</p>		

		<p>Real Patronato sobre discapacidad (2006) Guía de Estilo sobre discapacidad para profesionales de los medios de comunicación.</p> <p>Van Dijk, J. (1986) An educational curriculum for Deaf-Blind Multi-Handicapped Persons. En Ellis, D. (ed), Sensory Impairments in Mentally Handicapped People, Londres: Croom Helm.</p> <p>Varios autores (2004) La sordoceguera. Un análisis multidisciplinar. Madrid: ONCE.</p> <p>Varios autores (2000) Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual. Volumen I y II. Madrid, ONCE.</p> <p>Revista Tercer Sentido. Revista de periodicidad semestral publicada por ONCE (Último nº publicado en 2005)".</p>
--	--	--

PROGRAMAS ANALÍTICOS

TRAYECTO INICIAL

PROGRAMA ANALÍTICO

ORGANISMO ACADÉMICO: SUB-DIRECCIÓN ACADÉMICA					
PROGRAMA EDUCATIVO: PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN FONOAUDIOLOGÍA					
UNIDAD CURRICULAR: PROYECTO NACIONAL Y NUEVA CIUDADANÍA			CÓDIGO: PRNANCF0-03		TRAYECTO: INICIAL
COMPONENTE DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR: FORMACIÓN INICIAL					
HTE	HTA	HTI	HTAS	Nº UNIDADES CRÉDITO	FECHA DE ELABORACIÓN
108	36	72	3	0	29-01-2013

JUSTIFICACIÓN:

Los procesos de transformación, cambios y mutaciones generadas en la interioridad de la sociedad global, obligan a reorientar los modelos educativos para dar respuestas a las necesidades de información y conocimiento más allá de la simple aprehensión genérica de los fenómenos socioculturales, políticos o económicos impuestos por el secular sistema capitalista donde lo hedonista e individualista cruza los umbrales de lo propiamente humano para teatralizarse a través del consumo y el mercado; se trata pues de volver al ser humano como centro de la civilización, como actor fundamental de los procesos de socialización y de la reproducción social solidaria, amigable consustanciada con la justicia, la igualdad y la democracia como expresión colectiva libre y autónoma.

Reconocer tales presupuestos supone un posicionamiento filosófico y sociológico del ser, esto es, el reencuentro con la visión teleológica del conocimiento, el aprendizaje, el control y manejo de la información para orientarla hacia una ecuación hermenéutica, a saber: aprender-explicar- aplicar, las tres variables superan con creces la impostura mayéutica según la cual priva el saber, se piensa para saber, se enseña a resonar y aprender entre otras, claro está el enfoque herotético sustentado en los principios mencionados no se desprende de ella. Desde luego, en la concepción herotética se da sentido al preguntar para saber, se piensa para preguntar, se conoce para aplicar, se precisan y sistematizan los significados para explicar la realidad concreta y su expresión humana dentro del saber-hacer, saber-emprender; esto último prioriza el sentido humanista aunque esto no quiere decir que la mayéutica no lo sea.

De hecho no se trata de construir un currículo aéreo con estos supuestos filosóficos-sociológicos, sino más bien de profundizar en los procesos de transformación y cambio, tanto como del que enseña como del sujeto de aprehendizaje, en este caso la praxis educativa es bidireccional, contradictoria en muchos casos porque involucra una nueva fe en el hombre dirigida a la construcción de una sociedad justa, equitativa, libre, democrática e igualitaria superpuesta a la producción material de mundo global.

En otras palabras, ha llegado el momento de crear todas las condiciones instruccionales jurídicas, posible y factibles, no utópicas en lo ideológico, ni en lo político, para capacitar, emprender, generar y producir desarrollo sustentable, así como participar protagónicamente, sin amenazas que tiendan a atentar contra el saber, la solidaridad humana, el deseo de estar informado, de proceder libremente en paz y armonía para garantizar prosperidad y calidad humana. Naturalmente así lo demanda el actual contrato social venezolano sin ambages de ninguna naturaleza, el currículo debe ser la guía para conformar el ciudadano que se quiere y la sociedad que lo espera, no es solo darle sentido y perspectiva al hombre nuevo, puesto que no es aquel provisto de deberes y derechos, sino el que los comprende, interioriza y practica dentro del hacer, saber y convivir.

Desde ésta perspectiva, debe el currículo responder a esa formación, pues lo demás llegará por añadidura, la significación de ello sin duda se centra en la argumentación de que las carreras que ofrece la institución son de antemano una construcción académico-social, son producto de la dinámica sociocultural, política y económica ante cuya realidad no puede abstraerse, la lógica razonable muestra la necesidad de complementación e integración en la construcción del conocimiento, no puede ser parcelado, puesto que así lo demanda la formación educativa y profesional actual. ¿Acaso las lesiones o enfermedades en las mayorías de los casos no son expresión de la reproducción económica y cultural o de las imposiciones sociales? Responder a esta interrogante, identificar, diagnosticar y aplicar en las variables presentes es el propósito fundamental que proyecta la unidad curricular Proyecto Nacional y Nueva ciudadanía, vinculada por supuesto a otras áreas del saber.

La idea de esta propuesta está dirigida a fomentar la sinergia entre las diversas áreas del conocimiento sin las cuales sería improbable la factibilidad del cambio de consciencia tanto de estudiantes como profesores en función de ese nuevo profesional que la sociedad actual venezolana demanda para poder proyectar y materializar en la fonoaudiología el talante del ciudadano activo que persigue este plan de formación. No se trata pues de arrojar profesionales para ejercer simplemente como forma de vida, sino que actúe en consecuencia como sujeto social y actor político a la vez, de lo contrario estaremos reproduciendo el paradigma educativo que se cuestiona vistiéndolo con otros ropajes sin transformación de fondo, simplemente maquillando para ajustarlo a lo que está de moda.

La idea del programa de formación inicial va en la dirección herotética-hermenéutica, es decir, al encuentro del ser consigo mismo, en su consciencia, con su propio aprehendizaje y con la solidaridad, ese principio totalizador y moral que describe el preámbulo de la constitución nacional y que de alguna se expresan en otras leyes que se le articulan como soporte ético en la construcción de un profesional y ciudadano comprometido con el desarrollo de su país. En consecuencia no se trata sólo de la formación de un profesional del área de la salud, se trata de la acción de un ciudadano activo llamado fonoaudiólogo/a.

REQUISITOS DEL PROGRAMA

PERFIL DEL DOCENTE:	SABERES PREVIOS DE UNIDADES CURRICULARES ANTECEDENTES
PROCEDIMENTALES: Domina y expresa conocimiento las herramientas didácticas y pedagógicas dirigidas a la comprensión de lo social.	
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE: Aulas de clase Salas de conferencias Bibliotecas Cines Foros	ACTITUDINALES: Actitud crítica y autonomía para establecer relaciones interpersonales dirigidas a fomentar el proceso de aprendizaje.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro I Introducción al Proyecto Nacional y Nueva Ciudadanía.			Número Horas Programadas: 3
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Evidenciar competencias analíticas, Investigativas, involucrándose y sensibilizándose desde una visión holística emprendiendo y asumiendo de manera consciente el proyecto nacional dirigido a la construcción de un ciudadano activo, solidario y comprometido con los procesos de cambio que demanda la reproducción social, política, económica y cultural de la realidad venezolana.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Demuestra capacidad analítica y crítica para interpretar la realidad venezolana así como evidenciar, interiorizar e interpretar desde una acción ético-moral la construcción de la ciudadanía desde una perspectiva global enmarcada en acción política y social como se evidencia con los procesos de transformación y cambio que demanda la sociedad desde 1961 hasta ahora.	Asume aptitudes responsables ante sus propios errores. Demostrar principios éticos morales para convertirse en ciudadano activo. Practica la tolerancia y el respeto con respecto a las diferencias sociales y políticas e ideológicas.	Demuestra habilidad y capacidad lecto-escritora como condición indispensable para comprender e interpretar textos sociopolíticos específicos	Evidencia habilidad para la sistematización, comprensión y razonamiento lógico de la realidad, conforme al proyecto nacional y a la idea de la ciudadanía activa mediante la acción proactiva plasmada en la expresión oral y escrita. Diferencia e identificar las variables socio económicas, culturales y constitucionales presentes en el contrato social venezolano (1961-1999), regional y local para intervenir como actores en la solidificación de la tolerancia, respeto y solidaridad como ejes centrales de las prácticas democráticas.

HABILIDADES Y DESTREZAS	
Habilidad creadora o de invención. Aptitud para idear procedimientos (formas de hacer las cosas); idear objetos con nuevas ventajas que presten mejores servicios; presentaciones nuevas e ingeniosas utilizando la palabra, movimiento, sonido, imagen, forma o una combinación de ellas percibir en detalle y con detención un objeto, fenómeno o suceso, detectando sus singularidades y apreciando sus diferencias respecto de otros.	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y	Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de

<p>discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas. Estudio de casos. Seminario. Trabajo grupal. Taller. Estudios virtuales.</p>	<p>información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos. Análisis y comentarios de logros individuales y grupales. Estudios independientes (lecturas asignadas, temas de investigación).</p>
<p>(Evaluación)</p>	
<p>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)</p>
<p>Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias. Autoevaluación, coevaluación. Heteroevaluación.</p>	<p>Analiza y critica adecuadamente la interpretación de la realidad venezolana así como evidencia, interioriza e interpreta desde una acción ético-moral la construcción de la ciudadanía desde una perspectiva global enmarcada en acción política y social como se evidencia con los procesos de transformación y cambio que demanda la sociedad desde 1961 hasta ahora.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro II: Líneas Generales de los Planes de Desarrollo. Económico y Social			Número Horas Programadas: 3
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Evidenciar dominio comprensivo e interpretativo en el abordaje del espíritu de las políticas de desarrollo que contemplan las directrices del plan nacional en sus niveles sociales y económicos y sus implicaciones en la construcción de la ciudadanía dirigidas al proceso de transformación de la sociedad venezolana a partir del reconocimiento de los principios universales de justicia social, solidaridad y democracia.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Demuestra y evidencia capacidad de análisis en el abordaje de la realidad sociocultural y económica a partir de la interpretación de las variables que supone el plan de desarrollo nacional como expresión concreta del nuevo modelo sociopolítico impulsado por el ideario de justicia social e igualdad tal y como lo propone la Constitución nacional.	Asume una actitud reflexiva y proactiva como agentes transformadores para proponer alternativas socioculturales para afrontar los retos que plantea el plan para el desarrollo nacional.	Demuestra en la práctica educativa el dominio de lo que propone el nuevo contrato social de desarrollo y reconocer su imperativo como una necesidad demandada por el cuerpo social.	Evidencia y demuestra las habilidades interpretativas a partir de la sistematización y diferenciación de las variables socioeconómicas inmersas en el plan de desarrollo nacional propiciando proyectos de investigación acción.

HABILIDADES Y DESTREZAS	
Razonamiento numérico. Razonamiento lógico. Razonamiento abstracto. Habilidades de comunicación: comprensión verbal y expresión escrita. Habilidad literaria. Destreza manual y coordinación viso-manual. Inventiva- originalidad. Capacidad analítica. Capacidad de síntesis. Capacidad de observación. Capacidad de asimilación y retención (memoria). Capacidad de atención y concentración. Habilidad estratégica. Habilidad de liderazgo. Habilidad para gestionar recursos. Habilidad para gestionar relaciones. Habilidad de planificación del trabajo. Habilidad para trabajar en equipo. Habilidad para gestión de información. Habilidad inductiva, deductiva y de inferencia.	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas.	Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos.

(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias.</p>	<p>Muestra capacidad de análisis correcto en el abordaje de la realidad sociocultural y económica a partir de la interpretación de las variables que supone el plan de desarrollo nacional como expresión concreta del nuevo modelo sociopolítico impulsado por el ideario de justicia social e igualdad tal y como lo propone la Constitución nacional.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro III: Integración Latinoamericana y Caribeña. Ética y Socialismo del Siglo XX			Número Horas Programadas: 4
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Comprender, interpretar y proyectar los contenidos y significados actuales de los procesos de integración regional y mundial desde el punto de vista ideológico-político, social y cultural como expresión de la concepción del poder multipolar dirigidos a fomentar un modelo de desarrollo justo, igualitario y democrático respetando las diferencias multiétnicas y multiculturales de los pueblos.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Comprende, analiza e interpreta la realidad latinoamericana, sus revoluciones y procesos de cambio desde una perspectiva global considerando sus especificidades y lo diversos grado de complejidad desde una visión socio-histórica multipolar.	Se sensibiliza, asume y proyecta una actitud crítica y reflexiva mostrando habilidad creadora para interpretar la propuesta de integración hacia un mundo multipolar.	Demuestra dominio interpretativo y comprensivo de los supuestos ideológicos políticos que viabilizan los procesos globales de integración mundial frente a la propuesta del mundo unipolar.	Demuestra y reconoce argumentando en forma oral y escrita con sentido crítico y reflexiva la importancia de los procesos regionales y mundiales de integración como una de las alternativas para impulsar el desarrollo, la justicia social y la democracia social como mecanismos para alcanzar relaciones internacionales igualitarias y respetuosas reconociendo a las diferencias multiétnicas y multiculturales.

HABILIDADES Y DESTREZAS	
Razonamiento numérico. Razonamiento lógico. Razonamiento abstracto. Habilidades de comunicación: comprensión verbal y expresión escrita. Habilidad literaria. Destreza manual y coordinación viso-manual. Inventiva- originalidad. Capacidad analítica. Capacidad de síntesis. Capacidad de observación. Capacidad de asimilación y retención (memoria). Capacidad de atención y concentración. Habilidad estratégica. Habilidad de liderazgo. Habilidad para gestionar recursos. Habilidad para gestionar relaciones. Habilidad de planificación del trabajo. Habilidad para trabajar en equipo. Habilidad para gestión de información. Habilidad inductiva, deductiva y de inferencia.	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas.	Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas

	conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos.
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias.</p>	<p>Analiza e interpreta correctamente la realidad latinoamericana, sus revoluciones y procesos de cambio desde una perspectiva global considerando sus especificidades y lo diversos grado de complejidad desde una visión socio-histórica multipolar.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro IV: Medios de Comunicación y su papel en la Construcción del Ciudadano			Número Horas Programadas: 3
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Distinguir, comparar, seleccionar, identificar y decodificar los mensajes de los medios de comunicación, su intencionalidad, direccionalidad y los supuestos ideológico políticos que operan como elementos de control social.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Desarrolla habilidades cognitivas e interpreta los mensajes ideológicos, políticos y étnicos de los medios de comunicación que obstaculizan la construcción de una ciudadanía activa y reflexiva, así como su papel en la conformación de la conciencia política de sus interlocutores a partir de los aspectos claves que impone la sociedad de la información.	Asume con actitud crítica, reflexiva y tolerante las opiniones contrarias en cuanto a los acontecimientos que describen los medios de comunicación sus significados y contenidos.	Demuestra, lee, analiza e identifica las prácticas discursivas de los medios de comunicación reconociendo su papel como constructores o destructores de la conciencia colectiva a partir de sus experiencias particulares.	Vivencia, reconoce e identifica en la revisión de la prensa y medios audiovisuales los argumentos en los cuales se construye o desconstruye la ciudadanía, partiendo de la reflexión, comprensión e, discusión e interpretación, mediante la producción oral y escrita detallando el desmontaje de los hechos e identificando los factores que modelan las acciones de la opinión pública. Y su impacto en la construcción de la ciudadanía.

HABILIDADES Y DESTREZAS	
Razonamiento numérico. Razonamiento lógico. Razonamiento abstracto. Habilidades de comunicación: comprensión verbal y expresión escrita. Habilidad literaria. Destreza manual y coordinación viso-manual. Inventiva- originalidad. Capacidad analítica. Capacidad de síntesis. Capacidad de observación. Capacidad de asimilación y retención (memoria). Capacidad de atención y concentración. Habilidad estratégica. Habilidad de liderazgo. Habilidad para gestionar recursos. Habilidad para gestionar relaciones. Habilidad de planificación del trabajo. Habilidad para trabajar en equipo. Habilidad para gestión de información. Habilidad inductiva, deductiva y de inferencia.	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas.	Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos.
(Evaluación)	

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias.</p>	<p>Desarrolla adecuadamente habilidades cognitivas e interpreta los mensajes ideológicos, políticos y étnicos de los medios de comunicación que obstaculizan la construcción de una ciudadanía activa y reflexiva, así como su papel en la conformación de la conciencia política de sus interlocutores a partir de los aspectos claves que impone la sociedad de la información.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro V: Ética y la Moral del nuevo republicano como Práctica ciudadana En el ejercicio Profesional y social del Fonoaudiólogo.			Número Horas Programadas: 4
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Comprender, practicar, interiorizar y reflexionar sobre la dimensión universal ética y la moral del deber ciudadano en su dinámica social, política, cultural y económica como expresión del imaginario democrático solidario y de paz que supone el ideal plasmado en la Constitución nacional.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Desarrolla, demuestra una actitud sensible manteniendo un comportamiento vigilante y ético ante los problemas de su entorno social y profesional participando con sentido democrático en la solución de conflictos.	Disposición para asumir sus responsabilidades con sentido ético en su rol social como agente de transformación para generar en su entorno una visión democrática, solidaria en función de la colectividad.	Desarrolla capacidad de liderazgo y coordinación para intervenir con sentido ético y democrático en la vida cotidiana convirtiéndose en un actor para la transformación del entorno social.	Vivenciar y practicar su rol social como ciudadano activo dentro de lo que proyecta el modelo nacional de desarrollo y los requerimientos que supone su práctica académica y profesional.

HABILIDADES Y DESTREZAS	
Razonamiento numérico. Razonamiento lógico. Razonamiento abstracto. Habilidades de comunicación: comprensión verbal y expresión escrita. Habilidad literaria. Destreza manual y coordinación viso-manual. Inventiva- originalidad. Capacidad analítica. Capacidad de síntesis. Capacidad de observación. Capacidad de asimilación y retención (memoria). Capacidad de atención y concentración. Habilidad estratégica. Habilidad de liderazgo. Habilidad para gestionar recursos. Habilidad para gestionar relaciones. Habilidad de planificación del trabajo. Habilidad para trabajar en equipo. Habilidad para gestión de información. Habilidad inductiva, deductiva y de inferencia.	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas.	Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos.
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de	Demuestra una actitud sensible manteniendo un comportamiento vigilante y ético ante los problemas de su entorno social y profesional

monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias.

participando con sentido democrático en la solución de conflictos.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro VI: Ciudadanía como valor Universal y práctica social comprometida		Número Horas Programadas: 4	
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Generar cambios en la percepción individual asociados a la forma de percibirse como actores sociales involucrados en el procesos de transformación que requiere la práctica profesional y las necesidades nacionales desde una perspectiva social, cultural y política.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Distingue, deduce, establece y diferencia el ámbito socio histórico en el cual las practicas ciudadanas han tenido y tienen un carácter de clausura de algunos derechos fundamentales asociados a la democracia y a los modelos de desarrollo que persiguen como fin último reducir la desigualdad social y apoyar la inclusión.	Asume, participa, integra y valora la construcción de la ciudadanía a partir de la identificación de las variables presentes en la realidad venezolana y mundial.	Define, clarifica y expone conceptos y relaciones determinantes en las prácticas sociales, económicas, políticas y culturales relacionadas con la reproducción de la vida cotidiana y la sociedad precisando sus contenidos y significados.	Evidencia, propone, orienta, proyecta y plantea soluciones alternativas para reforzar la interiorización el ideal de la reproducción cultural, política y económica a partir de los análisis orales y escritos que elabora en las discusiones sobre la problemática de la realidad venezolana.

HABILIDADES Y DESTREZAS	
Razonamiento numérico. Razonamiento lógico. Razonamiento abstracto. Habilidades de comunicación: comprensión verbal y expresión escrita. Habilidad literaria. Destreza manual y coordinación viso-manual. Inventiva- originalidad. Capacidad analítica. Capacidad de síntesis. Capacidad de observación. Capacidad de asimilación y retención (memoria). Capacidad de atención y concentración. Habilidad estratégica. Habilidad de liderazgo. Habilidad para gestionar recursos. Habilidad para gestionar relaciones. Habilidad de planificación del trabajo. Habilidad para trabajar en equipo. Habilidad para gestión de información. Habilidad inductiva, deductiva y de inferencia.	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas.	Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos.
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación.	Distingue en forma correcta el ámbito socio histórico en el cual las

Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias.

prácticas ciudadanas han tenido y tienen un carácter de clausura de algunos derechos fundamentales asociados a la democracia y a los modelos de desarrollo que persiguen como fin último reducir la desigualdad social y apoyar la inclusión.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro VII: Medios de Comunicación como mecanismos de control social.			Número Horas Programadas: 4
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Interpretar, explicar, jerarquizar y reconocer la función de los medios de comunicación como representación y como entes reguladores de las inclinaciones sociales, culturales, políticas y económicas que actúan e impactan los procesos psíquicos del comportamiento humano.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Genera alternativas y propone acciones sociales dirigidas a propiciar el compromiso entre las comunidades y los medios de comunicación alternativos para elevar la conciencia individual y colectiva en función del bien común siendo crítico ante la realidad.	Acepta la crítica exponiendo y respetando la opinión de sus compañeros, mantiene una actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación, reconoce la función social de los medios de comunicación en la construcción del nuevo ciudadano. Admite y se compromete en la formación del Fonoaudiólogo como actor social manteniendo una actitud crítica y objetiva ante los medios de comunicación.	Disposición para el análisis, la lectura y la escritura, demuestra conocimientos previos acerca del papel y la función social de los medios en la construcción de la ciudadanía y el proyecto nacional de desarrollo.	Redacta artículos de opinión manteniendo respetando las reglas gramaticales, expresa en forma oral sus puntos de vista de manera coherente y precisa, comprende el significado de la libertad de expresión.

HABILIDADES Y DESTREZAS	
Razonamiento numérico. Razonamiento lógico. Razonamiento abstracto. Habilidades de comunicación: comprensión verbal y expresión escrita. Habilidad literaria. Destreza manual y coordinación viso-manual. Inventiva- originalidad. Capacidad analítica. Capacidad de síntesis. Capacidad de observación. Capacidad de asimilación y retención (memoria). Capacidad de atención y concentración. Habilidad estratégica. Habilidad de liderazgo. Habilidad para gestionar recursos. Habilidad para gestionar relaciones. Habilidad de planificación del trabajo. Habilidad para trabajar en equipo. Habilidad para gestión de información. Habilidad inductiva, deductiva y de inferencia.	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas.	Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos.
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO

	(EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias.</p>	<p>Genera adecuadamente alternativas y propone acciones sociales dirigidas a propiciar el compromiso entre las comunidades y los medios de comunicación alternativos para elevar la conciencia individual y colectiva.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro VIII: Integración Latinoamericana un imperativo de supervivencia. **Número Horas Programadas: 4**

RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Reconocer, evidenciar e interpretar la visión de la integración latinoamericana como una necesidad política, cultural, social y económica y como una alternativa válida ante el proceso de globalización para la liberación de los pueblos.

UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Evidencia, reconoce, identifica, expresa e interpreta el ideario fundamental que constituye el proceso de integración latinoamericana precisando su diversidad sociocultural, sus retos políticos y económicos y su proyección para lograr la justicia social y la equidad frente a los retos que plantea el desarrollo y las prácticas ciudadanas.	Interioriza, participa con sentido crítico en las discusiones surgidas de las lecturas interesándose por las perspectivas que generaría el proceso de integración en las políticas de desarrollo y justicia social.	Demuestra conocimientos previos en torno a la integración, reconociendo su importancia y proyección histórica.	Compara y discute la situación real de la integración latinoamericana con otros procesos mundiales formulando análisis y registrando las similitudes y diferencias a nivel regional con respecto a los procesos de complementación europea, elabora ensayos sobre la diversidad sociocultural latinoamericana atendiendo a la complejidad.

HABILIDADES Y DESTREZAS

Razonamiento numérico. Razonamiento lógico. Razonamiento abstracto. Habilidades de comunicación: comprensión verbal y expresión escrita. Habilidad literaria. Destreza manual y coordinación viso-manual. Inventiva- originalidad. Capacidad analítica. Capacidad de síntesis. Capacidad de observación. Capacidad de asimilación y retención (memoria). Capacidad de atención y concentración. Habilidad estratégica. Habilidad de liderazgo. Habilidad para gestionar recursos. Habilidad para gestionar relaciones. Habilidad de planificación del trabajo. Habilidad para trabajar en equipo. Habilidad para gestión de información. Habilidad inductiva, deductiva y de inferencia.

EXPERIENCIAS DE FORMACION

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Preguntas intercaladas, elaboración de mapas conceptuales, uso de ilustraciones y video conferencias, círculo de discusión	Elaboración de inferencias, Elaboración de artículos de opinión, Clasificación y discusión de información, Redacción y construcción de conceptos, desarrollo y discusión de ideas centrales.

(Evaluación)

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
Reconocimiento de información, discusión de supuestos conceptuales, categorización de conceptos, construcción de esquemas y su aplicabilidad ante situaciones problemáticas. Registro. Escala de estimación, Lista de cotejo, sistema de registro.	Identifica las variables presentes en la dinámica latinoamericana, distingue la totalidad de los actores involucrados, identifica las variables políticas que afectan al proceso de integración, redacta correctamente artículos de opinión, conduce la dinámica de las discusiones.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro IX: El Foro de Porto Alegre una Visión de la integración Latinoamericana			Número Horas Programadas: 4 h
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Identificar, reflexionar, argumentar, demostrar e interiorizar la vinculación de la alternativa integracionista del Porto Alegre como una vía distinta para afrontar los retos que comporta la unidad latinoamericana frente al proceso globalizador.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Explica, identifica, relaciona y sintetiza los argumentos según los cuales la alternativa de Porto Alegre representa la visión más realista para afrontar los problemas de desigualdad social, complementación económica y credo político para asegurar en la América latina las condiciones favorables para instaurar un bloque multipolar.	Demuestra una actitud crítica y reflexiva sobre las posibilidades que representa el foro de Porto Alegre, Disposición para abordar el tema con sentido abierto a la participación y el debate, actúa con autonomía al exponer sus ideas. Disposición para analizar las causas y consecuencias del foro de Porto Alegre, Rechaza las posiciones exenta de contenidos.	Expresa conocimientos previos acerca de los supuestos conceptuales, políticos e ideológicos que supone la diversidad de la integración de América latina.	Elabora y redacta ensayos sobre la propuesta de Porto Alegre en sus niveles sociales, políticos y Económicos. Discute y plantea propuestas sobre la posición multipolar, Debate sobre la realidad social latinoamericana y las posibles alternativas de Porto Alegre. Compara la visión de Porto Alegre con otros intentos de integración.

HABILIDADES Y DESTREZAS	
Razonamiento numérico. Razonamiento lógico. Razonamiento abstracto. Habilidades de comunicación: comprensión verbal y expresión escrita. Habilidad literaria. Destreza manual y coordinación viso-manual. Inventiva- originalidad. Capacidad analítica. Capacidad de síntesis. Capacidad de observación. Capacidad de asimilación y retención (memoria). Capacidad de atención y concentración. Habilidad estratégica. Habilidad de liderazgo. Habilidad para gestionar recursos. Habilidad para gestionar relaciones. Habilidad de planificación del trabajo. Habilidad para trabajar en equipo. Habilidad para gestión de información. Habilidad inductiva, deductiva y de inferencia.	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Preguntas problematizadoras, Elaboración y discusión de mapas conceptuales, redes semánticas	Formulación de preguntas para propiciar intercambio de ideas, identificación de conceptos claves, desmontaje de ideas centrales
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
Interpretación y reconocimiento de la información, jerarquización de conceptos claves mediante la comprensión de lecturas, Construcción de esquemas .Observación directa escalas de estimación , lista de cotejo, registro de discusión	Interpreta correctamente las lecturas elegidas, argumenta en forma oral y escrita sus ideas, redacta con precisión respetando las normas gramaticales.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro X: La Agenda Social de la integración Latinoamérica, Socialismo, Sociedad Civil y Movimientos Sociales.			Número Horas Programadas: 3
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Evidenciar comprender los fenómenos socio políticos latinoamericano interpretando las acciones colectivas de los movimientos sociales que emergen y sus relaciones con la sociedad civil ante las alternativas ideológicas presentes en la visión del socialismo democrático.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Interpreta, reconoce, explica, comprende y compara la dinámica de los movimientos sociales, las relaciones con la sociedad civil y las implicaciones que obligan a los estados nacionales latinoamericanos a propugnar políticas sociales dirigidas a apalancar a las comunidades como actores esenciales en las propuestas de corte socialista que surgieron de la agenda social de Porto Alegre.	Participa, colabora, aprecia e interioriza las propuestas sociales de la agenda latinoamericana aportando soluciones y conclusiones.	Identifica, diferencia y compara las políticas sociales latinoamericanas de la agenda integracionista de Porto Alegre atendiendo a las necesidades de los Estados Nacionales.	Investiga, entiende, comprende y sistematiza las políticas sociales formuladas por el Estado. Elabora ensayos y participa de forma oral en los debates sobre los movimientos sociales y su impronta para construir y conformar una estructura ideológica democrático socialista. Orienta y expresa con libertad sus opiniones acerca de la Agenda social latinoamericana.

HABILIDADES Y DESTREZAS	
Razonamiento numérico. Razonamiento lógico. Razonamiento abstracto. Habilidades de comunicación: comprensión verbal y expresión escrita. Habilidad literaria. Destreza manual y coordinación viso-manual. Inventiva- originalidad. Capacidad analítica. Capacidad de síntesis. Capacidad de observación. Capacidad de asimilación y retención (memoria). Capacidad de atención y concentración. Habilidad estratégica. Habilidad de liderazgo. Habilidad para gestionar recursos. Habilidad para gestionar relaciones. Habilidad de planificación del trabajo. Habilidad para trabajar en equipo. Habilidad para gestión de información. Habilidad inductiva, deductiva y de inferencia.	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Formulación de Preguntas, Elaboración de inferencias, argumentaciones orales, Elaboración de resúmenes, elaboración y discusión de mapas mentales	Diferenciación de conceptos claves, jerarquización de conceptos a través de la elaboración de mapas conceptuales, clasificación de información, esquematización de redes semánticas
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
Reconocimiento de la información, explicación e interpretación	Interpreta correctamente la información, comprende la totalidad de los

organizada, análisis conceptual, registro de observación, escala de estimación, cuestionarios, lista de cotejo	contenidos, redacta informes con claridad y coherencia
--	--

HERRAMIENTAS, INSTRUMENTOS Y EQUIPOS

Pizarra. Retroproyector. Proyector. Multimedia. Guías. Video beam. Textos
--

REFERENCIAS BÁSICAS (IMPRESAS Y DIGITALIZADAS)

<p>Prensa: Ultimas Noticias, El Nacional, Vea, The Cuestión. Dossier http://etor.org.navarra/adelacortina/ensayos/etor Álvarez Lourdes, Rosario Helia (1999). Política Social, Exclusión y Equidad en Venezuela durante los años noventa. Ediciones Nueva Sociedad. Caracas. Britto García Luís. (2011) La Máscara del Poder. Del Gendarme necesario al demócrata necesario. Ediciones Correo del Orinoco. Caracas. Castro Manuel (2009) Al Final el Túnel .Una alternativa a la Globalización Neoliberal. Fondo editorial el Perro y la Rana. Caracas. Colleti Lucio (1974) Ideología y Sociedad. Ediciones U.C.V. Caracas. Domingues José (2009) Modernidad Contemporánea. Editores Siglo XXI. Argentina. Eisenstadt S.N (1972) Modernización y Movimientos de Protesta y Cambio Social. Editores Amarrotu. Argentina. Fromm Erich (2004) Marx y su Concepto de Hombre. Ediciones Fondo de Cultura Económica. México González Camejo Mario (2000) Dictadura Mediática Globalizada. Fondo editorial IPASME. Caracas Guillén J.R (1972) Hombre Corriente y la Verdad. Ediciones de la Biblioteca IPC. Caracas Heller Agnes (1998) Sociología de la Vida Cotidiana. Editorial Península. Barcelona España. Romano Vicente (2011) La Intoxicación Lingüística. El uso perverso de la Lengua. Ediciones Correo del Orinoco. Caracas León Emma (1999) Usos y Discursos Teóricos Sobre la Vida Cotidiana. Editorial Anthropos. España. Samir Amín (1997) Los Desafíos de la Mundialización. Ediciones Siglo XXI. México Savater Fernando (2005) Ética y Ciudadanía. Editorial Monte Ávila. Caracas Sábato Hilda (2003) Ciudadanía Política y Formación de las Naciones. Ediciones Fondo de Cultura Económica. México Touraine Alain (2006) Crítica de la Modernidad. Ediciones Fondo de Cultura Económica. México Yépez Mago Alberto (2007) Ética Política y Educación. Ediciones IPC. Caracas Vermeren Patrice, Quiroga H. Filosofía de la Ciudadanía. Ediciones Homo Sapiens. Argentina Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2009). Caracas. Imprenta Nacional. República Bolivariana de Venezuela. Ejecutivo Nacional (2007).Líneas Generales del Plan de Desarrollo Económico y social de la Nación 2007-2013.</p>
--

PROGRAMA ANALÍTICO

ORGANISMO ACADÉMICO: SUB-DIRECCIÓN ACADÉMICA					
PROGRAMA EDUCATIVO: PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN FONOAUDIOLOGÍA					
UNIDAD CURRICULAR: SALUD PÚBLICA				CÓDIGO: SALPUBFO-04	TRAYECTO: INICIAL
COMPONENTE DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR: Iniciación Universitaria					
HTE	HTA	HTI	HTAS	Nº UNIDADES CRÉDITO	FECHA DE ELABORACIÓN
144	48	96	4	0	Febrero 2013

JUSTIFICACIÓN:

El Colegio Universitario de Rehabilitación "May Hamilton" (CURMH) tiene como misión formar, perfeccionar y actualizar recursos de excelencia profesional en las áreas de Rehabilitación, ajustados a las necesidades de salud requeridas por el país, a fin de crear una generación y difusión de conocimientos que contribuyan al desarrollo humanístico, científico, tecnológico y social, a través del ejercicio innovador, pertinente y eficaz de sus funciones implícitos en la rehabilitación e investigación.

La formación, en el nivel micro del Curriculum, se orienta a través del programa analítico. El Programa Analítico tiene varios propósitos. Sirve de orientación para el alumno, ya que puede formarse una idea general del contenido de la Unidad Curricular y conocer lo que se pretende que esté en capacidad de hacer. Es una guía para la elaboración del plan de actividades del docente, el cual a partir de las competencias que debe alcanzar el alumno, seleccionará las estrategias específicas que facilitarán el aprendizaje. Es el instrumento que utilizará la Institución para efectos de equivalencias y convalidaciones.

El programa analítico de la Unidad de Exploración **SALUD PÚBLICA** contribuye al logro de algunos de los Objetivos del CURMH, como son: propiciar el desarrollo del potencial creativo de los estudiantes y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática y participativa, basada en la valoración ética del trabajo y en la participación comunitaria, consciente y solidaria en los procesos de transformación social; promover a través de los estudios de nivel superior, el desarrollo de la comunidad y de la región donde el CURMH se encuentra establecido; ofrecer a sus alumnos una formación integral con un sólido basamento humanístico y ético; desarrollar en el individuo una actitud crítica ante los problemas de la sociedad y suministrarle los instrumentos conceptuales, procedimentales y actitudinales básicos que le permitan afrontar con éxito los futuros retos profesionales que la dinámica socio - económica les exija; dirigir programas que conduzcan a la formación de un profesional calificado dentro de los parámetros de excelencia académica, de manera tal que pueda propiciar un incremento permanente en la productividad; realizar programas de investigación, atendiendo a las necesidades y requerimientos regionales y

nacionales del sistema productivo y económico del medio social; establecer nuevas orientaciones, modernos sistemas de aprendizaje y estructuras en la Educación Universitaria.

El programa analítico de la Unidad de Exploración Salud Pública responde a las exigencias contempladas en la Teoría Curricular de las carreras del CURMH, en las cuales se pretende la formación integral de profesionales universitarios. Dicha formación debe abarcar aspectos cognoscitivos, psicomotrices y afectivos y estará fundamentada en el saber científico, humanístico y tecnológico que conlleve al desarrollo del potencial creativo y al pleno ejercicio de la personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social.

El Diseño Curricular del CURMH se concreta en un enfoque de Currículo pertinente con una visión holística de la educación, ya que persigue el pleno desarrollo del individuo en el contexto de valores sociales e institucionales (el trabajo, el orden, la salud, la libertad, la comunidad y la verdad), y el desarrollo de competencias profesionales dirigidas a la solución de los problemas fundamentales que la sociedad le plantea. El enfoque se fundamenta en la concepción constructivista del aprendizaje, donde los conocimientos se construyen a partir de aquellos que ya se poseen; en la concepción andragógica según la cual el estudiante es el responsable de su propio aprendizaje; en centrar el proceso enseñanza-aprendizaje, en el alumno y en el aprendizaje mismo, siendo el docente un facilitador que orienta y guía el proceso; en el aprendizaje significativo, con sentido para el alumno, y en el carácter eminentemente práctico del aprendizaje (como corresponde a la educación Tecnológica), que permita aplicar lo aprendido en situaciones reales, de forma preferentemente inmediata; en consecuencia, el aprendizaje deberá descansar sobre tres pilares básicos: conocer, saber hacer y saber convivir.

La Unidad de Exploración en Salud Pública y Fonoaudiología del Trayecto Inicial, tiene como principal propósito, desarrollar en el estudiante el concepto integral y multifactorial de la salud, entendiéndolo como derecho constitucional, de responsabilidad compartida, visualizando el impacto de la articulación con las diferentes misiones y políticas públicas, a través de la intervención en el campo de la comunicación humana y la audiología como elementos base, representando una posibilidad cierta de comprender los procesos determinantes en los hechos de salud y un impacto positivo en los diferentes ámbitos del que hacer Nacional, en respuesta a la Constitución de la República y el Plan Estratégico Simón Bolívar.

El educando, con firme principio humano y de intensión social, identificara desde lo particular a lo general las necesidades de las comunidades, en respuesta a problemas reales que afecten indicadores biopsicosociales y así, en futuro no lejano, contribuir en el establecimiento de la igualdad, con posibilidad cierta de servir de modelo de sistema de redes en atención a la salud internamente.

La arquitectura de la nueva institucionalidad necesaria y en construcción debe ser diseñada e implementada para responder a las políticas contenidas en los artículos 84, 85 y 86 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela; así como incorporar a la Fonoaudiología en el plan estratégico de la Nación, desde la visión de atención integral consolidando el Sistema Publico Nacional de Salud y colaborar en la extensión del servicio accesible, oportuno, gratuito y de calidad, principalmente a las personas en sectores de mayor exclusión a nivel urbano y rural.

Con una modalidad curricular flexible dentro del PNF, esta Unidad de Curricular busca introducir al participante sobre sistemas de redes de atención, fortaleciendo la perspectiva crítica y multidisciplinaria de intervención desde la fonoaudiología, en diferentes contextos de actuación, con ética, sensibilidad humana, profesionalismo y compromiso al impulso científico venezolano, concientizando su impacto en los indicadores de desarrollo y en correspondencia en

calidad de vida, con la acción participativa y protagónica de la comunidad, de los comités de salud, de los consejos comunales, determinantes para el alcance de los objetivos.

Se contempla en la Unidad Exploratoria Salud Pública y Fonoaudiología, la exposición general e introductoria, de los grandes usos de la Epidemiología a saber: el diagnóstico de situación de salud, la vigilancia sanitaria, la investigación causal y la investigación evaluativa, para la atención de personas con y sin discapacidad, incluidos la familiarización con herramientas básicas de la bioestadística para la recolección, procesamiento e interpretación de datos sanitarios, entendiendo con esto la importancia de aplicar el conocimiento de forma sistemática.

La Unidad de Exploración Salud Pública y Fonoaudiología le permitirá al participante, conocer en los diferentes ámbitos y servicios de salud, vinculándolos a la Fonoaudiología, con capacidad autocrítica, autogestionaria, con habilidad para desaprender y aprender permanentemente, buscando la posibilidad de combinar el pensamiento lógico con la creatividad, la capacidad para transferir lo aprendido, de desarrollar un pensamiento imaginativo y una comunicación dialógica y un gran despliegue para interactuar con el otro en función de los recursos que le permitan la construcción del saber, de base científica y en concordancia al plan de desarrollo país desde lo local, lo regional, lo nacional e incluso una visión global, respondiendo al contexto real en colectivo.

REQUISITOS DEL PROGRAMA

PERFIL DEL DOCENTE:	SABERES PREVIOS DE UNIDADES CURRICULARES ANTECEDENTES
<p>PROCEDIMENTALES:</p> <p>Descripción de los sistemas biológicos, del medio ambiente, de la conservación y de los ecosistemas.</p> <p>Ejecución de operaciones con números reales, relaciones y proporciones.</p> <p>Aplicación de las nociones estadísticas de cálculos de promedio, frecuencia absoluta y relativa, mediana y moda, desviación estándar y típica, interpretación de gráficos estadísticos.</p> <p>Identificación de los efectos orgánicos de la contaminación sobre la salud y la enfermedad</p> <p>Aplicación de acciones preventivas que favorecen el estado de salud.</p> <p>Descripción de factores de riesgo de diferentes enfermedades, de las fases oculta y clínica de la enfermedad, de los niveles de prevención, de las enfermedades emergentes y transmitidas por vectores.</p> <p>Caracterización de la familia venezolana, de la planificación y vida en el hogar.</p> <p>Descripción de los principios de soberanía.</p> <p>Desglosa los problemas ambientales, la conservación y la defensa del ambiente.</p> <p>Identificación de los elementos de la comunicación.</p> <p>Descripción de la intención comunicativa y de las funciones del lenguaje.</p> <p>Interpretación de textos.</p> <p>Descripción de los conceptos de lengua oral y lengua escrita.</p> <p>Descripción de los géneros orales: conferencia, debate, tertulia, conversación.</p> <p>Descripción de los géneros escritos: descripción, narración, exposición, argumentación.</p>	

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

Aula de clase.
Plataforma virtual.
Centros de atención fonoaudiológica:
Módulos de atención primaria. Clínicas Populares.
Hospitales. Centros Diagnósticos Integrales, Centros de Alta Tecnología, Salas de Rehabilitación Integral. Centros de reunión.

ACTITUDINALES:

Disposición para el aprendizaje, actitud participativa e integradora en actividades grupales, Disposición a acatar las normas preventivas de enfermedades y epidemias, Disposición al cuidado de la presencia personal, Compromiso con la limpieza del entorno, Aceptación de la consecuencias de los propios actos, Disposición para cumplir los deberes, Aceptación y respeto de sí mismo y de la dignidad humana, Sensibilidad para solidarizarse con la responsabilidad con su salud y la del entorno, Interés real por la humanidad y demostrar disposición para participar en las actividades que benefician a la comunidad, Disposición a comunicar lo que siente y lo que piensa, Actitud de respeto a la naturaleza ante el deterioro causado por el desarrollo, Comportamiento sensible y fraterno hacia las necesidades ajenas, Disposición a conocer cosas nuevas, Disposición para ver en las cosas tanto los aspectos positivos como negativos, Disposición para mantener la motivación por el aprendizaje, actualización y profundización en la búsqueda del conocimiento, Respeto por la opinión y punto de vista de otra persona, Actitud de respeto por la integridad corporal de los compañeros, respeto por la dignidad humana.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro I: PERSPECTIVA DE LA SALUD PÚBLICA EN EL MARCO DEL SISTEMA PÚBLICO NACIONAL DE SALUD			Número Horas Programadas: 12
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Explicar en forma clara y precisa los aspectos teóricos de la Salud Pública acordes con el Sistema Público Nacional de Salud, asumiendo actitud crítica, ética y participativa.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Distinguir los aspectos teóricos relacionados con la Salud Pública y la administración sanitaria.	Actitud crítica y responsable en la explicación de los aspectos teóricos de la Salud Pública y la administración sanitaria.	Historia de la Salud Pública: salubridad pública en el siglo XIX y comienzos del siglo XX en Venezuela y el mundo. Concepto de salud y salud pública según la OMS. Componentes del bienestar social. La salud pública como ciencia: concepto, funciones y principios. La administración sanitaria como disciplina de trabajo. Objetivos y metas de procesos administrativos y políticos en las líneas de acción de la integración de las personas con o sin discapacidad, evaluando los objetivos del milenio 2010.	Descripción de los aspectos teóricos de la Salud Pública y la administración sanitaria.
Comprender las funciones esenciales de la salud pública	Desarrolla pertinencia de la participación como ciudadano, como persona y como participante activo en las políticas públicas.	Funciones esenciales de la salud pública en el Sistema Público Nacional de Salud: conceptos: 1. Seguimiento, evaluación y análisis de la situación de salud. 2. Vigilancia de la salud pública, investigación y control de riesgos y daños en salud pública. 3. Promoción de la salud y empoderamiento de la gente. 4. Participación social	Conceptualización las once funciones esenciales de la salud pública.

		<p>e intersectorialidad en la salud.</p> <p>Planificación estratégica en salud pública. Desarrollo de políticas y capacidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. institucional de regulación y fiscalización en materia de salud pública. 6. Fortalecimiento de la capacidad institucional de regulación y fiscalización en materia de salud pública. 7. Evaluación y promoción del acceso equitativo a los servicios de salud necesarios. 8. Desarrollo de recursos humanos y capacitación en salud pública. 9. Garantía y mejoramientos de la calidad de los servicios de salud individuales y colectivos. 10. Investigación en salud pública. 11. Reducción del impacto de las emergencias y desastres en salud. 	
Identificar los aspectos teóricos relacionados con los indicadores de Salud.	Actitud crítica y responsable en la distinción de los aspectos teóricos relacionados con los indicadores.	<p>Demografía: definición</p> <p>- Indicadores de Salud: generales y específicos: - Registros de sucesos demográficos (registro civil); censos de población y vivienda;</p> <p>- Epidemiología: concepto, importancia, datos de vigilancia epidemiológica; Indicadores Específicos de Salud: Indicadores de Política Sanitaria.</p>	Distinción de los aspectos teóricos relacionados con los indicadores de Salud.

		Indicadores Sociales y económicos. Indicadores de prestación de Salud. Indicadores del Estado de Salud: de Mortalidad; de Natalidad; de Morbilidad; de Calidad de vida.	
Identificar las redes y niveles de atención en salud.	Actitud crítica, creativa, ética y responsable en la explicación de las políticas nacionales de salud.	Redes de atención en salud: concepto, importancia Niveles de atención en salud: Atención Primaria en salud: definición. (ambulatoria) Centros Hospitalarios: tipo I, II y III	Identificación de las redes y niveles de atención en salud.

HABILIDADES Y DESTREZAS

Facilidad para comprender el significado de las palabras. Retiene con facilidad el significado de ellas y las utiliza. Comprensión de lo que lee y concentración en lo que lee. Expresión de ideas de forma clara y precisa. Facilidad en aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de algo escrito o una exposición oral o hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo lo que está tratando de asimilar.

Facilidad en la expresión escrita: desarrollo en orden de una idea, correcta estructuración de la frase u oración, comprensión y utilización adecuada de los signos de puntuación. Habilidad creadora o de invención. Aptitud para idear procedimientos (formas de hacer las cosas); idear objetos con nuevas ventajas que presten mejores servicios; presentaciones nuevas e ingeniosas utilizando la palabra, movimiento, sonido, imagen, forma o una combinación de ellas, percibir en detalle y con detención un objeto, fenómeno o suceso, detectando sus singularidades y apreciando sus diferencias respecto de otros. Habilidad para identificar los aspectos teóricos de la Salud Pública y la administración sanitaria.

Capacidad para identificar las redes y niveles de atención en salud.

EXPERIENCIAS DE FORMACION

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parfraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información.

<p>discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas. Estudio de casos. Seminario. Trabajo grupal. Taller. Estudios virtuales.</p>	<p>Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos. Análisis y comentarios de logros individuales y grupales. Estudios independientes (lecturas asignadas, temas de investigación).</p>
<p>(Evaluación)</p>	
<p style="text-align: center;">ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</p> <p>Reconocimiento de la información. Parfraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias. Autoevaluación, coevaluación. Heteroevaluación.</p>	<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)</p> <p>Describe con claridad y precisión y sin omisiones los aspectos teóricos de la Salud Pública y la administración sanitaria. Conceptualiza con claridad y precisión las once funciones esenciales de la salud pública. Explica con claridad y sin omisión las políticas nacionales de salud y su implicación en los problemas o situaciones de salud desde la promoción, la prevención, la habilitación y recuperación tomando en cuenta el impacto en lo económico y lo social Distingue con claridad y precisión los aspectos teóricos relacionados con los indicadores de Salud. Maneja con claridad y precisión las redes y niveles de atención en salud.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro II: DERECHOS HUMANOS DE LOS CIUDADANOS EN MATERIA DE SALUD	Número Horas Programadas: 8
---	------------------------------------

RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Explicar en forma clara y precisa los aspectos teóricos de la Salud Pública acordes con el Sistema Público Nacional de Salud, asumiendo actitud crítica, ética y participativa.

UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Distinguir los aspectos teóricos relacionados con la los derechos humanos en materia de la Salud Pública.	Actitud crítica y responsable en la explicación de los aspectos teóricos de los derechos humanos en materia de salud.	Declaración de los derechos humanos en salud. Bases legales: constitución de la República Bolivariana de Venezuela Ley de la Personas con Discapacidad. Objetivos y metas del milenio Lineamientos políticos en las líneas de acción del Plan estratégico de la nación 2013-2019	Identificación de los aspectos teóricos de los derechos humanos en materia de salud.
Distinguir los aspectos teóricos de los derechos ciudadanos a la participación.	Actitud crítica y responsable en la explicación de los aspectos teóricos de los derechos ciudadanos a la participación.	Derechos ciudadanos a la participación. Consejos comunales. Ley de comunas.	Identificación de los aspectos teóricos de los derechos ciudadanos a la participación.

HABILIDADES Y DESTREZAS

Facilidad para comprender el significado de las palabras. Retiene con facilidad el significado de ellas y las utiliza. Comprensión de lo que lee y concentración en lo que lee. Expresión de ideas de forma clara y precisa. Facilidad en aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de algo escrito o una exposición oral o hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo lo que está tratando de asimilar.
Facilidad en la expresión escrita: desarrollo en orden de una idea, correcta estructuración de la frase u oración, comprensión y utilización adecuada de los signos de puntuación. Habilidad creadora o de invención. Aptitud para idear procedimientos (formas de hacer las cosas);

idear objetos con nuevas ventajas que presten mejores servicios; presentaciones nuevas e ingeniosas utilizando la palabra, movimiento, sonido, imagen, forma o una combinación de ellas, percibir en detalle y con detención un objeto, fenómeno o suceso, detectando sus singularidades y apreciando sus diferencias respecto de otros. Habilidad para identificar los aspectos teóricos de la Salud Pública y la administración sanitaria.

Habilidad para identificar los aspectos teóricos de los derechos humanos en materia de salud.

Capacidad para identificar los aspectos legales en materia de derechos ciudadanos a la participación.

EXPERIENCIAS DE FORMACION

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas. Estudio de casos. Seminario. Trabajo grupal. Taller. Estudios virtuales.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos. Análisis y comentarios de logros individuales y grupales. Estudios independientes (lecturas asignadas, temas de investigación).

(Evaluación)

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias. Autoevaluación, coevaluación. Heteroevaluación.

**CRITERIOS DE DESEMPEÑO
(EVIDENCIAS DE SABERES)**

Describe con claridad y precisión y sin omisiones los aspectos teóricos de los aspectos teóricos de los derechos humanos en materia de salud.
Conceptualiza con claridad y precisión los aspectos teóricos de los derechos ciudadanos a la participación.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro III: EL SISTEMA PÚBLICO NACIONAL DE SALUD			Número Horas Programadas: 12
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Explicar en forma clara y precisa los aspectos teóricos de la Salud Pública acordes con el Sistema Público Nacional de Salud, asumiendo actitud crítica, ética y participativa.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Explicar las políticas nacionales de salud y su implicación en los problemas o situaciones de salud desde la promoción, la prevención, la habilitación y recuperación tomando en cuenta el impacto en lo económico y lo social	Actitud crítica y responsable en la explicación de los aspectos teóricos de la Salud Pública y la administración sanitaria.	Políticas públicas de Salud: concepto. Promoción de salud: concepto Prevención: concepto Habilitación: concepto Recuperación: concepto Políticas de salud: a) Inclusión social y el modelo país de desarrollo en construcción. b) Equiparación de oportunidades mediante la organización comunitaria. c) Accesibilidad a servicios de habilitación y rehabilitación. d) Barrio Adentro como estrategia y red de servicios para atender la salud de las personas con o sin discapacidad; objetivos y etapas: Barrio Adentro I, II, III IV. e) Programa de Atención en Salud de las personas con discapacidad del Ministerio del Poder Popular para la Salud. f) Coordinación interdisciplinaria e intersectorial para la integración de las personas con discapacidad.	Explicación de las políticas nacionales de salud y su implicación en los problemas o situaciones de salud desde la promoción, la prevención, la habilitación y recuperación tomando en cuenta el impacto en lo económico y lo social
HABILIDADES Y DESTREZAS			
Facilidad para comprender el significado de las palabras. Retiene con facilidad el significado de ellas y las utiliza. Comprensión de lo que lee y concentración en lo que lee. Expresión de ideas de forma clara y precisa. Facilidad en aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de algo escrito o una exposición oral o hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo lo que está tratando de asimilar. Facilidad en la expresión escrita: desarrollo en orden de una idea, correcta estructuración de la frase u oración, comprensión y utilización adecuada de los signos de puntuación. Habilidad creadora o de invención. Aptitud para idear procedimientos (formas de hacer las cosas);			

idear objetos con nuevas ventajas que presten mejores servicios; presentaciones nuevas e ingeniosas utilizando la palabra, movimiento, sonido, imagen, forma o una combinación de ellas, percibir en detalle y con detención un objeto, fenómeno o suceso, detectando sus singularidades y apreciando sus diferencias respecto de otros. Habilidad para identificar los aspectos teóricos de la Salud Pública y la administración sanitaria.

Habilidad para identificar los aspectos legales relacionados con la Salud Pública.

Capacidad para identificar las políticas nacionales de salud.

EXPERIENCIAS DE FORMACION

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas. Estudio de casos. Seminario. Trabajo grupal. Taller. Estudios virtuales. Uso de ilustraciones.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos. Análisis y comentarios de logros individuales y grupales. Estudios independientes (lecturas asignadas, temas de investigación).

(Evaluación)

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias. Autoevaluación, coevaluación. Heteroevaluación.

**CRITERIOS DE DESEMPEÑO
(EVIDENCIAS DE SABERES)**

Describe con claridad y precisión y sin omisiones los aspectos teóricos de la Salud Pública y la administración sanitaria. Conceptualiza con claridad y precisión las once funciones esenciales de la salud pública. Explica con claridad y sin omisión las políticas nacionales de salud y su implicación en los problemas o situaciones de salud desde la promoción, la prevención, la habilitación y recuperación tomando en cuenta el impacto en lo económico y lo social. Distingue con claridad y precisión los aspectos teóricos relacionados con los indicadores de Salud. Maneja con claridad y precisión los aspectos legales relacionados con la Salud Pública.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro IV: EQUIPOS DE SALUD	Número Horas Programadas: 16
---	-------------------------------------

RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Explicar en forma clara y precisa los aspectos relacionados con los diferentes Equipos de Salud acordes con el Sistema Público Nacional de Salud, asumiendo actitud crítica, ética y participativa.

UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Distinguir los aspectos teóricos de los Equipos de Salud	Actitud crítica y responsable en la explicación de los aspectos teóricos de los equipos de salud.	Equipos de salud, definición. Tipos de equipos de salud: multidisciplinarios, interdisciplinarios, transdisciplinarios	Descripción de los aspectos teóricos de los equipos de salud.
Describir las características de los equipos de salud	Actitud crítica y responsable en la distinción de los aspectos teóricos relacionados con la conformación de los equipos de salud.	Conformación de equipos de salud en base a la estructura de las Instituciones.	Identificación de las características de los equipos de salud en base a la estructura organizativa de la Institución.
Distinguir las características de los equipos multidisciplinarios.	Actitud crítica y responsable en la distinción de los aspectos teóricos y prácticos relacionados con los equipos multidisciplinarios.	Conformación de equipos fonoaudiológicos multidisciplinarios en base a la estructura de las Instituciones.	Identificación de las características de los equipos multidisciplinarios.
Distinguir las características de los equipos interdisciplinarios.	Actitud crítica y responsable en la distinción de los aspectos teóricos y prácticos relacionados con los equipos interdisciplinarios.	Conformación de equipos fonoaudiológicos interdisciplinarios en base a la estructura de las Instituciones.	Identificación de las características de los equipos interdisciplinarios.
Distinguir las características de los equipos transdisciplinarios.	Actitud crítica y responsable en la distinción de los aspectos teóricos y prácticos relacionados con los equipos transdisciplinarios	Conformación de equipos fonoaudiológicos transdisciplinarios en base a la estructura de las Instituciones.	Identificación de las características de los equipos transdisciplinarios.

HABILIDADES Y DESTREZAS

Facilidad para comprender el significado de las palabras. Retiene con facilidad el significado de ellas y las utiliza. Comprensión de lo que lee y concentración en lo que lee. Expresión de ideas de forma clara y precisa. Facilidad en aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de algo escrito o una exposición oral o hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo lo que está tratando de asimilar.

Facilidad en la expresión escrita: desarrollo en orden de una idea, correcta estructuración de la frase u oración, comprensión y utilización adecuada de los signos de puntuación. Habilidad creadora o de invención. Aptitud para idear procedimientos (formas de hacer las cosas);

idear objetos con nuevas ventajas que presten mejores servicios; presentaciones nuevas e ingeniosas utilizando la palabra, movimiento, sonido, imagen, forma o una combinación de ellas, percibir en detalle y con detención un objeto, fenómeno o suceso, detectando sus singularidades y apreciando sus diferencias respecto de otros. Habilidad para identificar los aspectos teóricos de los equipos de salud. Habilidad para identificar las características de los equipos de salud en base a la estructura organizativa de la institución. Capacidad para identificar los aspectos teóricos y prácticos relacionados con los equipos multidisciplinarios, interdisciplinarios y transdisciplinarios.

EXPERIENCIAS DE FORMACION

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas. Estudio de casos. Seminario. Trabajo grupal. Taller. Estudios virtuales. Uso de ilustraciones.</p>	<p>Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos. Análisis y comentarios de logros individuales y grupales. Estudios independientes (lecturas asignadas, temas de investigación).</p>

(Evaluación)

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias. Autoevaluación, coevaluación. Heteroevaluación.</p>	<p>Describe con claridad y precisión y sin omisiones los aspectos teóricos relacionados con los equipos de salud. Distingue con claridad y precisión los aspectos teóricos relacionados con la conformación de los equipos de salud. Explica con claridad y sin omisión las características de los equipos multidisciplinarios. Explica con claridad y sin omisión las características de los equipos interdisciplinarios. Explica con claridad y sin omisión las características de los equipos transdisciplinarios.</p>

HERRAMIENTAS, INSTRUMENTOS Y EQUIPOS

Retroproyector.

Computadora y Video Bean.
Rotafolios.
Pizarra acrílica, marcadores y borrador.

REFERENCIAS BÁSICAS (IMPRESAS Y DIGITALIZADAS)

- ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. 1999. Caracas, Venezuela. Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5.453 del 19 de febrero de 1999.
- ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. Ley para las personas con discapacidad. 2007. Caracas, Venezuela. Gaceta Oficial Número 38.598 del 5 de Enero de 2007.
- López, A. (1998). La Educación como política pública. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Caracas
- Ministerio de Educación Superior (2004). Derecho de las personas con discapacidad a una educación superior de calidad. Caracas: Autor
- Oliver, M. (2003) Estrategias Didácticas y Organizativas Ante la Diversidad. Dilemas del Profesorado. OCTAEDRO-EUB. España.
- Organización Mundial de la Salud. Organización Panamericana de la Salud (2001) Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud: CIF. [Manual]. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Secretaría general de Asuntos Sociales. Instituto de Migración y Servicios Sociales.
- Programa Nacional de Atención en Salud para Personas con Discapacidad PASDIS (2.008). "Manual de Atención para Personas con Discapacidad" Ministerio del Poder Popular para la Salud Caracas.

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial N° 5.453 Extraordinaria.
- Ley para las personas con discapacidad. Gaceta Oficial Número 38.598. Asamblea Nacional. Caracas, Viernes 5 de Enero de 2007.
- López, A. (1998). La Educación como política pública. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Caracas
- Ministerio de Educación Superior (2004). Derecho de las personas con discapacidad a una educación superior de calidad. Caracas: Autor
- Oliver, M. (2003) Estrategias Didácticas y Organizativas Ante la Diversidad. Dilemas del Profesorado. OCTAEDRO-EUB. España.
- Organización Mundial de la Salud. Organización Panamericana de la Salud (2001) Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud: CIF. [Manual]. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Secretaría general de Asuntos Sociales. Instituto de Migración y Servicios Sociales.
- Programa Nacional de Atención en Salud para Personas con Discapacidad PASDIS (2.008). "Manual de Atención para Personas con Discapacidad" Ministerio del Poder Popular para la Salud Caracas.
- UNESCO (1993). Normas Uniformes de Equiparación de Oportunidades. Autor.

PROGRAMA ANALÍTICO

ORGANISMO ACADÉMICO: SUB-DIRECCIÓN ACADÉMICA					
PROGRAMA EDUCATIVO: PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN FONOAUDIOLÒGIA					
UNIDAD CURRICULAR: INTRODUCCIÓN AL PNF EN FONOAUDIOLÒGIA			CÓDIGO: INPNFOFO-05		TRAYECTO: INICIAL
COMPONENTE DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR:					
HTE	HTA	HTI	HTAS	Nº UNIDADES CRÉDITO	FECHA DE ELABORACIÓN
180	60	120	5	0	Febrero 2013

JUSTIFICACIÓN:

El Colegio Universitario de Rehabilitación “May Hamilton” (CURMH) tiene como misión formar, perfeccionar y actualizar recursos de excelencia profesional en las áreas de Rehabilitación, ajustados a las necesidades de salud requeridas por el país, a fin de crear una generación que se comprometa a buscar soluciones en las situaciones que se le presenten en el campo de la FONOAUDIOLOGÍA y la difusión de conocimientos que contribuyan al desarrollo humanístico, científico, tecnológico y social, a través del ejercicio innovador, pertinente y eficaz de sus funciones implícitos en la rehabilitación e investigación.

El programa analítico de la Unidad de Curricular **INTRODUCCIÓN AL PNF EN FONOAUDIOLOGÍA** contribuye al logro de algunos de los Objetivos del CURMH, como son: propiciar el desarrollo del potencial creativo de los estudiantes y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática y participativa, basada en la valoración ética del trabajo y en la participación comunitaria, consciente y solidaria en los procesos de transformación social; promover a través de los estudios de nivel superior, el desarrollo de la comunidad y de la región donde el CURMH se encuentra establecido; ofrecer a sus alumnos una formación integral con un sólido basamento humanístico y ético; desarrollar en el individuo una actitud crítica ante los problemas de la sociedad y suministrarle los instrumentos conceptuales, procedimentales y actitudinales básicos que le permitan afrontar con éxito los futuros retos profesionales que la dinámica socio - económica les exija; dirigir programas que conduzcan a la formación de un profesional calificado dentro de los parámetros de excelencia académica, de manera tal que pueda propiciar un incremento permanente en la productividad. Esta asignatura, contará con un aspecto teórico y otro práctico que procurará al estudiante herramientas y conocimientos que lo llevarán a conocer en forma directa el ámbito de trabajo del FONOAUDIÓLOGO y como participar activamente con su comunidad.

REQUISITOS DEL PROGRAMA

PERFIL DEL DOCENTE:	SABERES PREVIOS DE UNIDADES CURRICULARES ANTECEDENTES
<p>PROCEDIMENTALES:</p> <p>Descripción de los sistemas biológicos, del medio ambiente, de la conservación y de los ecosistemas.</p> <p>Ejecución de operaciones con números reales, relaciones y proporciones.</p> <p>Aplicación de las nociones estadísticas de cálculos de promedio, frecuencia absoluta y relativa, mediana y moda, desviación estándar y típica, interpretación de gráficos estadísticos.</p> <p>Identificación de los efectos orgánicos de la contaminación sobre la salud y la enfermedad</p>	
<p>ESCENARIOS DE APRENDIZAJE: Aula de clase. Plataforma virtual. Centros de atención fonoaudiológica: Módulos de atención primaria. Clínicas Populares. Hospitales. Centros Diagnósticos Integrales, Centros de Alta Tecnología, Salas de Rehabilitación Integral. Centros de reunión.</p>	<p>ACTITUDINALES: Disposición para el aprendizaje, actitud participativa e integradora en actividades grupales, Disposición a acatar las normas preventivas de enfermedades y epidemias, Disposición al cuidado de la presencia personal, Compromiso con la limpieza del entorno, Aceptación de la consecuencias de los propios actos, Disposición para cumplir los deberes, Aceptación y respeto de sí mismo y de la dignidad humana, Sensibilidad para solidarizarse con la responsabilidad con su salud y la del entorno, Interés real por la humanidad y demostrar disposición para participar en las actividades que benefician a la comunidad, Disposición a comunicar lo que siente y lo que piensa, Actitud de respeto a la naturaleza ante el deterioro causado por el desarrollo, Comportamiento sensible y fraterno hacia las necesidades ajenas, Disposición a conocer cosas nuevas, Disposición para ver en las cosas tanto los aspectos positivos como negativos, Disposición para mantener la motivación por el aprendizaje, actualización y profundización en la búsqueda del conocimiento, Respeto por la opinión y punto de vista de otra persona, Actitud de respeto por la integridad corporal de los compañeros, respeto por la dignidad humana.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro I: INTRODUCCIÓN A LOS PROGRAMAS NACIONALES DE FORMACIÓN (PNF)			Número Horas Programadas: 10
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Distingue, asumiendo actitud crítica y ética, los aspectos importantes sobre los PNF, sus alcances y su creación.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Exponer los principios y valores de los PNF y en especial del PNF en Fonoaudiología.	Actitud participativa e integradora en el análisis de los principios y valores de los PNF y en especial del PNF en Fonoaudiología	Introducción a los Programas Nacionales de Formación: Fundamentos legales y políticos. El Programa Nacional de Formación en el marco de la Misión Sucre y la Misión Alma Mater. Principios y valores de formación. Gaceta de Lineamientos Académicos de los PNF. Introducción al PNF en Fonoaudiología, principios generales. Gaceta de Creación del PNF en Fonoaudiología.	Descripción de los principios y valores de los PNF. Interpretación de los principios y valores del PNF en Fonoaudiología.
Distinguir los principios y características de las Instituciones gestadoras del PNF en Fonoaudiología.	Actitud crítica y ética en el análisis de los principios y características de las Instituciones gestadoras del PNF en Fonoaudiología	Introducción a las instituciones designadas para la gestión del PNF en Fonoaudiología. Gaceta de Gestión. Institución que gestiona: origen, epónimo, estructura organizativa.	Descripción de los principios y características de las Instituciones gestadoras del PNF en Fonoaudiología.

HABILIDADES Y DESTREZAS	
<p>Facilidad para comprender el significado de las palabras, retenerlas y utilizarlas. Comprensión y concentración de lo que lee. Expresión de ideas de forma clara y precisa. Facilidad para aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de algo escrito u exposición oral, discutiendo y debatiendo lo que está tratando de asimilar. Facilidad en la expresión escrita: desarrollo en orden de una idea, correcta estructuración de la frase u oración, comprensión y utilización adecuada de los signos de puntuación. Habilidad creadora o de invención. Aptitud para idear procedimientos (formas de hacer las cosas); idear objetos con nuevas ventajas que presten mejores servicios; presentaciones nuevas e ingeniosas utilizando la palabra, movimiento, sonido, imagen, forma o una combinación de ellas percibir en detalle y con detención un objeto, fenómeno o suceso, detectando sus singularidades y apreciando sus diferencias respecto de otros. Habilidad para comprometerse con los principios y valores que fundamentan los PNF en especial los del PNF en Fonoaudiología. Capacidad para interpretar los principios y las características de las Instituciones gestoras del PNF en Fonoaudiología.</p>	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas. Estudio de casos. Seminario. Trabajo grupal. Taller. Estudios virtuales. Uso de ilustraciones.</p>	<p>Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos. Análisis y comentarios de logros individuales y grupales. Estudios independientes (lecturas asignadas, temas de investigación).</p>
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias. Autoevaluación, coevaluación. Heteroevaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correctamente los principios y valores que sustentan la creación de los PNF. • Interpreta correctamente los principios y valores que sustentan la creación del PNF en Fonoaudiología. • Distingue y explica los principios y características de las Instituciones gestoras del PNF en Fonoaudiología.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro II: PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN FONOAUDILOGÍA			Número Horas Programadas: 10
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Distingue, asumiendo actitud crítica y ética, los aspectos importantes sobre los PNF, sus alcances y su creación.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Describir los aspectos constituyentes del PNF en Fonoaudiología.	Disposición para analizar los aspectos que conforman el documento rector del PNF en Fonoaudiología.	Programa Nacional de Formación en Fonoaudiología: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nodos problematizadores en el área de la fonoaudiología. ▪ Objetivos del PNF. ▪ Misión y visión. ▪ Campo ocupacional del TSU y Lic. en Fonoaudiología. ▪ Perfil de egreso del TSU y Lic. en Fonoaudiología. ▪ Requisitos de egreso. ▪ Malla Curricular del PNF. ▪ Programas o líneas de investigación e innovación. ▪ Proyecto Sociointegrador. ▪ Práctica Profesional. Programas analíticos	Descripción de todos los aspectos constituyentes del PNF en Fonoaudiología: nodos problematizadores, objetivos, misión y visión, campo ocupacional del Fonoaudiólogo, perfil y requisitos de egreso, malla curricular, líneas de investigación, proyecto socio integrador, prácticas profesionales, programas analíticos.

HABILIDADES Y DESTREZAS	
<p>Facilidad para comprender el significado de las palabras. Retiene con facilidad el significado de ellas y las utiliza. Comprensión de lo que lee y concentración en lo que lee. Expresión de ideas de forma clara y precisa. Facilidad en aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de algo escrito o una exposición oral o hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo lo que está tratando de asimilar. Facilidad en la expresión escrita: desarrollo en orden de una idea, correcta estructuración de la frase u oración, comprensión y utilización adecuada de los signos de puntuación.</p>	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas. Estudio de casos. Seminario. Trabajo grupal. Taller. Estudios virtuales. Uso de ilustraciones.</p>	<p>Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos. Análisis y comentarios de logros individuales y grupales. Estudios independientes (lecturas asignadas, temas de investigación).</p>
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias. Autoevaluación, coevaluación. Heteroevaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correctamente los principios y valores que sustentan la creación de los PNF. • Interpreta correctamente los principios y valores que sustentan la creación del PNF en Fonoaudiología. • Distingue y explica los principios y características de las Instituciones gestadoras del PNF en Fonoaudiología.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro III: EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y FUNDAMENTOS DE LA FONOAUDILOGÍA			Número Horas Programadas: 20
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Definir la evolución histórica de la fonoaudiología, las áreas y el campo laboral como base de los fundamentos de la fonoaudiología, realizando una interpretación correcta asumiendo actitud crítica, ética y participativa.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Distinguir los aspectos históricos relacionados con la fonoaudiología y su campo laboral.	Actitud crítica y responsable en la distinción de los antecedentes históricos de la fonoaudiología.	Concepto de Fonoaudiología. Historia de la Fonoaudiología: <ul style="list-style-type: none"> • Inicio de la Fonoaudiología en épocas pasadas. • Evolución de la Fonoaudiología en el Continente Europeo. • Evolución de la Fonoaudiología en el Continente Americano. • Situación actual de la Fonoaudiología en América Latina y los programas de intercambio. • Situación actual de la Fonoaudiología en Venezuela. 	Descripción de la historia de la fonoaudiología.
Distinguir las áreas y el campo laboral fonoaudiológico.	Actitud crítica, ética y responsable en la identificación de las áreas y del campo laboral del fonoaudiólogo.	Habilidades, destrezas y campo laboral del Fonoaudiólogo en las áreas: <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje. • Habla. • Voz. • Motricidad Oral. • Audiología. Intervención fonoaudiológica en los campos de: <ul style="list-style-type: none"> • Salud. • Educación. • Estética. • Ocupacional. 	Identificación de las áreas y del campo laboral del fonoaudiólogo.
Describir el proceso de la comunicación humana y sus	Actitud crítica, ética y responsable en la identificación	Comunicación humana, concepto, elementos. Aspectos	Identificación del proceso de la comunicación humana y sus

alteraciones como fundamentos de la fonoaudiología.	del proceso de la comunicación humana y sus alteraciones como fundamentos de la fonoaudiología.	fonoaudiológicos de la comunicación humana: lenguaje, habla, voz, ritmo, motricidad oral, audición. Tipos de comunicación humana: oral y no oral: lecto-escrita, señas convencionales, lengua de señas, Braille, Morse, comunicación aumentativa, artes plásticas. Desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales del ser humano: proceso y alteraciones.	alteraciones como fundamentos de la fonoaudiología.
---	---	---	---

HABILIDADES Y DESTREZAS	
<p>Facilidad para comprender el significado de las palabras. Retiene con facilidad el significado de ellas y las utiliza. Comprensión de lo que lee y concentración en lo que lee. Expresión de ideas de forma clara y precisa. Facilidad en aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de algo escrito o una exposición oral o hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo lo que está tratando de asimilar.</p> <p>Facilidad en la expresión escrita: desarrollo en orden de una idea, correcta estructuración de la frase u oración, comprensión y utilización adecuada de los signos de puntuación.</p> <p>Capacidad para interpretar los antecedentes históricos de la fonoaudiología.</p> <p>Habilidad para identificar las áreas y del campo laboral del fonoaudiólogo.</p> <p>Habilidad para identificar el proceso de la comunicación humana y sus alteraciones como fundamentos de la fonoaudiología.</p>	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas. Estudio de casos. Seminario. Trabajo grupal. Taller. Estudios virtuales. Uso de ilustraciones.</p>	<p>Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parfraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos. Análisis y comentarios de logros individuales y grupales. Estudios independientes (lecturas asignadas, temas de investigación).</p>
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)

Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias. Autoevaluación, coevaluación. Heteroevaluación.

- Describe con claridad y precisión la historia de la fonoaudiología.
- Identifica en su totalidad las áreas y del campo laboral del fonoaudiólogo.
- Identifica acertadamente y sin omisiones el proceso de la comunicación humana y sus alteraciones como fundamentos de la fonoaudiología.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro IV: LA PRÁCTICA FONOAUDIOLÓGICA EN EL MARCO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS		Número Horas Programadas: 20	
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Establecer los tipos de discapacidad y la taxonomía de la discapacidad comunicativa o lingüística en base a la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y la Salud (CIF) en el marco de las políticas públicas, demostrando interés y actitud ética ante el manejo de las discapacidades.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Describir los tipos de discapacidad	Actitud crítica, ética y responsable en la distinción de los tipos de discapacidad.	Distinción de los tipos de discapacidad.	Distinción de los tipos de discapacidad.
Describir la taxonomía de las personas con discapacidad Comunicativa o Lingüística.	Actitud crítica, ética y responsable en la distinción de las taxonomías de las personas con discapacidad comunicativa o lingüística.	Distinción de las taxonomías de las personas con discapacidad comunicativa o lingüística.	Distinción de las taxonomías de las personas con discapacidad comunicativa o lingüística.
Explicar la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y la Salud, CIF.	Actitud crítica, ética y responsable en la interpretación de la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y la Salud, CIF.	Manejo de la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y la Salud, CIF.	Manejo de la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y la Salud, CIF.
Explicar CIE 10.	Manejo del CIE 10.	Actitud crítica, ética y responsable en la interpretación del CIE 10.	Actitud crítica, ética y responsable en la interpretación del CIE 10.
Explicar DSM IV-R.	Manejo del DSM IV-R	Actitud crítica, ética y responsable en la interpretación del DSM IV-R.	Actitud crítica, ética y responsable en la interpretación del DSM IV-R.

HABILIDADES Y DESTREZAS	
<p>Facilidad para comprender el significado de las palabras. Retiene con facilidad el significado de ellas y las utiliza. Comprensión de lo que lee y concentración en lo que lee. Expresión de ideas de forma clara y precisa. Facilidad en aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de algo escrito o una exposición oral o hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo lo que está tratando de asimilar.</p> <p>Facilidad en la expresión escrita: desarrollo en orden de una idea, correcta estructuración de la frase u oración, comprensión y utilización adecuada de los signos de puntuación.</p> <p>Capacidad para distinguir los tipos de discapacidad.</p> <p>Habilidad para identificar las taxonomías de las personas con discapacidad comunicativa o lingüística.</p> <p>Capacidad para interpretar la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y la Salud, CIF.</p> <p>Capacidad para interpretar el CIE 10.</p> <p>Capacidad para interpretar el DSM IV-R.</p>	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas. Estudio de casos. Seminario. Trabajo grupal. Taller. Estudios virtuales. Uso de ilustraciones.</p>	<p>Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parfraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos. Análisis y comentarios de logros individuales y grupales. Estudios independientes (lecturas asignadas, temas de investigación).</p>
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información. Parfraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue sin margen de error los tipos de discapacidad. • Distingue en su totalidad y sin margen de error las taxonomías de las personas con discapacidad comunicativa o lingüística. • Maneja correctamente la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y la Salud, CIF. • Maneja correctamente el CIE 10. • Maneja correctamente el DSM IV-R

Autoevaluación, coevaluación. Heteroevaluación.

HERRAMIENTAS, INSTRUMENTOS, EQUIPOS

Retroproyector.
Computadora y Video Bean.
Rotafolios.
Pizarra acrílica, marcadores y borrador.

REFERENCIAS BÁSICAS Y COMPLEMENTARIAS (IMPRESAS Y DIGITALIZADAS)

Acosta V. (2004) Las prácticas educativas ante las dificultades del lenguaje. Una propuesta. Editorial ARS Médica.

ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. Autorización a las Universidades para Gestionar el Programa Nacional de Formación en Fonoaudiología. 2012. Caracas, Venezuela. Gaceta Oficial Extraordinaria N° 39.884 del 15 de marzo de 2012.

ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. Creación del Programa Nacional de Formación en Fonoaudiología. 2012. Caracas, Venezuela. Gaceta Oficial Extraordinaria N° 39.874 del 01 de marzo de 2012.

ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. Lineamientos académicos para la creación, autorización y gestión de los Programas Nacionales de Formación en el marco de la Misión Sucre y la Misión Alma Mater. 2012. Caracas, Venezuela. Gaceta Oficial Extraordinaria N° 39.876 del 5 de marzo de 2012.

Bermúdez, R. (2003) Exploración clínica de los trastornos de la voz, el habla y la audición. Editorial Aljibe.

Benedet M. (2006) Acercamiento neurolingüístico a las alteraciones del lenguaje vol. I y II. Editorial EOS.

Cerecedo Cortina. (2003) Historia clínica. Metodología didáctica. Editorial Médica Panamericana.

CIE 10

COLEGIO UNIVERSITARIO DE REHABILITACIÓN "MAY HAMILTON". REGLAMENTO INTERNO. Caracas: Consejo Directivo N° 02 en fecha 26 de enero de 2005.

Serra, S. (2008) Fonoaudiológicamente: Nociones básicas y práctica profesional. Editorial Brujas.

Cortes, S. (2007) Biossegurança em fonoaudiologia. Pulso Editorial, Brasil.

DSM IV-R

Gallego J. L. (2006) Enciclopedia temática de logopedia 2 vols. Editorial Aljibe.

Gutiérrez, I. (1997) Introducción a la historia de la logopedia. Narcea Ediciones.

Ley Orgánica de Prevención, Condiciones y Medio Ambiente del Trabajo. Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela.

MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR. Resolución N° 2963. 2008. Caracas, Venezuela. 13 mayo 2008.

Normas ISO de Ruido.

Normas COVENIN: 2254-1995; 810-1998; 1472-2000; 2260-1988; 474-1997; 3558-2000; 2237-1989; 1650-1989; 1565-1995

Organización Mundial de la Salud. Organización Panamericana de la Salud (2001) Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud: CIF. [Manual]. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Secretaría general de Asuntos Sociales. Instituto de Migración y Servicios Sociales.

Puyuelo. M. (2003) Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Editorial MASSON.

Serra, S. (2007) Fonoaudiología /Aproximaciones logopédicas audiológicas. Editorial Brujas.

Vásquez, M. (SF) Trastornos del lenguaje oral. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco

PROGRAMA ANALÍTICO

ORGANISMO ACADÉMICO: SUB-DIRECCIÓN ACADÉMICA					
PROGRAMA EDUCATIVO: PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN FONOAUDIOLÓGÍA					
UNIDAD CURRICULAR: LECTURA Y COMPRENSIÓN			CÓDIGO: LECCOMFO-05		TRAYECTO: INICIAL
COMPONENTE DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR: FORMACIÓN INICIAL					
HTE	HTA	HTI	HTAS	Nº UNIDADES CRÉDITO	FECHA DE ELABORACIÓN
180	60	120	5	0	Octubre de 2012 Reformulación: Febrero, 2013

JUSTIFICACIÓN:

El Colegio Universitario de Rehabilitación "May Hamilton", tiene como misión:

Formar recursos humanos de alta calidad, a través de actividades de docencia, investigación y extensión que favorezca el desarrollo de condiciones óptimas de atención a la población que requiere del servicio en el área de la rehabilitación, con capacidad para adecuar su labor a las necesidades exigidas por los cambios sociales dentro de un marco de principios y valores éticos, integrándose a través de las actividades de extensión universitaria a su entorno social para la promoción de la cultura y salud, favoreciendo el desarrollo de las actividades preventivas, correctivas y de rehabilitación respetando la dignidad humana, profundizando los valores éticos, la vocación de servicios y la promoción de la atención integral de los seres humanos.

En este orden de ideas, esta misión se amplía cuando se le asigna a la institución el PNF en Fonoaudiología, esto obedece a la Política de Estado como respuesta a satisfacer en parte la demanda de talentos en el sector salud que transforman al concepto de enfermedad en salud y calidad de vida, atendiendo así a los derechos consagrados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1.999.) y en los lineamientos generales del Proyecto Simón Bolívar 2013 – 2019.

La unidad curricular "Comprensión Lectura", tiene como propósito propiciar en el participante la construcción de destrezas lectoras con herramientas para lograr un estudio independiente que le permita adquirir actividades y aptitudes al servicio de su formación personal profesional y comunitaria.

El Programa de Comprensión Lectora consta de siete (7) Unidades de aprendizaje:

- I. Bases bio-psico-sociales de la comunicación.
- II. Proceso de la Comunicación.
- III. El proceso de la lectura
- IV. Reglas semánticas y sintácticas
- V. Elementos constitutivos de la Lectura
- VI. Análisis y comprensión del discurso.
- VII. Introducción a la elaboración de trabajos escritos

Está previsto que este programa se administre 5 horas semanales de las cuales 2 horas son teóricas y 3 horas son prácticas, en cuanto a las estrategias para administrarlo, unas están centradas en el documento facilitador y otras centradas en el educando, éstas las selecciona el facilitador; igualmente prevé en la planificación las técnicas e instrumentos para evaluar.

REQUISITOS DEL PROGRAMA

PERFIL DEL DOCENTE:	SABERES PREVIOS DE UNIDADES CURRICULARES ANTECEDENTES
PROCEDIMENTALES: -Manejo de diversidad de recursos para comunicarse -Discriminación de palabras con acento prosódico, ortográfico y diacrítico. -Elaboración de las técnicas del resumen y esquema.	
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE: Desde el punto de vista formal los ambientes pedagógicos son aulas de clases, cinemáticas, talleres y bibliotecas, mientras que los ambientes informales se dan en el hogar, parques entre otros. Desde el punto de vista organizativo los escenarios de ambientes pedagógicos requieren la selección de condiciones óptimas como iluminación, ventilación, mobiliario y recursos didácticos propicios (video beam, laptop, carteleras).	ACTITUDINALES: -Asumir una actitud favorable e interés por sus estudios. -Participar en forma espontánea incentivada. -Cooperación al trabajo de equipo.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro I Bases bio-psico sociales de la comunicación			Número Horas Programadas: 5
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Distinguir la importancia de los elementos bio-psico sociales implicados en todo acto comunicativo asumiendo actitud crítica, ética, participativa y responsable.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)

<p>Relacionar los factores bio-psico sociales que intervienen en el acto comunicativo.</p> <p>Describir la teoría social cognitiva de la comunicación humana.</p>	<p>Respeto por las opiniones de los demás.</p> <p>Disposición para el trabajo en equipo.</p> <p>Disposición a participar en evento comunicativo</p> <p>Demostración de interés por la función social del lenguaje en el ser humano.</p>	<p>Factores bio-psico sociales que intervienen en el proceso de acto comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bio = Sist. Ner + Org. Sent. • Psico= Valores Ind y Soc. <p>Social = Socialización (formal e informal).</p> <p>Teoría social cognitiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventos comunicativos. • Tipos de mensajes. • Código lingüístico y no lingüístico. • Habilidades comunicativas. • Función social del lenguaje. 	<p>Establecimiento de relación entre los elementos bio-psico-sociales que intervienen en el acto comunicativo.</p> <p>Análisis de eventos comunicativos aplicando la teoría social comunicativa.</p>
---	---	--	--

HABILIDADES Y DESTREZAS

Razonamiento numérico. Razonamiento lógico. Razonamiento abstracto. Habilidades de comunicación: comprensión verbal y expresión escrita.

Habilidad literaria. Destreza manual y coordinación viso-manual. Inventiva- originalidad. Capacidad analítica. Capacidad de síntesis. Capacidad de observación. Capacidad de asimilación y retención (memoria). Capacidad de atención y concentración. Habilidad estratégica. Habilidad de liderazgo. Habilidad para gestionar recursos. Habilidad para gestionar relaciones. Habilidad de planificación del trabajo. Habilidad para trabajar en equipo. Habilidad para gestión de información. Habilidad inductiva, deductiva y de inferencia.

EXPERIENCIAS DE FORMACION

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas

	mentales. Elaboración de ensayos.
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias.</p>	<p>Relaciona con exactitud los factores bio-psico sociales que intervienen en el proceso de acto comunicativo.</p> <p>Describe correctamente la teoría social cognitiva de la comunicación humana.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro II El proceso de la comunicación.			Número Horas Programadas: 5
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Realizar el proceso de comunicación humana atendiendo a los elementos de la comunicación asumiendo actitud crítica, ética, participativa y responsable.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
<p>Describir el proceso de comunicación humana.</p> <p>Distinguir eventos comunicativos en diferentes contextos usando codificación o descodificación de mensajes.</p>	<p>Respeto por las opiniones de los demás.</p> <p>Disposición para el trabajo en equipo.</p> <p>Disposición a participar en evento comunicativo</p> <p>Demostración de interés por la función social del lenguaje en el ser humano.</p>	<p>Acto comunicativo y competencia comunicativa: conceptos.</p> <p>Evento comunicativo tomando en cuenta sus elementos según un contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código - Emisor - Mensaje - Recetor - Canal - Barreras 	<p>Establecimiento de la vinculación existente entre acto comunicativo y competencia comunicativa.</p> <p>Análisis del proceso de comunicación humana.</p>

HABILIDADES Y DESTREZAS	
<p>Razonamiento numérico. Razonamiento lógico. Razonamiento abstracto. Habilidades de comunicación: comprensión verbal y expresión escrita. Habilidad literaria. Destreza manual y coordinación viso-manual. Inventiva- originalidad. Capacidad analítica. Capacidad de síntesis. Capacidad de observación. Capacidad de asimilación y retención (memoria). Capacidad de atención y concentración. Habilidad estratégica. Habilidad de liderazgo. Habilidad para gestionar recursos. Habilidad para gestionar relaciones. Habilidad de planificación del trabajo. Habilidad para trabajar en equipo. Habilidad para gestión de información. Habilidad inductiva, deductiva y de inferencia.</p>	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas.</p>	<p>Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos.</p>
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de</p>	<p>Describe correctamente el proceso de comunicación humana.</p>

monografías. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias.

Distingue con exactitud eventos comunicativos en diferentes contextos usando codificación o descodificación de mensajes.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro III El proceso de la lectura.	Número Horas Programadas: 5
--	------------------------------------

RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Leer textos empleando las técnicas de lectura asumiendo actitud crítica, ética, participativa.

UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Leer con la pronunciación, entonación y pausas adecuadas. Emplear las diferentes técnicas de lectura convencional para fortalecer la comprensión lectora	Demostración de interés por la lectura y por aprender a construir variedad de recursos. Disposición para trabajar en equipo. Conciencia de la importancia de la participación espontánea e incentivada. Receptividad para desarrollar destrezas lectoras. Admisión de errores y disposición para corregirlos. Actitud crítica ante las lecturas realizadas.	Pronunciación y entonación de acuerdo a los diferentes tipos de lecturas seleccionadas. Descripción de Técnicas convencionales de lectura: * Secuencial * Intensiva * puntual El diccionario como medio para enriquecer el vocabulario y la comprensión lectora.	Realización de lecturas con la pronunciación, entonación y pausas adecuadas. Utilización de las diferentes técnicas de lectura convencional de acuerdo a los textos seleccionados y la finalidad del lector Identificación de los malos hábitos en la lectura- Uso correcto del diccionario para buscar el significado de las palabras desconocidas en textos leídos

HABILIDADES Y DESTREZAS

Razonamiento numérico. Razonamiento lógico. Razonamiento abstracto. Habilidades de comunicación: comprensión verbal y expresión escrita. Habilidad literaria. Destreza manual y coordinación viso-manual. Inventiva- originalidad. Capacidad analítica. Capacidad de síntesis. Capacidad de observación. Capacidad de asimilación y retención (memoria). Capacidad de atención y concentración. Habilidad estratégica. Habilidad de liderazgo. Habilidad para gestionar recursos. Habilidad para gestionar relaciones. Habilidad de planificación del trabajo. Habilidad para trabajar en equipo. Habilidad para gestión de información. Habilidad inductiva, deductiva y de inferencia.

EXPERIENCIAS DE FORMACION

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y	Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información.

discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas.	Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos.
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias. Autoevaluación, coevaluación. Heteroevaluación.	Lee correctamente con la pronunciación, entonación y pausas adecuadas. Emplea correctamente las diferentes técnicas de lectura convencional en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro IV Elementos constitutivos de la lectura.	Número Horas Programadas: 15
--	-------------------------------------

RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Leer correctamente demostrando destrezas lectoras a través de los elementos constitutivos de la lectura, asumiendo actitud crítica, ética, participativa y responsable.

UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
<p>Diferenciar los aspectos formales de la lengua escrita en diversos tipos de textos.</p> <p>Usar diferentes elementos para facilitar la comprensión lectora.</p>	<p>Demostración de interés por la lectura.</p> <p>Disposición para trabajar en equipo.</p> <p>Conciencia de la importancia de la participación espontánea e incentivada.</p> <p>Receptividad para desarrollar destrezas lectoras.</p> <p>Admisión de errores y disposición para corregirlos.</p> <p>Actitud crítica ante las lecturas realizadas.</p>	<p>Significado y uso de cada uno de los signos de puntuación.</p> <p>Tipos de palabras de acuerdo a su sílaba tónica.</p> <p>Diptongo, triptongo e hiato.</p> <p>Anticipaciones, paráfrasis, conclusiones e inferencias: concepto.</p> <p>Técnicas del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayado. • Resumen. • Bosquejos (narrativos descriptivos y expositivos). • Esquemas. • Mapas de concepto. • Cuadro sinóptico. 	<p>Realización de lecturas respetando signos de puntuación.</p> <p>Identificación, en textos escritos, de palabras con acento prosódico, ortográfico y diacrítico.</p> <p>Aplicación de anticipaciones, paráfrasis, conclusiones e inferencias en la lectura de textos.</p> <p>Uso de técnicas de subrayado y resumen.</p> <p>Elaboración de bosquejos (descriptivos, narrativos y expositivos).</p> <p>Elaboración de esquemas, mapas de conceptos y cuadros sinópticos.</p>

HABILIDADES Y DESTREZAS	
<p>Razonamiento numérico. Razonamiento lógico. Razonamiento abstracto. Habilidades de comunicación: comprensión verbal y expresión escrita. Habilidad literaria. Destreza manual y coordinación viso-manual. Inventiva- originalidad. Capacidad analítica. Capacidad de síntesis. Capacidad de observación. Capacidad de asimilación y retención (memoria). Capacidad de atención y concentración. Habilidad estratégica. Habilidad de liderazgo. Habilidad para gestionar recursos. Habilidad para gestionar relaciones. Habilidad de planificación del trabajo. Habilidad para trabajar en equipo. Habilidad para gestión de información. Habilidad inductiva, deductiva y de inferencia.</p>	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

<p>Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas.</p>	<p>Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos.</p>
<p>(Evaluación)</p>	
<p>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)</p>
<p>Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias. Autoevaluación, coevaluación. Heteroevaluación.</p>	<p>Lee correctamente respetando signos de puntuación. Identifica con precisión, en textos escritos, palabras con acento prosódico, ortográfico y diacrítico. Aplica correctamente anticipaciones, paráfrasis, conclusiones e inferencias en la lectura de textos. Subraya y resume correctamente aplicando las técnicas. Elabora correctamente bosquejos (descriptivos, narrativos y expositivos). Elabora correctamente esquemas, mapas de conceptos y cuadros sinópticos.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro V Reglas semánticas y sintácticas para la construcción de un discurso.			Número Horas Programadas: 10
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Crear discursos y mensajes aplicando reglas semánticas y sintácticas asumiendo actitud crítica, ética, participativa y responsable.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Diferenciar las reglas semánticas y sintácticas para la construcción de discursos. Construir diferentes tipos de mensajes dirigidos a solventar problemas comunitarios aplicando reglas semánticas y sintácticas.	Disposición a valorar el lenguaje como vehículo para solventar situaciones en su entorno. Interés para escuchar, comprender y responder a pensamientos, sentimientos e intereses de los demás. Presentación en forma limpia, clara y ordenada de discursos y mensajes. Empleo de normas de cortesía. Actitud crítica ante la información. Disposición a acatar normas éticas.	Reglas sintácticas para la construcción de un discurso (reglas para ordenar elementos de una oración, párrafo o texto). Orden sintáctico de los elementos en la oración. Concordancia de los elementos en la oración y en la elaboración de párrafos Reglas semánticas para la construcción del discurso: <ul style="list-style-type: none"> • Sinonimia • Antonimia • La polisemia • Palabras Homófonas y Homógrafas • Familias Léxicas: composición y derivación. • Campos Semánticos 	Diferenciación de las reglas semánticas y sintácticas para la construcción de discursos. Descripción de las reglas sintácticas para la construcción de un discurso. Aplicación de reglas semánticas y sintácticas en mensajes: <ul style="list-style-type: none"> - Informativos - Descriptivos - Interrogativos - Lingüísticos - Expresivos - Persuasivos - Lúdicos - Publicitarios

HABILIDADES Y DESTREZAS	
Razonamiento numérico. Razonamiento lógico. Razonamiento abstracto. Habilidades de comunicación: comprensión verbal y expresión escrita. Habilidad literaria. Destreza manual y coordinación viso-manual. Inventiva- originalidad. Capacidad analítica. Capacidad de síntesis. Capacidad de observación. Capacidad de asimilación y retención (memoria). Capacidad de atención y concentración. Habilidad estratégica. Habilidad de liderazgo. Habilidad para gestionar recursos. Habilidad para gestionar relaciones. Habilidad de planificación del trabajo. Habilidad para trabajar en equipo. Habilidad para gestión de información. Habilidad inductiva, deductiva y de inferencia.	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas,	Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación

retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas.	de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos.
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias. Autoevaluación, coevaluación. Heteroevaluación.</p>	<p>Diferencia con claridad, precisión y exactitud las reglas semánticas y sintácticas para la construcción de discursos.</p> <p>Construye correctamente diferentes tipos de mensajes dirigidos a solventar problemas comunitarios usando reglas semánticas y sintácticas.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro VI Análisis y comprensión del discurso.		Número Horas Programadas: 10	
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Comprender el discurso usando diferentes medios impresos que traten problemáticas sociales vinculadas con el área del PNF, asumiendo actitud crítica, ética, participativa y responsable.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
<p>Identificar los diferentes tipos de lenguaje en varios textos leídos.</p> <p>Clasificar textos según su contenido y naturaleza.</p> <p>Realizar el análisis de textos variados tomando en cuenta el tema y la diversidad de técnicas de comprensión lectora.</p> <p>Divulgar el contenido de texto leído.</p>	<p>Disposición a valorar el lenguaje como vehículo para solventar situaciones en su entorno.</p> <p>Interés para escuchar, comprender y responder a pensamientos, sentimientos e intereses de los demás.</p> <p>Presentación en forma limpia, clara y ordenada de discursos y mensajes.</p> <p>Empleo de normas de cortesía.</p> <p>Actitud crítica ante la información.</p> <p>Disposición a acatar normas éticas.</p>	<p>Tipos de lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coloquial - Literario - Técnico, científico. <p>Tipos de textos según su contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informativos - Argumentativos - Literarios - Recreativos - Persuasivos - Orientadores - Críticos - Instrumentales - Publicitarios - Humanísticos. <p>Tipos de textos según su naturaleza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativos - Descriptivos - Expositivos. <p>Análisis de texto.</p> <p>Medios para comunicar texto leído: dramatizaciones, exposiciones, discusiones</p>	<p>Detección de los tipos de lenguaje presentes en un texto.</p> <p>Identificación del tipo de texto según su contenido y su naturaleza.</p> <p>Análisis de textos variados tomando en cuenta el tema y la diversidad de técnicas de comprensión lectora.</p> <p>Aplicación de diversas técnicas para comunicar textos leídos.</p>

		socializadas.	
--	--	---------------	--

HABILIDADES Y DESTREZAS	
Razonamiento numérico. Razonamiento lógico. Razonamiento abstracto. Habilidades de comunicación: comprensión verbal y expresión escrita. Habilidad literaria. Destreza manual y coordinación viso-manual. Inventiva- originalidad. Capacidad analítica. Capacidad de síntesis. Capacidad de observación. Capacidad de asimilación y retención (memoria). Capacidad de atención y concentración. Habilidad estratégica. Habilidad de liderazgo. Habilidad para gestionar recursos. Habilidad para gestionar relaciones. Habilidad de planificación del trabajo. Habilidad para trabajar en equipo. Habilidad para gestión de información. Habilidad inductiva, deductiva y de inferencia.	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas.	Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos.
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias. Autoevaluación, coevaluación. Heteroevaluación.	<p>Detecta sin equivocarse los tipos de lenguaje presentes en un texto.</p> <p>Identifica correctamente tipos de textos según su contenido y su naturaleza.</p> <p>Comunica con claridad, precisión, veracidad y oportunidad textos leídos aplicando diversas técnicas.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro VII Introducción a la elaboración de Trabajos Escritos			Número Horas Programadas: 10
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Elaborar trabajos escritos asumiendo actitud crítica, ética, responsable y participativa.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
<p>Identificar los tipos de trabajos escritos.</p> <p>Construir textos aplicando las normas para la presentación de trabajos escritos.</p> <p>Redactar trabajos escritos.</p>	<p>Disposición a valorar el lenguaje como vehículo para solventar situaciones en su entorno.</p> <p>Interés para escuchar, comprender y responder a pensamientos, sentimientos e intereses de los demás.</p> <p>Presentación en forma limpia, clara y ordenada de trabajos escritos.</p> <p>Empleo de normas de cortesía.</p> <p>Actitud crítica ante la información.</p> <p>Disposición a acatar normas éticas.</p>	<p>Tipos de trabajos escritos y sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensayo • Informe • monografía <p>Normas UPEL para la presentación de trabajos escritos.</p> <p>Principios básicos que deben regir la redacción de un trabajo escrito.</p>	<p>Diferenciación de tipos de trabajos escritos.</p> <p>Manejo de las normas UPEL.</p> <p>Manejo de normas de redacción de trabajos escritos.</p>

HABILIDADES Y DESTREZAS	
<p>Razonamiento numérico. Razonamiento lógico. Razonamiento abstracto. Habilidades de comunicación: comprensión verbal y expresión escrita. Habilidad literaria. Destreza manual y coordinación viso-manual. Inventiva- originalidad. Capacidad analítica. Capacidad de síntesis. Capacidad de observación. Capacidad de asimilación y retención (memoria). Capacidad de atención y concentración. Habilidad estratégica. Habilidad de liderazgo. Habilidad para gestionar recursos. Habilidad para gestionar relaciones. Habilidad de planificación del trabajo. Habilidad para trabajar en equipo. Habilidad para gestión de información. Habilidad inductiva, deductiva y de inferencia.</p>	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclarativas, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación colectiva, empleo de analogías, elaboración y discusión de mapas conceptuales, mentales y redes semánticas.</p>	<p>Subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas. Mapas conceptuales y mapas mentales. Elaboración de ensayos.</p>

(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información. Parfraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Construcción de esquemas textuales. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico. Indicadores y niveles de logro. Recolección de evidencia de desempeño. Desarrollo y certificación de competencias. Autoevaluación, coevaluación. Heteroevaluación.</p>	<p>Identifica sin equivocación los tipos de trabajos escritos.</p> <p>Construye textos en forma ordenada aplicando las normas para la presentación de trabajos escritos.</p> <p>Redacta con claridad y precisión trabajos escritos.</p>

HERRAMIENTAS, INSTRUMENTOS Y EQUIPOS
<p>Pizarra. Retroproyector. Proyector. Multimedia. Guías. Video beam. Textos</p>
REFERENCIAS BÁSICAS (IMPRESAS Y DIGITALIZADAS)
<p>-Alfaro de M, Manuela (2000). Evaluación del Aprendizaje. Caracas. Venezuela. FEDUPEL. -Gerardo Relloso. (2006). Psicología 1º Ciencias. Caracas: Venezuela, Editorial Rumor. -González Domínguez, Máxima (2005) Técnicas de Estudio. Caracas: Venezuela. Editorial Larense. -Tovar, Delia y González de Zambrano Norma (2007). Castellano y Literatura 7. Las Minas de Baruta: Miranda, Editorial Básica 1 C.A.</p>

PROGRAMA ANALÍTICO

ORGANISMO ACADÉMICO: SUB-DIRECCIÓN ACADÉMICA					
PROGRAMA EDUCATIVO: PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN FONOAUDIOLÓGIA					
UNIDAD CURRICULAR: FÍSICA			CÓDIGO: FÍSICAFO - 03		TRAYECTO: INICIAL
COMPONENTE DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR: FORMACION INICIAL					
HTE	HTA	HTI	HTAS	Nº UNIDADES CRÉDITO	FECHA DE ELABORACIÓN
108	36	72	03	0	ABRIL 2012

JUSTIFICACIÓN:

La Física, estudia la naturaleza expresada en las propiedades e interacciones existentes entre la materia, la energía, el tiempo, el espacio, el sonido y el movimiento; ofrece una visión fundamental de las ciencias naturales para la comprensión del mundo real o de la vida cotidiana. Se presenta aquí una unidad curricular vista y enfocada bajo los requerimientos de la sociedad contemporánea y de carácter cambiante, donde se ha propuesto de forma inmediata ofrecerle a las nuevas generaciones de profesionales, una formación académica interdisciplinaria con el refuerzo de los valores humanos.

Todo individuo tiene un cúmulo de experiencias que ha adquirido en el transcurrir de su vida, saberes, los cuales constituyen la base para la creación de todo programa educativo. Desde este punto de vista se ha desarrollado el programa de Física para estudiantes de la Licenciatura en Fonoaudiología, para ello se ha tomado en cuenta las competencias básicas y la experiencia cotidiana que trae consigo el estudiante con el objetivo de proseguir un aprendizaje de los conceptos, principios y leyes de la ciencia Física, dando la introducción necesaria hacia el conocimiento de la onda sonora y la óptica, para vincular la física con la fonoaudiología.

En un mismo sentido, se trata de proporcionar las herramientas que contribuyan en la formación de un profesional en el área de la salud como ya se ha definido, con competencias y actividades laborales relacionadas a procedimientos, terapias y manejo de equipos los cuales tengan relación con principios físicos y que estos profesionales logren ser competentes y capaces de desempeñarse eficientemente.

REQUISITOS DEL PROGRAMA

PERFIL DEL DOCENTE: el profesional idóneo para facilitar	SABERES PREVIOS DE UNIDADES CURRICULARES ANTECEDENTES
PROCEDIMENTALES: Elaboración de diagramas, ejecución de operaciones en calculadora, interpretación de lecturas sobre temas referidos a la ciencia, adecuadamente.	
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE: Aula con iluminación adecuada, pizarra acrílica, y dotada de pupitres y mesones para los estudiantes. De igual manera se requiere la disposición de modelos físicos, tales como; poleas, palancas y modelos de sistemas de articulaciones humanas, etc.	ACTITUDINALES: Disposición para el aprendizaje. Actitud participativa e integradora en actividades grupales.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro I: Introducción a la Física.			Número Horas Programadas: 9
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Interpreta las diferentes formas de comparar y medir en el mundo macroscópico. Resuelve y explica distintas situaciones y fenómenos dentro de la Física en el ámbito de ondas y óptica.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Temas de estudio en el Curso. Utilizar distintos sistemas de medición de las magnitudes físicas.	Disposición para el aprendizaje. Actitud participativa e integradora en actividades grupales. Disposición para el aprendizaje. Actitud participativa e integradora en actividades grupales. Transferencia del conocimiento adquirido a la vida cotidiana.	Las Cuatro Interacciones. La Física en la Medicina. Magnitudes Físicas; patrones de Longitud, Masa, Tiempo. Cifras Significativas, Cálculos de Áreas, Notación Científica.	Plantear, discutir y lluvias de Ideas sobre los temas de estudio del curso. Conocer diferentes sistemas de medición. Cálculos simples para los sistemas de medición.

HABILIDADES Y DESTREZAS	
<p>Manejo del álgebra y cálculo de fórmulas físicas. Facilidad para la utilización de instrumentos básicos de medición. Capacidad para realizar lecturas y comprensión de las mismas.</p> <p>Habilidades para abstraer ideas y presentarlas en diagramas, Plantear alternativas para la solución de un problema, Capacidad para transferir modelos teóricos a planteamientos reales.</p> <p>Manejo de herramientas físicas (notación científica, transformaciones, despeje, valor numérico, cálculo de áreas y volúmenes) para el cálculo de magnitudes.</p>	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Uso de ilustraciones, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación correctiva, empleo de analogías, elaboración de mapas conceptuales, redes semánticas, estudio de casos hipotéticos.	Uso frecuente de demostraciones reales, virtuales o en el pizarrón, presentación de videos, elaboración de inferencias, elaboración de conceptos, mapas conceptuales, elaboración de diagramas, resolución de problemas, estudio de casos hipotéticos.
(Evaluación)	
CRITERIOS DE DESEMPEÑO	

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	(EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información, interpretación de ejemplos reales, solución de problemas conceptuales, categorización y organización de la información a través de mapas conceptuales, elaboración conceptual y análisis conceptual, aplicación y transferencia de conceptos, solución de problemas de la vida diaria.</p> <p>Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correctamente los conceptos físicos. • Realiza de forma adecuada las representaciones de los modelos físicos estudiados. • Utiliza correctamente las fórmulas que describen distintas situaciones en el campo de estudio de las ondas. • Utiliza correctamente las fórmulas que describen distintas situaciones en el campo de estudio de la óptica. • Resuelve correctamente distintas situaciones utilizando las leyes de la física clásica.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro II: Oscilación y ondas.			Número Horas Programadas: 9
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Resuelve y explica distintas situaciones y fenómenos dentro de la Física en el ámbito de oscilaciones y ondas.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
<p>Noción general de onda como transmisora de la energía asociada a una vibración.</p> <p>Nociones sobre las características de las ondas.</p>	<p>Disposición para el aprendizaje.</p> <p>Actitud participativa e integradora en actividades grupales.</p> <p>Disposición para conocer modelos físicos que explican el comportamiento de la naturaleza humana.</p> <p>Actitud positiva ante el aprendizaje de los tipos de ondas, la dimensión del movimiento ondulatorio, las propiedades de la onda y su composición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos Oscilatorios - Movimientos Periódicos - Onda y movimiento Ondulatorio - Tipos de ondas - Características de una onda - Ondas mecánicas y ondas electromagnéticas - Dimensiones del movimiento ondulatorio - Propiedades de las ondas: Reflexión Refracción Difracción Superposición (composición de ondas) Interferencias 	<p>Descripción de los elementos presentes en el movimiento ondulatorio.</p> <p>Análisis de los tipos de ondas, la dimensión del movimiento ondulatorio, las propiedades de la onda y su composición.</p>

HABILIDADES Y DESTREZAS	
<p>Manejo del álgebra y cálculo de fórmulas físicas. Facilidad para la utilización de instrumentos básicos de medición. Capacidad para realizar lecturas y comprensión de las mismas.</p> <p>Habilidades para abstraer ideas y presentarlas en diagramas, plantear alternativas para la solución de un problema. Capacidad para transferir modelos teóricos a planteamientos reales.</p> <p>Manejo de modelos teóricos y ecuaciones matemáticas aplicadas a la física, explicando así los fenómenos físicos estudiados (oscilaciones y ondas)</p>	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Uso de ilustraciones, resúmenes, preguntas intercaladas,	Uso frecuente de demostraciones reales, virtuales o en el pizarrón,

retroalimentación correctiva, empleo de analogías, elaboración de mapas conceptuales, redes semánticas, estudio de casos hipotéticos.	presentación de videos, elaboración de inferencias, elaboración de conceptos, mapas conceptuales, elaboración de diagramas, resolución de problemas, estudio de casos hipotéticos.
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información, interpretación de ejemplos reales, solución de problemas conceptuales, categorización y organización de la información a través de mapas conceptuales, elaboración conceptual y análisis conceptual, aplicación y transferencia de conceptos, solución de problemas de la vida diaria.</p> <p>Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correctamente los conceptos físicos. Realiza de forma adecuada las representaciones de los modelos físicos estudiados. • Utiliza correctamente las fórmulas que describen distintas situaciones en el campo de estudio de las ondas. • Utiliza correctamente las fórmulas que describen distintas situaciones en el campo de estudio de la óptica. • Resuelve correctamente distintas situaciones utilizando las leyes de la física clásica.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro III: Acústica		Número Horas Programadas: 9	
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Resuelve y explica el ámbito de la acústica.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
<p>Conjunto de experiencias y conocimientos teóricos acerca del sonido, mediante la consideración de situaciones reales e imaginarias donde se utilicen objetos, instrumentos y aparatos que produzcan efectos acústicos, con el fin de comprender el comportamiento y naturaleza de las ondas sonoras.</p>	<p>Disposición para el aprendizaje. Actitud participativa e integradora en actividades grupales.</p> <p>Disposición para conocer modelos físicos que explican el comportamiento del sonido.</p> <p>Actitud positiva ante el aprendizaje sobre las características y las cualidades del sonido percibido en lo cotidianidad.</p>	<p>- El sonido</p> <p>Producción del sonido</p> <p>Propagación del sonido</p> <p>- Rapidez del sonido</p> <p>Rapidez en el aire y gases</p> <p>Rapidez en el agua y líquidos</p> <p>Rapidez en los sólidos</p> <p>- Características de las ondas sonoras:</p> <p>Transmiten energía</p> <p>Reflexión</p> <p>Refracción</p> <p>Difracción</p> <p>Interferencias</p> <p>-Cualidades del sonido</p> <p>- Intensidad</p> <p>- Tono o altura</p> <p>Resonancia</p> <p>Infrasonidos y Ultrasonidos</p> <p>Pulsaciones</p> <p>Efecto Doppler</p> <p>Armónicos o sobretonos</p> <p>- Timbre</p> <p>- Música y Ruido</p> <p>- Gama</p> <p>- Melodía y armonía</p> <p>- Instrumentos musicales</p> <p>Instrumentos de cuerda</p>	<p>Conocer las propiedades, comportamiento y efectos del sonido en sólidos, líquidos y gases, mediante la consideración de situaciones reales e imaginarias que conduzcan a la determinación de las magnitudes, unidades y regularidades de las ondas sonoras.</p> <p>Plantear los efectos sonoros, eco, reverberación y resonancia.</p> <p>Analizar la relación de dependencia entre las características de las ondas sonoras y las cualidades del sonido.</p> <p>Describir la relación de dependencia entre las características de las ondas sonoras y las cualidades del sonido.</p>

		Instrumentos de viento Instrumentos de percusión	
--	--	---	--

HABILIDADES Y DESTREZAS	
<p>Manejo del álgebra y cálculo de fórmulas físicas. Facilidad para la utilización de instrumentos básicos de medición. Capacidad para realizar lecturas y comprensión de las mismas.</p> <p>Habilidades para abstraer ideas y presentarlas en diagramas, plantear alternativas para la solución de un problema. Capacidad para transferir modelos teóricos a planteamientos reales.</p> <p>Manejo de modelos teóricos y ecuaciones matemáticas aplicadas a la física, explicando así los fenómenos físicos estudiados (acústica)</p>	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>Uso de ilustraciones, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación correctiva, empleo de analogías, elaboración de mapas conceptuales, redes semánticas, estudio de casos hipotéticos.</p>	<p>Uso frecuente de demostraciones reales, virtuales o en el pizarrón, presentación de videos, elaboración de inferencias, elaboración de conceptos, mapas conceptuales, elaboración de diagramas, resolución de problemas, estudio de casos hipotéticos.</p>
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información, interpretación de ejemplos reales, solución de problemas conceptuales, categorización y organización de la información a través de mapas conceptuales, elaboración conceptual y análisis conceptual, aplicación y transferencia de conceptos, solución de problemas de la vida diaria.</p> <p>Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correctamente los conceptos físicos. • Realiza de forma adecuada las representaciones de los modelos físicos estudiados. • Utiliza correctamente las fórmulas que describen distintas situaciones en el campo de estudio de las ondas. • Utiliza correctamente las fórmulas que describen distintas situaciones en el campo de estudio de la óptica. • Resuelve correctamente distintas situaciones utilizando las leyes de la física clásica.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro IV: Óptica.			Número Horas Programadas: 9
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Resuelve y explica el ámbito de óptica.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
<p>Comportamiento de la luz y sus características.</p> <p>Explicar el comportamiento de la reflexión de la luz.</p> <p>Explicar el comportamiento de los espejos ante la luz.</p>	<p>Disposición para el aprendizaje. Actitud participativa e integradora en actividades grupales.</p> <p>Disposición para conocer modelos físicos que explican el comportamiento de la luz.</p> <p>Disposición para conocer modelos físicos que explican el comportamiento del sonido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La luz - Características de la luz - La luz y la materia - Imagen <ul style="list-style-type: none"> Imagen real y virtual Imagen derecha o invertida - Amplificación - Reflexión de la luz <ul style="list-style-type: none"> Elementos de la reflexión espe- cular Leyes de la reflexión especular - Espejos <ul style="list-style-type: none"> Espejos planos Espejos angulares Espejos esféricos 	<p>Estudiar la propagación de, reflexión, refracción y dispersión de la luz.</p> <p>Formación de imágenes en medios reflectores y refringentes (Espejos, medios de caras paralelas, primas lentes).</p> <p>Formación de imágenes en medios reflectores y refringentes (Espejos, medios de caras paralelas, primas lentes).</p> <p>Explicar el comportamiento de la luz en diversos tipos reflectores Y refringentes.</p>

HABILIDADES Y DESTREZAS	
<p>Manejo del algebra y cálculo de fórmulas físicas. Facilidad para la utilización de instrumentos básicos de medición. Capacidad para realizar lecturas y comprensión de las mismas.</p> <p>Habilidades para abstraer ideas y presentarlas en diagramas, Plantear alternativas para la solución de un problema, Capacidad para transferir modelos teóricos a planteamientos reales.</p> <p>Manejo de modelos teóricos y ecuaciones matemáticas aplicadas a la física, explicando así los fenómenos físicos estudiados (óptica)</p>	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>Uso de ilustraciones, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación correctiva, empleo de analogías, elaboración de mapas conceptuales, redes semánticas, estudio de casos hipotéticos.</p>	<p>Uso frecuente de demostraciones reales, virtuales o en el pizarrón, presentación de videos, elaboración de inferencias, elaboración de conceptos, mapas conceptuales, elaboración de diagramas, resolución de problemas, estudio de casos hipotéticos.</p>

(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información, interpretación de ejemplos reales, solución de problemas conceptuales, categorización y organización de la información a través de mapas conceptuales, elaboración conceptual y análisis conceptual, aplicación y transferencia de conceptos, solución de problemas de la vida diaria.</p> <p>Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correctamente los conceptos físicos. Realiza de forma adecuada las representaciones de los modelos físicos estudiados. • Utiliza correctamente las fórmulas que describen distintas situaciones en el campo de estudio de las ondas. • Utiliza correctamente las fórmulas que describen distintas situaciones en el campo de estudio de la óptica. • Resuelve correctamente distintas situaciones utilizando las leyes de la física clásica.

HERRAMIENTAS, INSTRUMENTOS Y EQUIPOS
Textos básicos que pueden ser algunos de los propuestos más adelante y ciertas demostraciones (las cuales están disponibles en línea). Pizarrón, video beam, calculadora, instrumentos de medición, Microcomputadora.
REFERENCIAS BÁSICAS (IMPRESAS Y DIGITALIZADAS)
SERWAY (1999). FISICA. México: Mc Graw Hill.

PROGRAMA ANALÍTICO

ORGANISMO ACADÉMICO: SUB-DIRECCIÓN ACADÉMICA					
PROGRAMA EDUCATIVO: PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN FONOAUDIOLOGÍA					
UNIDAD CURRICULAR: HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS			CÓDIGO: HERTECOP - 05		TRAYECTO: INICIAL
COMPONENTE DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR: FORMACION INICIAL					
HTE	HTA	HTI	HTAS	Nº UNIDADES CRÉDITO	FECHA DE ELABORACIÓN
108	36	72	3	0	28 -02-13

JUSTIFICACIÓN:

El Colegio Universitario de Rehabilitación “May Hamilton” tiene como misión formar talento humano de alta calidad a nivel de Técnico Superior Universitario en el área de Salud, a través de actividades de docencia, investigación, extensión y postgrado, para favorecer el desarrollo de condiciones óptimas de atención a la población que requiere el servicio de dicha área, con capacidad para adecuar su labor a su entorno social y a la atención comunitaria. Se profundiza en los valores universales, la moral, la ética y la vocación de servicio, para fomentar en los bachilleres y profesionales que hacen vida en la institución, el respeto a la dignidad humana y la promoción de la atención integral a los seres humanos.

Actualmente el Colegio inicia un proceso de transformación curricular, que implica la formación integral del estudiante basado en competencias, en función de lo establecido en el Programa Nacional de Formación (PNF). En virtud de ello, dicha innovación está orientada a describir en forma anticipada los logros obtenidos por los participantes, una vez culminada el periodo de instrucción y así dar cumplimiento a la formación de profesionales donde se evidencien la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas y valores para la promoción, prevención, atención de la salud, en el área de competencia y aplicación de tratamiento, mediante técnicas adecuadas a la atención de personas con y sin discapacidad, además del manejo de conocimiento que les permita realizar trabajo en conjunto y transmitirlo a la comunidad. La formación de profesionales, a nivel de Técnico Superior y Licenciados en las áreas de Fonoaudiología y Órtesis y Prótesis debe estar orientada hacia la atención integral, la interdisciplinariedad, sensibilización, concienciación de equipo de salud y participación en las comunidades. Esta formación se ubica en un modelo holístico, en función de las actuales políticas de salud, la cual privilegia las acciones de promoción de salud o del funcionamiento humano y prevención de los factores de riesgo o de discapacidad.

La aplicación de este Programa, basado en el modelo pedagógico holístico favorecerá la integralidad del individuo y la conformación de grupos de estudio como escenario de diálogo, construcción e intercambio de saberes y experiencias, confronta a cada quien con otras perspectivas, enseña a trabajar en equipo, bajo principios de solidaridad, cooperación y complementariedad, permitiendo que los grupos se responsabilicen por cada uno de sus integrantes y coadyuvar en su formación.

Como parte del Trayecto Inicial, éste Programa, facilita el tránsito de la Educación Media a la Educación Universitaria, buscando la integración, preparación previa y actualización de conocimiento en disciplinas, como es el caso de la tecnología de información. El reto del Trayecto Inicial es sentar las bases para que el nuevo modelo sea apropiado para los estudiantes, al tiempo que se produzcan las transformaciones institucionales que tienen que ser protagonizadas, tanto por los estudiantes como por los docentes y demás personal, así

como las comunidades a las cuales sirven. El Trayecto Inicial forma parte de un proceso de construcción de ese nuevo modelo educativo que no puede estar libre de contradicciones y errores, pero que debe defender en cada momento su identidad y fines; es un reto creativo, en el que se invita a los nuevos estudiantes a asumir otra forma de aprender haciendo y de formarse.

El desarrollo de ésta Unidad Curricular, requiere que el estudiante logre una serie de competencias la ofimática es el conjunto de técnicas, aplicaciones y herramientas informáticas que se utilizan en funciones para optimizar, automatizar y mejorar los procedimientos o tareas relacionados. Las herramientas ofimáticas permiten idear, crear, manipular, transmitir y almacenar información necesaria en una oficina. Actualmente es fundamental que estas estén conectadas a una red local y/o a internet. Cualquier actividad que pueda hacer semanalmente en una oficina, colegio, universidad entre otros, puede ser automatizada o ayudada por herramientas ofimáticas. En la actualidad las dominantes en el mercado son, por parte del software pagado, Microsoft Office, la cual posee sus propios formatos cerrados de documentos para cada uno de sus programas. Respecto al software libre, está OpenOffice, desarrollado por Sun Microsystems, también con un formato para cada programa, pero de código abierto. Debido a esto y a la pobre compatibilidad entre las suites de Microsoft con otros formatos abiertos (como OpenDocument), en cada uno se hacen desarrollos que, generalmente, son poco adaptables a los cambios que hace una y otra suite junto con las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) tienen como objetivo mejorar la calidad de vida de personas dentro de un entorno. Las TICs se encargan del diseño, desarrollo y administración de la información a través de sistemas informáticos teniendo en cuenta que las computadoras son el medio más versátil pero no el único; también son herramientas electrónicas de primera mano la radio y la televisión que son de carácter indispensable en la vida de todo profesional. También las TICs son herramientas teórico conceptuales a medida que recuperan y presentan la información de una forma variada, el uso de ellas representa una variación notable en la sociedad como también en la educación pues ha cambiado la forma de difundir y generar conocimientos. Es importante resaltar que en la tecnología de la informática se destacan los dispositivos de hardware y software que están interconectados el uno con el otro. Son utilizados masivamente y son muy importantes para el desarrollo de páginas Web, hojas de cálculo procesadores de textos entre otros. La implementación de esta tecnología es una prioridad en esta época ya que estas poseen la capacidad de ayudarnos a comunicarnos sin que lo impidan las distancias geográficas.

REQUISITOS DEL PROGRAMA

PERFIL DEL DOCENTE:	SABERES PREVIOS DE UNIDADES CURRICULARES ANTECEDENTES
PROCEDIMENTALES:	
El computador sus partes sencillas Manejos de software de texto copiado y escritura. Manejo de software de presentaciones sencillas. Manejo del correo electrónico crear y enviar mensajes.	
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE: Aula de Clases Laboratorio de Informática	ACTITUDINALES: Disposición para el aprendizaje, Actitud participativa e integradora en actividades grupales, Trato cuidadoso a los equipos de computación. Disposición al cuidado de la presencia personal, Compromiso con la limpieza del entorno, Aceptación de las consecuencias de los propios actos, Disposición para cumplir los deberes, Aceptación y respeto de sí mismo y de la dignidad humana, Disposición a conocer cosas nuevas, Disposición para ver en las cosas tanto los aspectos positivos como negativos, Disposición para mantener la motivación por el aprendizaje, actualización y profundización en la búsqueda del conocimiento.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro I : COMPONENTES BÁSICOS DEL COMPUTADOR		Número Horas Programadas: 3	
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Identificar los componentes básicos del computador asumiendo actitud responsable, crítica, persistente y sentido de limpieza, orden y precisión.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
<p>Explicar los conceptos básicos del computador.</p> <p>Explicar las características de los tipos de memoria.</p> <p>Identificar los periféricos de entrada y salida.</p> <p>Diferenciar las unidades de almacenamiento.</p>	<p>Trato cuidadoso a los equipos de computación.</p> <p>Aprecio por la limpieza en el ambiente y los equipos.</p> <p>Disposición para integrarse en grupos de trabajo y solucionar problemas</p> <p>Responsabilidad en el cumplimiento de las actividades asignadas.</p> <p>Atención y concentración en el manejo de los comandos de los distintos programas.</p> <p>Valoración de la importancia del saber escuchar.</p>	<p>Conceptos de: Informática, tarjeta madre, memorias, periférico de entrada, unidades de almacenamiento, periféricos de salida hardware, software, microprocesador.</p> <p>Tipos de memorias; características.</p> <p>Tipos de periféricos de entrada y salida.</p> <p>Unidades de almacenamiento.</p>	<p>Explicación de los conceptos de: Informática, tarjeta madre, memorias, periférico de entrada, unidades de almacenamiento, periféricos de salida hardware, software, microprocesador.</p> <p>Explicación de las características de los tipos de memoria.</p> <p>Identificación de los periféricos de entrada y salida.</p> <p>Diferenciar las unidades de almacenamiento.</p>

HABILIDADES Y DESTREZAS	
<p>Habilidad creadora o de invención. Aptitud para idear procedimientos (formas de hacer las cosas); idear objetos con nuevas ventajas que presten mejores servicios; presentaciones nuevas e ingeniosas utilizando la palabra, movimiento, sonido, imagen, forma o una combinación de ellas percibir en detalle y con detención un objeto, fenómeno o suceso, detectando sus singularidades y apreciando sus diferencias respecto de otros.</p>	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclaratorias, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación correctiva, empleo de analogías, elaboración de mapas conceptuales y redes semánticas.</p>	<p>Uso de subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Uso de parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas y Mapas Conceptuales.</p>
(Evaluación)	

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas y mapas conceptuales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sin omisiones los conceptos básicos del computador. • Explica sin omisiones las características de los tipos de memoria. • Identifica en su totalidad los periféricos de entrada y salida. • Distingue correctamente las unidades de almacenamiento.

HERRAMIENTAS, INSTRUMENTOS Y EQUIPOS
<ul style="list-style-type: none"> • Video beam. • Computadora. • Pizarra y Marcadores. • Libros de texto.
REFERENCIAS BÁSICAS (IMPRESAS Y DIGITALIZADAS)
Prieto E., Alberto (2006) Introducción a la Informática. Editorial McGraw Hill interamericana. España. Prieto E., Alberto, Prieto C., Beatriz (2005). Conceptos de Informática Editorial McGraw Hill interamericana. España. Villareal de la G., Sonia (2007) Introducción a la Computación. Editorial McGraw Hill Venezuela. Venezuela. VV. A.A. (2007) Introducción a la Informática. Editorial Almuzara. España. Cursos de Informática disponible en: http://www.aulaclie.es/

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro II: SISTEMAS OPERATIVOS COMO ENTORNO DE TRABAJO			Número Horas Programadas: 3
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Manejar los sistemas operativos windows y linux su legalidad.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
<p>Explicar los conceptos básicos asociados a los sistemas operativos Windows y Linux.</p> <p>Manejar los elementos de Windows y Linux.</p> <p>Manejar las aplicaciones de Windows y Linux.</p>	<p>Trato cuidadoso a los equipos y software.</p> <p>Aprecio por la limpieza en el ambiente y los equipos.</p> <p>Disposición para integrarse en grupos de trabajo y solucionar problemas</p> <p>Atención y concentración en el manejo de los comandos de los distintos programas.</p> <p>Demostración de interés por el resguardo y preservación de la legalidad del SO</p>	<p>Conceptos de: Windows y Linux, escritorio, barra de tarea, íconos de acceso directo, botón de inicio, ventanas, archivos, carpetas, rutas o direcciones, unidades de disco, elementos de Windows y Linux, barra de título, botones de control, barra de menú, barra de herramienta, barra de desplazamiento, barra de estado, bordes de ventana, aplicaciones de Windows y Linux.</p> <p>Elementos de Windows y Linux. Barra de título, botones de control, barra de menú, barra de herramienta, barra de desplazamiento, barra de estado, bordes de ventana.</p> <p>Aplicaciones de Windows y Linux. Word pad, paint, panel de control, mi PC o explorador, la papelera.</p>	<p>Explicación de los conceptos básicos asociados a los sistemas operativos Windows y Linux.</p> <p>Manejo de los elementos de Windows y Linux.</p> <p>Manejo de las aplicaciones de Windows y Linux</p>

HABILIDADES Y DESTREZAS
<p>Facilidad para comprender el significado de las palabras. Retiene con facilidad el significado de ellas y las utiliza. Comprensión de lo que lee y concentración en lo que lee. Expresión de ideas de forma clara y precisa. Facilidad en aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de algo escrito o una exposición oral o hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo lo que está tratando de asimilar.</p> <p>Facilidad en la expresión escrita: desarrollo en orden de una idea.</p> <p>Habilidad creadora o de invención. Aptitud para idear procedimientos (formas de hacer las cosas); idear objetos con nuevas ventajas que</p>

presten mejores servicios; presentaciones nuevas e ingeniosas utilizando la palabra, movimiento, sonido, imagen, forma o una combinación de ellas percibir en detalle y con detención un objeto, fenómeno o suceso, detectando sus singularidades y apreciando sus diferencias respecto de otros.

EXPERIENCIAS DE FORMACION

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclaratorias, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación correctiva, empleo de analogías, elaboración de mapas conceptuales y redes semánticas.	Uso de subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Uso de parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas y Mapas Conceptuales.

(Evaluación)

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas y mapas conceptuales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sin omisiones los conceptos básicos asociados a los sistemas operativos Windows y Linux. • Determina con exactitud los elementos de Windows y Linux. • Procesa correctamente las aplicaciones de Windows y Linux.

HERRAMIENTAS, INSTRUMENTOS Y EQUIPOS

- Video beam.
- Computadora.
- Pizarra y Marcadores.
- Libros de texto

REFERENCIAS BÁSICAS (IMPRESAS Y DIGITALIZADAS)

Carretero, Jesús (2001) Sistemas Operativos: Una Visión Aplicada. Editorial: McGraw Hill de Venezuela. Venezuela.
Domínguez, José (2003) Microsoft Office 2003: Iniciación de Referencia. Editorial McGraw Hill interamericana. España.
Matus R. Ana (2007) Word 2007: Manuales Avanzados. Anaya Multimedia. España.
Rodríguez V. Jorge (2002) Microsoft Office 2002: Iniciación de Referencia. Editorial McGraw Hill interamericana. España.
VV. A.A. (2007) Word 97 Para Oposiciones. Editorial CEP. España.

Cursos **de Informática disponible en:** <http://www.aulaclic.es/>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro III: INTRODUCCIÓN AL SOFTWARE DE PROCESAMIENTO DE TEXTOS			Número Horas Programadas: 3
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Crear documentos, tablas y formatos haciendo uso del procesador de texto como herramienta para el desempeño estudiantil, comunitario y profesional, asumiendo actitud crítica, ética, participativa y responsable.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
<p>Explicar los elementos básicos asociados al software para procesamiento de textos y sus funciones.</p> <p>Diseñar y elaborar documentos, tablas, formatos en el procesador de texto.</p>	<p>Trato cuidadoso a los equipos y software.</p> <p>Aprecio por la limpieza en el ambiente y los equipos.</p> <p>Atención y concentración en el manejo de los comandos de los distintos programas.</p>	<p>Elementos del procesador de textos:</p> <p>Barra de menú, título, tablas y bordes, ventanas, formato de carácter, fuentes, ortografía y gramática, diseño de página e impresión, vista preliminar, numeración de página, encabezados y pies de página, imágenes y gráficos, insertar dibujo, insertar Word art, impresión, bordes de página, vista preliminar, sangrías e interlineado, numeración y viñetas. Funciones.</p> <p>Documentos, textos y formatos.</p>	<p>Explicación de los conceptos básicos asociados al software para procesamiento de textos y sus funciones.</p> <p>Manejo de comandos del procesador de textos.</p>

HABILIDADES Y DESTREZAS

Facilidad para comprender el significado de las palabras. Retiene con facilidad el significado de ellas y las utiliza. Comprensión de lo que lee y concentración en lo que lee. Expresión de ideas de forma clara y precisa. Facilidad en aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de algo escrito o una exposición oral o hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo lo que está tratando de asimilar.

Facilidad en la expresión escrita: desarrollo en orden de una idea, correcta estructuración de la frase u oración, comprensión y utilización adecuada de los signos de puntuación.

Habilidad creadora o de invención. Aptitud para idear procedimientos (formas de hacer las cosas); idear objetos con nuevas ventajas que presten mejores servicios; presentaciones nuevas e ingeniosas utilizando la palabra, movimiento, sonido, imagen, forma o una combinación de ellas percibir en detalle y con detención un objeto, fenómeno o suceso, detectando sus singularidades y apreciando sus diferencias respecto de otros.

EXPERIENCIAS DE FORMACION

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclaratorias, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación correctiva, empleo de analogías, elaboración de mapas conceptuales y redes semánticas.	Uso de subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Uso de parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas y Mapas Conceptuales.
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas y mapas conceptuales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sin omisiones los elementos básicos asociados al software para procesamiento de textos y sus funciones. • Elabora documentos, tablas, formatos siguiendo todos los pasos formatos del procesador de texto.

HERRAMIENTAS, INSTRUMENTOS Y EQUIPOS
<ul style="list-style-type: none"> • Video beam. • Computadora. • Pizarra y Marcadores. • Libros de texto.
REFERENCIAS BÁSICAS (IMPRESAS Y DIGITALIZADAS)
<p>Bobola, Daniel (2003) Microsoft Word 2003. Prentice Hall.</p> <p>Carretero, Jesús (2001) Sistemas Operativos: Una Visión Aplicada. Editorial: McGraw Hill de Venezuela. Venezuela.</p> <p>Delgado, JoseMaria/ Paz, Francisco (2003) Open Office. Editorial: Grupo Anaya Comercial. España</p> <p>Domínguez, José (2003) Microsoft Office 2003: Iniciación de Referencia. Editorial McGraw Hill interamericana. España.</p> <p>Matus R. Ana (2007) Word 2007: Manuales Avanzados. Anaya Multimedia. España.</p> <p>Rodríguez V. Jorge (2002) Microsoft Office 2002: Iniciación de Referencia. Editorial McGraw Hill interamericana. España.</p> <p>VV. A.A. (2007) Word 97 Para Oposiciones. Editorial CEP. España</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro IV : Introducción al Software de Presentaciones			Número Horas Programadas: 6
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Realizar presentaciones de diapositivas como herramientas para el desempeño estudiantil, comunitario y profesional, asumiendo actitud crítica, ética, participativa y responsable.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Explicar los conceptos básicos asociados al diseño de presentaciones y elaboración de diapositivas. Diseñar presentaciones y diapositivas.	Valorar la importancia del uso de las aplicaciones de Office en el diseño y elaboración de presentaciones. Trato cuidadoso a los equipos y software. Aprecio por la limpieza en el ambiente y los equipos. Disposición para integrarse en grupos de trabajo y solucionar problemas. Atención y concentración en el manejo de los comandos de los distintos programas.	Conceptos de: Presentaciones, fondo, transición, animación, sonido, programación, efectos, botones de acción, intervalos. Procesador de presentaciones bajo ambiente Windows. Procesador de presentaciones bajo ambiente Linux.	Explicación de los conceptos de: Presentaciones, fondo, transición, animación, sonido, programación, efectos, botones de acción, intervalos. Manejo de las herramientas del procesador de presentaciones para la creación de diapositivas bajo ambiente windows. Manejo de las herramientas del procesador de presentaciones para la creación de diapositivas bajo ambiente linux.

HABILIDADES Y DESTREZAS	
Facilidad para comprender el significado de las palabras. Retiene con facilidad el significado de ellas y las utiliza. Comprensión de lo que lee y concentración en lo que lee. Expresión de ideas de forma clara y precisa. Facilidad en aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de algo escrito o una exposición oral o hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo lo que está tratando de asimilar. Facilidad en la expresión escrita: desarrollo en orden de una idea, correcta estructuración de la frase u oración, comprensión y utilización adecuada de los signos de puntuación. Habilidad creadora o de invención. Aptitud para idear procedimientos (formas de hacer las cosas); idear objetos con nuevas ventajas que presten mejores servicios; presentaciones nuevas e ingeniosas utilizando la palabra, movimiento, sonido, imagen, forma o una combinación de ellas percibir en detalle y con detención un objeto, fenómeno o suceso, detectando sus singularidades y apreciando sus diferencias respecto de otros.	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclaratorias, recapitulaciones, preguntas intercaladas,	Uso de subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Uso de parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes.

retroalimentación correctiva, empleo de analogías, elaboración de mapas conceptuales y redes semánticas.	Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas y Mapas Conceptuales.
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas y mapas conceptuales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sin omisiones los conceptos básicos asociados al diseño de presentaciones y elaboración de diapositivas. • Elabora diapositivas siguiendo todos los pasos con el software de presentaciones.

HERRAMIENTAS, INSTRUMENTOS Y EQUIPOS
<ul style="list-style-type: none"> • Video beam. • Computadora. • Pizarra y Marcadores. • Libros de texto.
REFERENCIAS BÁSICAS (IMPRESAS Y DIGITALIZADAS)
<p>Frank Mikel. (2007) Power Point. Editorial PC Cuadernos Técnicos. España.</p> <p>Luque María Jesús (2007) Power Point 2007: Guías de Iniciación. Editorial Anaya Multimedia. España.</p> <p>VV. A.A. (2007) Power Point. Editorial Almuzara. España.</p> <p>Yebes L., Elvira y Romero Aires Carlos (2001) Microsoft Power Point 2002 Office XP. Guías Prácticas. Editorial Anaya Multimedia. España.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro V: HOJA DE CALCULO			Número Horas Programadas: 6
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Crear documentos, tablas, formatos haciendo uso de las herramientas de la hoja de cálculo para el desempeño profesional de forma crítica y responsable.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
<p>Explicar los conceptos básicos asociados a la hoja de cálculo.</p> <p>Diseñar y elaborar documentos, tablas, formatos, hojas de datos, en una hoja de cálculo.</p>	<p>Ser pro activo a la hora de hacer un cálculo en la hoja de trabajo.</p> <p>Trato cuidadoso a los equipos y software.</p> <p>Aprecio por la limpieza en el ambiente y los equipos.</p> <p>Disposición para integrarse en grupos de trabajo y solucionar problemas.</p> <p>Atención y concentración en el manejo de los comandos de los distintos programas.</p>	<p>Conceptos de: Hoja de Cálculo, celda, Fila, columna, auto suma, fórmulas, resaltar, bordes, sombreado, combinar, centrar, separadores de miles, ordenar, gráficos.</p> <p>Aplicaciones de la hoja de cálculo bajo ambiente Windows o Linux.</p>	<p>Explicación de los conceptos básicos asociados a la hoja de cálculo.</p> <p>Manejo de las herramientas de la Hoja de cálculo para la creación de documentos, tablas, formatos.</p>

HABILIDADES Y DESTREZAS	
<p>Facilidad para comprender el significado de las palabras. Retiene con facilidad el significado de ellas y las utiliza. Comprensión de lo que lee y concentración en lo que lee. Expresión de ideas de forma clara y precisa. Facilidad en aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de algo escrito o una exposición oral o hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo lo que está tratando de asimilar.</p> <p>Habilidad creadora o de invención. Aptitud para idear procedimientos (formas de hacer las cosas); idear objetos con nuevas ventajas que presten mejores servicios; presentaciones nuevas e ingeniosas utilizando la palabra, movimiento, sonido, imagen, forma o una combinación de ellas percibir en detalle y con detención un objeto, fenómeno o suceso, detectando sus singularidades y apreciando sus diferencias respecto de otros.</p>	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclaratorias, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación correctiva, empleo de analogías, elaboración de mapas conceptuales.</p>	<p>Uso de subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Uso de parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información.</p>

(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas y mapas conceptuales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sin omisiones conceptos básicos asociados a la hoja de cálculo. • Elabora documentos, tablas, formatos, hojas de datos, siguiendo todos los pasos en una hoja de cálculo.

HERRAMIENTAS, INSTRUMENTOS Y EQUIPOS
<ul style="list-style-type: none"> • Video beam. • Computadora. • Pizarra y Marcadores. • Libros de texto.
REFERENCIAS BÁSICAS (IMPRESAS Y DIGITALIZADAS)
<p>MacDonalds Matthew (2007) Excel 2007Manuales Fundamentales. Editorial Anaya Multimedia. España. Martín, Benito (2010) Conoce Excel 2007. Editorial Gema. España. Rigollet, Pierre (2009) Excel 2007. Tablas Dinámicas. Editorial Enis. Francia. Cursos de Excel disponible en: http://www.aulaclie.es/excel2007/index.htm.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro VI: Herramientas de programación de actividades.			Número Horas Programadas: 3
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Planificar proyectos en un tiempo determinado utilizando las herramientas de Manejar Project, procesados en forma ética y responsable.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
<p>Explicar las definiciones de las aplicaciones básicas relacionadas con la programación de actividades.</p> <p>Diseñar y elaborar planos, hoja de trabajo, herramientas para el desempeño profesional.</p>	<p>Valorar la importancia del uso de las aplicaciones de Office.</p> <p>Trato cuidadoso a los equipos y software.</p> <p>Aprecio por la limpieza en el ambiente y los equipos.</p> <p>Disposición para integrarse en grupos de trabajo y solucionar problemas.</p> <p>Atención y concentración en el manejo de los comandos de los distintos programas.</p>	<p>Conceptos de : Project (como herramienta de trabajo) concepto, función, aplicación, configuración, barra de título, barra de menú y de herramientas</p> <p>Operaciones básicas y funciones.</p>	<p>Explicación de los conceptos: Diseño y elaboración de planos y esquemas en proyect, utilizando las aplicaciones básicas.</p> <p>Manejos de comandos de la herramienta Project.</p>

HABILIDADES Y DESTREZAS	
<p>Facilidad para comprender el significado de las palabras. Retiene con facilidad el significado de ellas y las utiliza. Comprensión de lo que lee y concentración en lo que lee. Expresión de ideas de forma clara y precisa. Facilidad en aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de algo escrito o una exposición oral o hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo lo que está tratando de asimilar.</p> <p>Facilidad en la expresión escrita: desarrollo en orden de una idea, correcta estructuración de la frase u oración, comprensión y utilización adecuada de los signos de puntuación.</p> <p>Habilidad creadora o de invención. Aptitud para idear procedimientos (formas de hacer las cosas); idear objetos con nuevas ventajas que presten mejores servicios; presentaciones nuevas e ingeniosas utilizando la palabra, movimiento, sonido, imagen, forma o una combinación de ellas percibir en detalle y con detención un objeto, fenómeno o suceso, detectando sus singularidades y apreciando sus diferencias respecto de otros.</p>	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclaratorias, recapitulaciones, preguntas intercaladas,</p>	<p>Uso de subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Uso de parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes.</p>

retroalimentación correctiva, empleo de analogías, elaboración de mapas conceptuales y redes semánticas.	Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas y Mapas Conceptuales.
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas y mapas conceptuales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sin omisiones las definiciones de las aplicaciones básicas relacionadas con la programación de actividades. • Elabora planos, hoja de trabajo, siguiendo todos los pasos del Manejar Project como herramientas para el desempeño profesional.

HERRAMIENTAS, INSTRUMENTOS Y EQUIPOS
<ul style="list-style-type: none"> • Video beam. • Computadora. • Pizarra y Marcadores. • Libros de texto.
REFERENCIAS BÁSICAS (IMPRESAS Y DIGITALIZADAS)
<p>Arranz Alberto (2006) Auto CAD Práctico Vol. I y II. Editorial Donostiarra, S.A. España.</p> <p>Chatfield Carl (2002) Microsoft Project 2002: Paso Paso.McGraw Hill Interamericana. España.</p> <p>Colmenar S. Javier, Vara de Llano Alfonso y otros (2007) Gestión de Proyectos con Microsoft Project 2007. Editorial Ra-Ma. España</p> <p>Omura George (2009) Autocad 2009. Editorial Anaya Multimedia. España.</p> <p>Reyes R. Antonio Manuel (2009) Auto Cad 2010. Editorial Anaya Multimedia. España.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro VII: Base de datos		Número Horas Programadas: 6	
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Crear base de datos haciendo uso de la herramienta Access, asumiendo actitud responsable, ética, crítica y participativa.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
<p>Explicar las definiciones de las aplicaciones básicas de Base de datos</p> <p>Diseñar, elaborar y manejar bases de datos sencillas.</p>	<p>Disposición para analizar las causas y consecuencias de los hechos antes de tomar decisiones.</p> <p>Valorar la importancia del uso de las aplicaciones de Office.</p> <p>Trato cuidadoso a los equipos y software.</p> <p>Aprecio por la limpieza en el ambiente y los equipos.</p> <p>Atención y concentración en el manejo de los comandos de los distintos programas.</p>	<p>Conceptos de : Access (como herramienta de trabajo) concepto, función, aplicación, configuración, barra de título, barra de menú y de herramientas.</p> <p>Operaciones básicas y funciones.</p>	<p>Explicación de los conceptos: Diseño y elaboración tablas para BD en Access, utilizando las aplicaciones básicas.</p> <p>Manejo de Microsoft Access</p>

HABILIDADES Y DESTREZAS	
<p>Facilidad para comprender el significado de las palabras. Retiene con facilidad el significado de ellas y las utiliza. Comprensión de lo que lee y concentración en lo que lee. Expresión de ideas de forma clara y precisa. Facilidad en aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de algo escrito o una exposición oral o hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo lo que está tratando de asimilar.</p> <p>Facilidad en la expresión escrita: desarrollo en orden de una idea, correcta estructuración de la frase u oración, comprensión y utilización adecuada de los signos de puntuación.</p> <p>Habilidad creadora o de invención. Aptitud para idear procedimientos (formas de hacer las cosas); idear objetos con nuevas ventajas que presten mejores servicios; presentaciones nuevas e ingeniosas utilizando la palabra, movimiento, sonido, imagen, forma o una combinación de ellas percibir en detalle y con detención un objeto, fenómeno o suceso, detectando sus singularidades y apreciando sus diferencias respecto de otros.</p>	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclaratorias, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación correctiva, empleo de analogías, elaboración de mapas conceptuales y redes semánticas.</p>	<p>Uso de subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Uso de parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas y Mapas</p>

	Conceptuales.
(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
<p>Reconocimiento de la información. Parafraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas y mapas conceptuales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sin omisiones las definiciones de las aplicaciones básicas de BD • Elabora bases de datos sencillas siguiendo todos los pasos del software.

HERRAMIENTAS, INSTRUMENTOS Y EQUIPOS
<ul style="list-style-type: none"> • Video beam. • Computadora. • Pizarra y Marcadores. • Libros de texto.
REFERENCIAS BÁSICAS (IMPRESAS Y DIGITALIZADAS)
<p>Domínguez, José (2003) Microsoft Office 2003: Iniciación de Referencia. Editorial McGraw Hill interamericana. España. Matus R. Ana (2007) Word 2007: Manuales Avanzados. Anaya Multimedia. España. Rodríguez V. Jorge (2002) Microsoft Office 2002: Iniciación de Referencia. Editorial McGraw Hill interamericana. España.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nro VIII: Tecnologías de la Información y comunicación (TIC)			Número Horas Programadas: 6
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Utilizar las tecnologías y la comunicación como herramientas en el impacto del desarrollo estudiantil asumiendo actitud responsable, ética y crítica.			
UNIDADES DE DESEMPEÑO	SABERES ACTITUDINALES (SABER SER Y SABER CONVIVIR)	SABERES DECLARATIVOS (CONOCIMIENTOS TEÓRICO - CONCEPTUALES)	SABERES PROCEDIMENTALES (SABER HACER)
Explicar los conceptos de las tecnologías de la información y comunicación. Describir la evolución del internet Distinguir la integración de los TIC en la educación.	Actitud crítica ante la información contenida en la bibliografía utilizada. Actitud crítica ante los mensajes transmitidos por los medios de comunicación. Curiosidad y deseo por obtener información amplia y concreta. Disposición para acatar las normas éticas de la profesión.	Concepto de las TIC. Las etapas de la evolución Web 1.0, Web 2.0 y web 3.0. Aplicaciones del impacto en la integración de las TIC en la educación.	Explicación de los conceptos de las tecnologías de la información y comunicación Descripción de la evolución del Internet Manejo de la integración de los TIC en la educación.

HABILIDADES Y DESTREZAS	
Facilidad para comprender el significado de las palabras. Retiene con facilidad el significado de ellas y las utiliza. Comprensión de lo que lee y concentración en lo que lee. Expresión de ideas de forma clara y precisa. Facilidad en aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de algo escrito o una exposición oral o hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo lo que está tratando de asimilar. Facilidad en la expresión escrita: desarrollo en orden de una idea, correcta estructuración de la frase u oración, comprensión y utilización adecuada de los signos de puntuación. Habilidad creadora o de invención. Aptitud para idear procedimientos (formas de hacer las cosas); idear objetos con nuevas ventajas que presten mejores servicios; presentaciones nuevas e ingeniosas utilizando la palabra, movimiento, sonido, imagen, forma o una combinación de ellas percibir en detalle y con detención un objeto, fenómeno o suceso, detectando sus singularidades y apreciando sus diferencias respecto de otros.	
EXPERIENCIAS DE FORMACION	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Uso de ilustraciones, preparación de organizadores previos, expresiones aclaratorias, recapitulaciones, preguntas intercaladas, retroalimentación correctiva, empleo de analogías, elaboración de mapas conceptuales y redes semánticas.	Uso de subrayado y/o resaltado. Distinción de palabras claves. Uso de parafraseo. Elaboración de inferencias. Elaboración de resúmenes. Formulación de analogías. Elaboración de conceptos. Clasificación de información. Construcción de Redes Semánticas y Mapas Conceptuales.

(Evaluación)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EVIDENCIAS DE SABERES)
Reconocimiento de la información. Parfraseo. Interpretación. Explicación organizada. Elaboración de resúmenes. Desarrollo de monografías. Solución de problemas conceptuales. Categorización y organización de la información a través de redes semánticas y mapas conceptuales. Construcción de esquemas textuales. Elaboración conceptual y análisis conceptual. Aplicación y transferencia de conceptos en la ejecución de actividades en la solución de problemas. Reflexión crítica- creativa. Observación directa: comprobar el grado de aprendizaje logrado, el sentido de progreso, los obstáculos encontrados y la eficacia de la enseñanza. Registro: a través de Listas de Cotejo, Escalas, Sistemas de registros: cuantitativo, cualitativos, anecdótico, etnográfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sin omisiones los conceptos de las tecnologías de la información y comunicación. • Describe con claridad y precisión la evolución del internet • Distingue correctamente la integración de los TIC en la educación.

HERRAMIENTAS, INSTRUMENTOS Y EQUIPOS
<ul style="list-style-type: none"> • Video beam. • Computadora. • Pizarra y Marcadores. • Libros de texto.
REFERENCIAS BÁSICAS (IMPRESAS Y DIGITALIZADAS)
Adell, J. (1996) Internet en educación: una gran oportunidad. Net Conexión, nº11 Beck, Ulrich (1999) What Is Globalization?. Cambridge: Polity Press. Cabero, J. (2005) Cibersociedad y juventud: la cara oculta (buena) de la Luna , en AGUIAR, M.V. y FARRAY, J.I. (2005): Un nuevo sujeto para la sociedad de la información A Coruña, Netbjblo, 13-42. Rosique, R. Un asomo a la Educación: Web 1.0, 2.0 y 3.0 Valzacchi, J.R. (2003) Internet y Educación: Aprendiendo y Enseñando en los Espacios Virtuales. AICD, INTERAMER DIGITAL 73.

REFERENCIAS

- ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA, (1999). CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. Gaceta Oficial N° 36.860 de fecha 31-11-99. Imprenta Nacional Caracas-Venezuela.
- ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. (1970). Ley de Universidades. Gaceta Oficial No. de fecha. Imprenta Nacional Caracas-Venezuela.
- ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. (2009). Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial Extraordinaria No. 5.929 de fecha 15-08-09. Imprenta Nacional Caracas-Venezuela.
- ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. (1989). Ley Orgánica de Salud. Gaceta Oficial No. de fecha. Imprenta Nacional Caracas-Venezuela.
- ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. (2005). Reforma parcial del reglamento orgánico del Ministerio de Educación Superior. Decreto 3444, Consejo de Ministros Imprenta Nacional Caracas-Venezuela.
- ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. (2000). Reglamento General de la UNERG. Gaceta Oficial N° de fecha. Imprenta Nacional Caracas-Venezuela.
- ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. (2005) Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior. Gaceta Oficial N° 38.272 de fecha 14-09-05. Caracas-Venezuela
- Ausubel, D. (1983). *La Educación y la Estructura del Conocimiento*. El Ateneo, Buenos Aires.
- Clasificación Internacional de la Función, de la Discapacidad y de la Salud CIF (2001) Organización Mundial de la Salud. Madrid: IMSERSO

- Conferencia Mundial sobre Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción. UNESCO, 1998. Recomendaciones de la UNESCO el aporte del informe Delors.
- Instituto de Altos Estudios en Salud Pública Dr. Arnoldo Gabaldon (2006). Diseño Curricular Postgrado Regionalizado, Especialización en Salud Pública. Maracay-Venezuela.
- Instituto Nacional de Estadísticas. Censo 2011 Primeros resultados. (S/F) [Documento en línea] Disponible en http://www.ine.gob.ve/index.php?option=com_content&view=category&id=95&Itemid=9# [Consulta: 2012, julio 19]
- Lineamientos Curriculares para Programas Nacionales de Formación Versión 1.0 (2009). Viseministerio de Desarrollo Académico Dirección General de Currículo y Programas Nacionales de Formación. Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior. República Bolivariana de Venezuela
- Martínez, L. *et al.* 2006 La Logopedia en Iberoamérica. En: Actas del XXV Congreso de Logopedia, Foniatría y Audiología. Granada, España, junio 2006.
- Ministerio de Ciencia y Tecnología (2005). Plan Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación 2005-2030. Construyendo un Futuro Sustentable. Caracas-Venezuela.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, (1999) Resolución 192. De fecha 13-10-99. Caracas-Venezuela.
- Ministerio de Educación Superior (2004). Fundamentos Conceptuales de Misión. Resumen de preacuerdos alcanzados en la Comisión Académica de Misión Sucre. Caracas-Venezuela.
- Ministerio de Educación Superior (2002). Políticas y Estrategias para el desarrollo de la Educación Superior en Venezuela. Caracas-Venezuela.
- Ministerio de Planificación y Desarrollo (2002). Cinco polos para una nueva República. [En línea]. Disponible en: http://www.mpd.gov.ve/prog-gob/pg_eqsol.htm. Consulta Mayo 2005.

- Ministerio de Planificación y Desarrollo (2000). Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación. (2001-2007).
- Morín, E. (2001). La cabeza bien puesta. Repensar la Reforma, Reformar el Pensamiento. Nueva Visión, Argentina.
- Morín, E. (2000). Los Siete Saberes necesarios a la Educación del Futuro. UNESCO. FACES-UCV. CIPOST.
- Nicolescus, B. (1997). La Transdisciplinariedad busca Discípulos. Le Monde de L'Education, de la Culture et de la Formation N° 252. Páginas 48 y 49.
- Oficina de Planificación del Sector Universitario (2004). Exposición de Motivos y Anteproyecto de Normas para la Tramitación y Evaluación de Proyectos de Creación de Instituciones y Carreras de Pregrado. Caracas-Venezuela.
- Oficina de Planificación del Sector Universitario (2007). Oportunidades de Estudio en Venezuela. Caracas-Venezuela.
- Oficina de Planificación del Sector Universitario (2000). Proyecto Alma Mater. Caracas-Venezuela.
- Organización Mundial de la Salud (2006). Informe sobre la Salud en el Mundo 2006-Colaboremos por la salud [En línea]. Disponible en: <http://www.paho.org/Spanish/DD/PIN/ps060407a.htm>. Consulta en Noviembre 2006.
- Organización Mundial de la Salud (2000). Declaración del Milenio de las Naciones Unidas.
- Organización Mundial de la Salud (2003). Informe sobre la Salud en el Mundo 2003. Forjemos el Futuro. Ginebra-Suiza.
- Organización Panamericana de Salud (2005). Informe del Grupo de Trabajo sobre la OPS en el Siglo XXI. 46° Consejo Directivo, 57° Sesión del Comité Regional. Washington, D.C.-EUA.
- Organización Panamericana de la Salud (2006). La Escasez Global de Trabajadores de la Salud.
- Piaget, J. (1979). Teorías del Lenguaje, Teorías del Aprendizaje. Crítica-Barcelona.
- República Bolivariana de Venezuela. Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación "Simón Bolívar" (2007 – 2013).

República Bolivariana de Venezuela. Resolución 2963, Gaceta Oficial N° 38.930, de fecha 14-11-2008. Imprenta Nacional Caracas-Venezuela.

UNESCO (1998). Declaración Mundial sobre La Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción. Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. Paris-Francia.

Vigotsky, L. (1978). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Crítica-Barcelona.